ㄐㄧㄠ ㄩ ㄗㄚ ㄓ

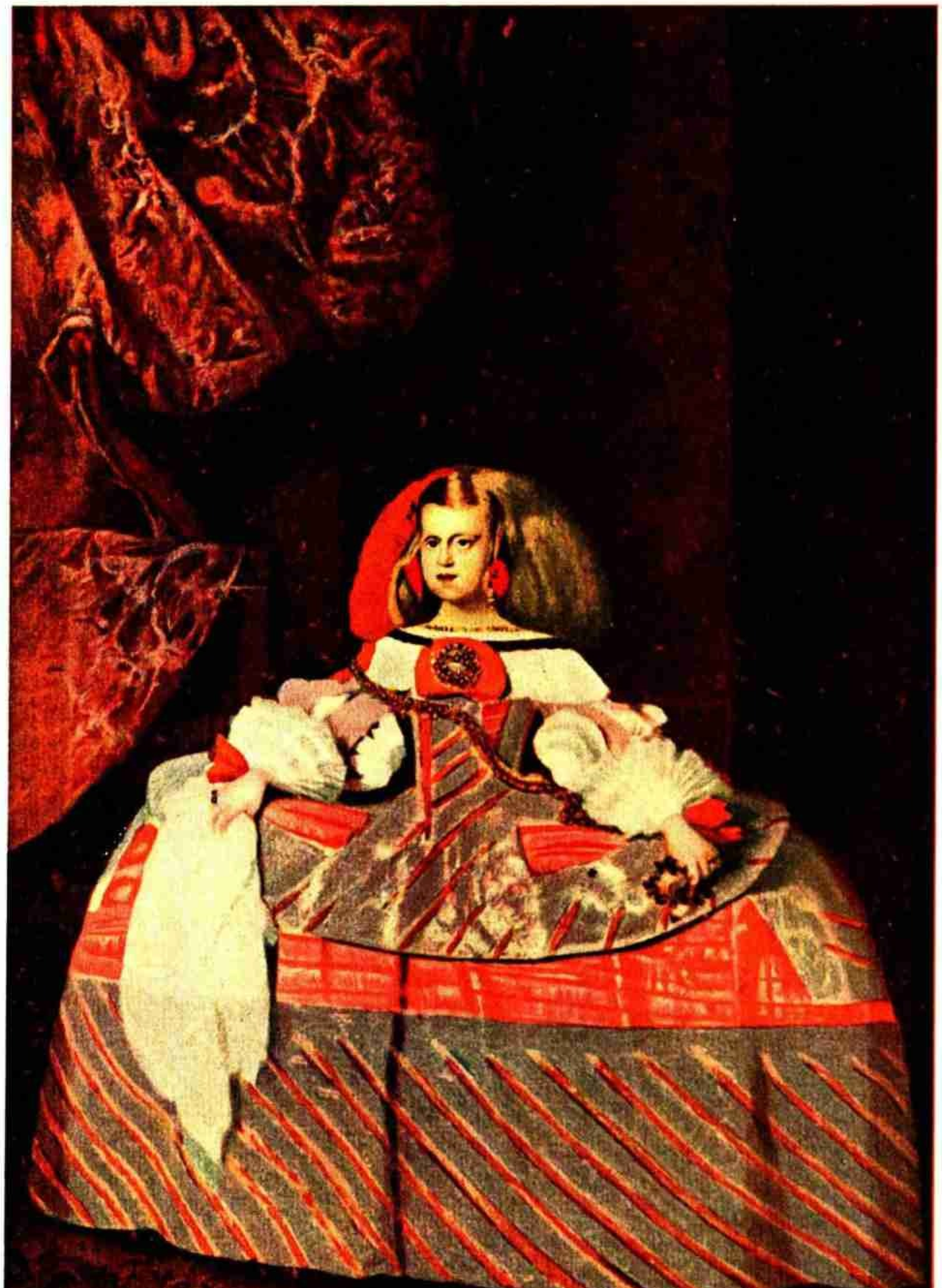
教育雜誌

第二十三卷 第六号



民國二十年六月二十日出版

上海商務印書館發行



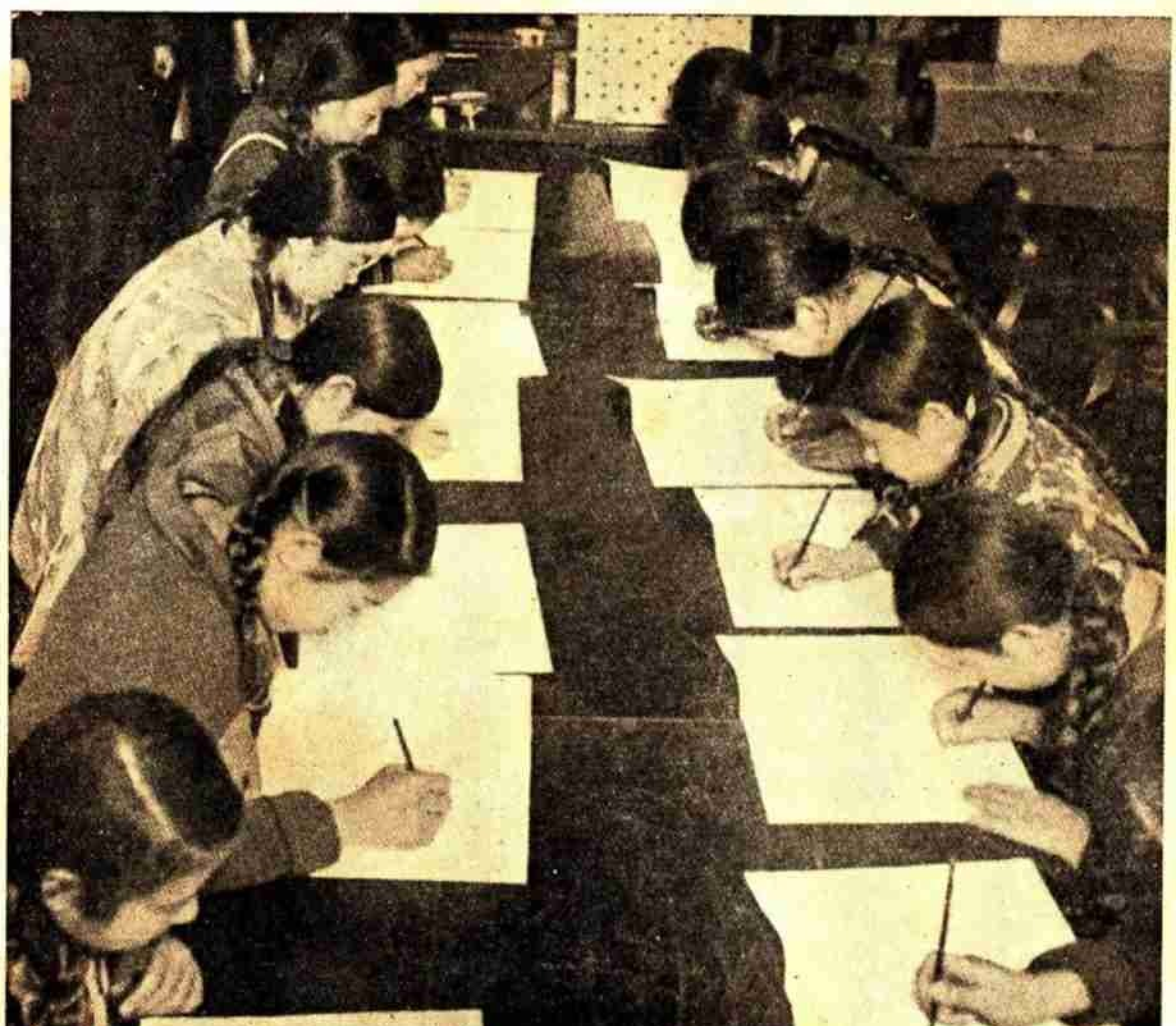
凡拉斯倪士(Diego de Silva y Velasquez, 1599-1660, 西) 作 〔公女肖像〕



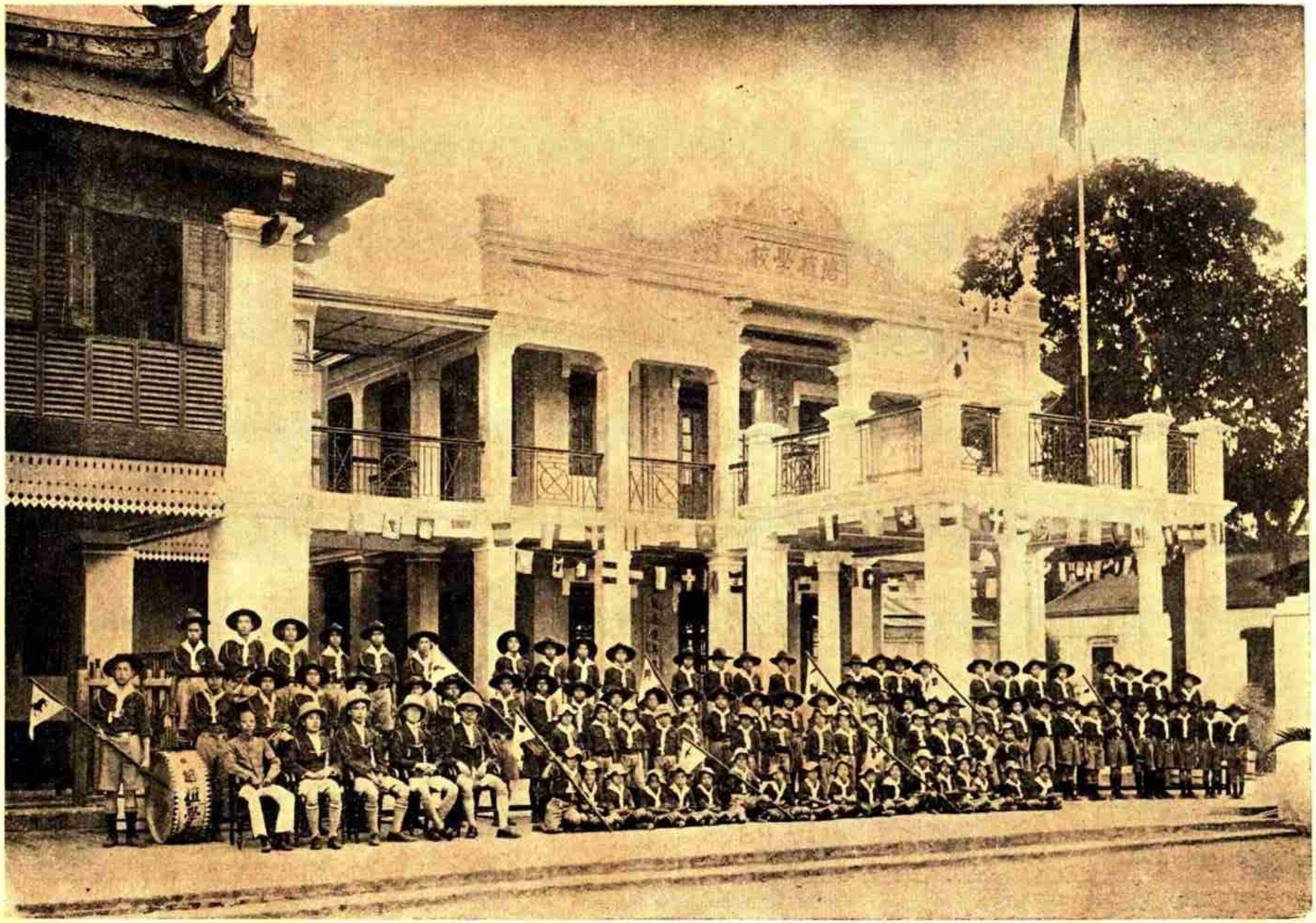
郭雅（Francisco José de Goya, 1746–1828, 西）作　　〔著裝的馬哈〕



美國教育家華盧朋氏參觀日本富士小學校（左旁持攝影機者即華氏）



日本小學校畢業女生應試時之心理測驗



緬甸岧淡棉培植學校之童子軍及幼童子軍

教育

第二十二卷第六號目錄

〔封面〕 錢君匋作

〔插圖〕 公女肖像（凡拉斯圭士 Diego de Silva y Velasquez 作）（一幅）

著裝的馬哈（郭雅 Francisco José de Goya 作）（一幅）

美國教育家華虛朋氏參觀日本富士小學校（一幅）

日本小學校畢業女生應試時之心理測驗（一幅）

緬甸答淡棉培植學校之童子軍及幼童軍（一幅）

論著

文化教育學者斯普蘭格的構造心理學…………蔣徑三（一）

人格測量…………王士略（一五）

實施義務教育之商榷…………黃敬思（二三）

小學教育論壇

小學默讀練習的試驗…………徐亞倩（四一）

小學算術診斷測驗與補救教學（再續）…………盛振聲（四九）

世界教育新潮

一九三〇年日本教育之回顧…………林樹藝（六五）

一九三〇年的美國教育…………衞士生（七八）

一九三〇年法國中等教育之改革（美 M. G. Demiashkevich 著）…………龍笑雲（八一）

雜誌

世界教育雜訊……（六八）

□英國嬰兒教養院之發展　□英國之平民化大學　□法國公共義務教育之最近趨勢　□德國新中學試行「易子而教」之主張　□德國失業民衆之補習教育　□西班牙「革命」大學之成立　□美學大學生之反對軍事訓練　□日本之新教育運動　□日本統治下之朝鮮小學教育

教育報告

南洋英荷屬華僑教育實況（續）…………周廷珍（九七）

兒童藝術講話

晚餐的代價…………豐子愷（一一一）

教育界消息

訓政時期國家教育之整個方案與建議　歷史文化與古物之保護　保障教費與索薪風潮　兒童讀物價值之論爭　雜訊……（一一九）

□褚民誼對中法科學考察團之解釋　□上海出版業工會成立宣言　□瀋市教育界民選糾紛之尾聲　□解散小學教育研究會之部令　□又一個窮學生之自殺

〔教育法規〕

未立案及已停閉之私立專科以上學校畢業生肄業生甄別試驗章程……（一二九）

通俗講演員檢定條例

職業教育設計委員會規程

指導整理北平文化委員會簡章

〔補白〕

日本大正六年至昭和元年實科高等女學校統計表（九六）

日本大正六年至昭和元年高等師範及臨時教員養成所統計表（一一〇）

本社五月份收到各種刊物一覽表（一一八）

文化教育學者斯普蘭格的構造心理學

蔣徑三

一 斯普蘭格與凱善斯泰奈的關係

現代德意志的教育思想界，其派別的複雜而多歧，正如其哲學的派別的龐雜，而不容易明白地整理出一個系統來。但是強欲劃分，也可隨其哲學的主要傾向而區別為五派。即：一為新康德派的教育思想；二為文化哲學派的教育思想；三為現象學派的教育思想；四為勞働主義的教育思想；五為倭鏗派的教育思想。這五派為現代德意志的主要的教育思想，同時又為其主要的哲學傾向，各佔有思想界上重要的領域，而又各具相當的歷史淵源。但亦有視勞働教育學為文化教育學的一分派，而將現代德國的教育哲學改定為四派者。其理由，是說：二派的立場雖各不同；一偏於教育的理論方面，從哲學思想上出發，而討論教育問題；一偏於教育的行政方面，從實際問題上出發，想從學術上求其解決的方法。但到了最近，那代表勞働教育學的凱善斯泰奈（Kerschensteiner）對於文化教育十分的感到興趣，頗有想從文化教育學方面找取他自身立論的根據的景象。像他在一九二二年出的版的教育者的精神及教師養成的問題一書中，極端地贊揚斯普蘭格（Spranger）的名著生之形式，而稱為最有效而可以應用的心理學。他在歐戰中所著的各書，都很顯著地是受斯普蘭格的影響。即其教育者的精神及教師養成的問題那書也是因受斯普蘭格的關於教師養成的意見一書的刺激而作成的。尤其是凱善斯泰奈自身，他對於斯普蘭格的關於教師養成的意見中所述的教育學說的立脚地，很率直地說是完全相同的。而斯普蘭格之對於凱善斯泰奈也抱着同樣的態度。他在文化與教育（一九一九）一書中盛稱凱善斯泰奈為現代生存着的教育家中最優秀的天才，且以凱善斯泰奈所主張的職業學校為最正當的教育機關，而自己告白對於凱善斯泰奈的見解完全同意。而在事實上，斯普蘭格已將凱善斯泰奈的勞働主義的思想攝取到他的教育學說之中了。這二人的思想相互地影響，相互地接近，而日趨於同一的方向。因而一般學者頗多視凱善斯泰奈為文化教育學者之一人。而他所主張的勞働

學校論，則以為只不過是文化教育學之應用罷了。其實不然，勞働學校論自有其勞働教育學為根據，凱善斯泰奈並不因同情於斯普蘭格的思想而拋棄自己的勞働主義，加入於文化教育學者之列。我們只好說他是攝取了文化教育學的思想而使勞働主義深化，並充實牠的內容。而且凱善斯泰奈自初倡勞働主義以來，經過二十餘年之久，於實際教育界上，他的勞働學校的勢力只是日趨於發達增大，而毫不見有衰微的形迹。自經德意志新憲法（大戰以後）予以承認以來，其根柢更益牢固而不可動搖。而凱善斯泰奈自身，依然為一教育學者的領袖，不改變其向日獨立的精神。惟以前一般學者亦有以其注重國民教育之故，而將其歸入於社會的教育學派的。要之，寬泛地說，凱善斯泰奈即說是社會的教育學者也可，文化教育學者亦無不可；若要嚴格地說來，則凱善斯泰奈自有其學說的立場，而不隸屬於其他任何的系統。故從以上的考察看來，現代德意志的教育思想，仍得區分為五個派別，而承認勞働教育學為一獨立的系統。至其與文化教育學關係的密切，那是無可否認的事實。關於勞働教育學的思想，已有拙撰勞働教育學者凱善斯泰奈的思想一文刊載於本誌第二十二卷第一號，可資參閱；至文化教育學的思想本誌雖亦有幾篇介紹過，但嫌過於簡略，茲繼續拙撰反海爾巴脫主義者迪爾泰的教育思想(見本誌本卷第二號)之後，選擇文化教育學者中之最重要者，如斯普蘭格、利脫(Litt, T.)斯騰(Sturm, K. F.)諸人的思想予以詳細的敍述。關於斯普蘭格的文化教育學，已另文撰述（見本卷本誌第五號。）惟斯普蘭格的思想十分複雜，非前文簡單的篇幅所能完全述出，茲再論述其心理學的部分，即文化教育學所由成立的構造心理學。(註)

二　構造心理學概說

斯普蘭格為繼迪爾泰而起的精神科學派的代表者，同時又為德國現代教育學者中之第一人。他除完全接受迪爾泰的精神科學的心理學三個根本概念——(一)基於體驗的了解，(二)精神構造，(三)類型——而外，又攝取價值哲學的精神及採用現象學的方法，而於其說明上更為澈底而有系統。他的心理學，與其說包含文化哲學，毋寧說是豫想文化哲學。要是無文化哲學的知識（尤其是價值哲學的知識）則構造心理學的解釋，簡直是不可能。迪爾泰所抱的心理的考察，原是說明歷史的了解的基礎之一種歷史的認識論，同時又為精神科學的基礎學；但到了斯普蘭格則將其應用於教育的方面，而成為教育學的基礎學。其適用的範圍，不僅限於過去的歷史，而普及於文化的全體，故亦得視其為一般文化的認識論。文化的認識(即了解)是使教育可能的根本條件，因而他的構造心理學亦即為說明教育的可能與界限的基礎學。科學的教育學始祖海爾巴脫，以倫理學為定立教育目的的基礎學，以心理學為規定教育方法的基礎學；而斯普蘭格的構造心理學，則使倫理學的任務亦歸入於心理學的範圍，頗有綜合此二者而統一

之，更擴充其範圍，而包括了文化哲學的全體的傾向。海爾巴脫的心理學只不過是表示教育方法的基礎學，而斯普蘭格的心理學則同爲確立教育的目的及方法的基礎學。質言之，構造心理學即爲文化教育學的基礎學。斯普蘭格的構造心理學所以成爲教育學的基礎者，因其是關於了解教育的中心的人格及文化緣故。此種了解，不論對於確立目的或講求方法上都屬十分必要。了解人格的，爲人格心理學；了解文化的，爲文化心理學。構造心理學所以一名了解心理學者，便是這個緣故。離開了精神構造，則人格的了解和文化的了解，都將成爲不可能。以下試就構造心理學的重要概念逐一論述之。

三　精神構造與超個人價值的創造

斯普蘭格的構造心理學，係以迪爾泰的精神科學的心理學爲出發點，而更使其開展之、深化之的一種學問，故凡迪爾泰對於從來的心理學反對的諸點，而斯普蘭格亦都抱同樣的意見。如迪爾泰所竭力反對的自然科學的心理學，而斯普蘭格也繼續地反對之。以爲藉實驗的方法以研究精神的機能雖然成功了，但究竟只偏於機能研究的一方面，而於意識內容則茫然不知，故用自然科學的研究法，非但對於精神作用的內容（人生的意義及價值）毫無關涉，反將因其分解意識的內容而破壞了人生的意義。這好像對於一幅名畫科學地分析其色彩、形狀及物質等，而絲毫不能把捉到藝術的意義與價值同樣的道理。反之，拋棄機械的見地，而視精神的作用爲生命的活動，因從而把捉人生的意義與價值，這是精神科學的心理學者所取的態度。精神科學的心理學，是以意義關聯及價值關聯爲中心問題。反對實驗心理學者，當然亦不得不反對實驗教育學。斯普蘭格是反對實驗教育學的第一人。但其所持反對的理由，只說實驗教育學不能把捉精神作用的意義與價值，至其實驗心理的研究應用於教學法方面的功績，卻決不否認的。抑精神作用的意義與價值，決不止於個人精神內面的主觀上，乃有超越個人之客觀的價值，故像從來的心理學所作的單由精神內面的主觀的、分解，到底是不能把捉得到的。唯有求之於客觀界的關聯上纔能把捉牠。換言之，意義與價值，本來是主觀的精神構造中內在的可能性之表現於外界之客觀的事物上的，故由主觀與客觀的關聯而始能成立。例如發明家發明了極有利的製造機械，而其精神作用的產物則爲創造經濟價值。但其經濟價值，非僅是發明者之於收買的工業家直接地有效，而且不問何時何地何人只要製造了他的機械而使用之，都有同樣的經濟價值而不變異的。其所謂發明的精神行爲的意義，即是創造超個人的經濟價值。像這樣的精神行爲的意義是豫想着超個人的即客觀的價值的。而超個人的價值雖然是創造於主觀的精神行爲上，但其價值，不僅止於發明者的主觀以內，且將客觀地表現之於有形的事物上。這就是說主觀的精神行爲是由創造價值而將意義附與於客觀的事物的。這是主觀精神的業績，而此活動關聯則名爲「意義充實」

或「意義附與」這樣的構造心理學，像從來的實驗心理學之只站在個人的意識的範圍以內，畢竟是不能達其研究的目的。但其價值的根源，卻深藏在主觀的精神構造中。又好像畫家創作名畫，不但作者自身依此而能於自己的主觀以內體驗藝術的價值，卽作者以外的一切鑑賞者，也都能同樣地見出其藝術的價值來。這藝術的價值，卽具有客觀性的超個人的價值，是由作者的精神行爲而創造出來的。這名爲藝術創作的意義。若名畫因被商業上利用而達其廣告的目的，則於藝術的價值之上更生了經濟的價值。此種廣告上所用的繪畫，雖然多經濟的價值而少藝術的價值，甚至有全無藝術的價值者。但卽此價值而言，也決非實驗心理學之單由主觀的分解所能把捉得到的。對於上述的精神作用，若不由形式上（卽機能上）而由其內容卽與人生的關係上（卽意義及價值的關係上）去考察，則牠們決不能脫離與主觀以外的客觀界的關係，是可以明瞭的。人類的本性，決不是局立於主觀界，而與客觀界不絕地發生關係。因而構造心理學的對象，不止於個人的主觀，乃以跨越於主觀與客觀間的意義關聯及價值關聯爲中心的。精神科學，以價值爲人類的本性，卽精神構造中內在的東西，而精神的行爲卽生命的活動，則視爲價值的實現，卽爲價值的創造。前述超個人的客觀價值，若進而就其客觀性而考察，卽能令人聯想到文德爾班（Windelband）及黎卡特（Rickert）一派的價值哲學之普遍的妥當性。斯普蘭格的構造心理學關於價值之點，其中有許多是由文

德爾班黎卡特的價值哲學中得來的，那是無可掩蔽的事實。但其價值概念比較迪爾泰的更爲明瞭，更爲深刻而澈底。斯普蘭格的那部敍述其構造心理學的名著生之形式，一名「人格之精神科學的心理學及倫理學」，從標題上看來，好像只限於人格的心理學及倫理學的方面似的，其實卻不然，如其倫理學中之關於價值之點，則包含價值哲學及文化哲學，又其爲教育學的基礎學的部分，則又具有文化哲學的精髓。故斯普蘭格的精神科學如視爲文化哲學的，那麼他的精神科學的心理學當亦可稱作文化哲學的心理學或文化心理學。斯普蘭格的心理學，是爲了解價值創造的文化業績的心理學，故以文化關聯爲中心，比較迪爾泰的歷史爲中心的心理學更進一步。要無文化哲學的豫想，則他的心理學將成爲不可解。倘有於個性的類型說上，斯普蘭格採用傳塞爾的現象學的本質直觀法，而應用於類型的認識上，亦是不可爭的事實。這一點，斯普蘭格亦得視作現象學者。到了與斯普蘭格並稱的利脫，則此種傾向更見鮮明。

斯普蘭格著作生之形式，不期而與黎卡特的立場一致。此於一九二三年出版的同書第三版的序文中已明言之。惟辯明歸着點雖同，而出發點仍各不同。黎卡特從論理學的問題出發，而斯普蘭格則從心理學的問題出發，而且二人所走的路：黎卡特爲歷史的，斯普蘭格爲系統的。至於兩者的立場的一致，卽黎卡特於一九二一年出版的自然科學的概念形成的界限書中非現實的形體與歷史的了解一節中亦曾明

白地說過。但黎卡特所考究的心理學，因卽爲斯普蘭格所排斥的心理學，故黎卡特雖把心理學隸屬於自然科學之中，但仍辨明斯普蘭格的心理學與自己所主張的根本不同。

斯普蘭格稱他的精神科學的心理學爲構造心理學，而關於精神構造的研究，極其緻密精細，比較他的恩師迪爾泰更爲進步，這在前面已經有說過了。迪爾泰把人的精神當作全一地活動不絕地向上發展的東西，而將個人創造價值的根底則名之爲精神構造。迪爾泰的構造思想，乃由生物的機關的構造的意義借用而來，卽以生物機關的構造，爲由自己的法則而發展，向着共同的目的作統一的活動的意思。精神構造之中，內包自己的價值（卽生活的意義）而具有將其表現於外部的傾向。而個人的價值創造，由了這構造而始爲可能。斯普蘭格將迪爾泰的生物學的目的觀的基礎求之於價值哲學，以創立超個人的價值規範，因而，此精神構造的概念更爲明白而確定。卽以精神構造爲內藏於個性中，而視作創造客觀價值的精神的行爲關聯。換言之，個人的業績，原因其精神構造而定，不論人生的意義或價值都以精神構造爲根源。例如詩人之創作能實現超個人的客觀價值的作品，發明家之發明有超個人的經濟價值的機械，都是備具客觀價值創造的可能性的精神構造使然的。斯普蘭格的精神構造，猶如迪爾泰之視作生命的本質，不絕地創造價值，而永遠地保有使精神生活向上發展的傾向。此蓋由人類的本質而出，與柏格遜的創造的進化，倭伊鏗的精神生活的思想頗相類似。在這一點，斯普蘭格的教育學是充分的採取倭伊鏗哲學派的人格教育學的主張的。對於個人的人格的發達，以及社會文化的進步，由此根柢而始能明瞭地說明牠。像這樣的精神構造視作價值創造的根源時，那其中卽包含了超個人的價值卽規範的觀念。如以精神構造只異於價值創造的根源的個性，則此只不過是心理學上的問題。但如進而窮究客觀價值實現與價值的意義，則又將與黎卡特的價值哲學的思想相會合。因其中具有文化哲學的性質的緣故。文化哲學的心理學的命名，是由此而起的。

斯普蘭格稱詩人之創作有超個人的意義的詩爲價值的客觀化。詩，如視爲表現作者的心情的東西，則離開了他的人，自然不能十分地了解牠。但由另一方面研究時，卽完全離開個人的關係，還是十分地能了解牠的意義，并體驗牠的價值的。推之其他如畫、塑像、書籍以及機械等，都能作同樣的研究。此等有形的事物，都是主觀內部的精神行爲之表現於外部的客觀界上來的東西，所以我們通過客觀界存在的此等有形的事物，是能够在自己的主觀界中把捉此等有形事物的作者的精神行爲的意義並其價值的。例如火車的交通信號，只不過一條紅綠木片的運動而已，但此有形的事物與精神行爲的禁止命令能表示同一的意義。又如馬路上的交通信號，亦有同樣的無形的意義，而且牠的意義，不止對付一二個人，而通用於一般人的。此卽表現超個人的客觀價值。風俗、習慣、禮儀等，在當初也是爲表現一定的意義，而只行於少數

人之間的，但以後逐漸擴充開來而成爲社會的一般的，終於獲得超個人的意義。這些都是個人本有的價値創造的傾向，於人類的生活間從人格的內部表現之於外部客觀界上來的東西。精神構造，結果因個人的關係而表示其不同的價値創造的方向，而由個人的精神行爲所創造的客觀價値，則以各種不同的形式而表現之於事物上。我們今日總稱經濟、政治、宗教、學術、藝術等爲文化，但此等皆爲精神行爲的產物，不外乎將潛在於精神構造的內部中的價値可能性實現之於外界而已。所謂客觀的文化，即不外乎個人的主觀中所潛在的價値可能性之表現。簡言之，即爲主觀的客觀化。圍繞着我們的環境，除了自然界與自然物而外，其他都是從個人的主觀上產生出來的客觀文化。價値的創造，固然是基於精神構造，即體驗那表現在客觀的事物上的價値，也不得不基於精神構造。客觀價値的體驗，即不外追體驗那價値創造的原體驗。所以凡具備價値創造的精神構造的人，必能善用其價値體驗的。

由以上述來，則可以明白斯普蘭格之說明文化的各方面，即文化的構造，是以個人的精神構造爲出發的，所以他的文化哲學，是以人格觀念即精神構造爲中心，他的文化了解的心理學，是以人格的了解爲基礎。斯普蘭格的文化了解並人格了解的心理學之所以比較迪爾泰的體驗的歷史了解的心理學爲進一步的地方便在這裏。

四　客觀精神

價値一經客觀化了，便表現而爲有形的事物，如書籍、繪畫、塑像、機械等。但此等有形的事物，卻不能說就是「文化」或「價値」。對於不能了解的書籍，不會發生若何的意義，對於不解使用方法的機械，不會發生若何的價値；必待能了解此種書籍及能使用此種機械的人而始能表現出牠們的意義與價値。因爲此等原屬死物，須善於使用的人灌以活的要素，然後能使其所含着的意義與價値具體化起來。所以斯普蘭格說意義與價値，非由抽象的概念所能把捉，必須通過活的人的精神而始可能。故所謂人類的文化，非死了的事物的存在，而是活的人類的精神之客觀的具體的表現。質言之，價値的實存，非死物的存在，而是一種精神的實在。凡不能了解活的人性之意義與價値，必無實在性的。

從主觀的精神表現在外部的價値稱爲客觀價値，而將客觀價値表現之於事物上的客觀文化，則可視爲全體的人類的一大精神的客觀化。斯普蘭格稱此大精神爲客觀精神。但斯普蘭格並不是離開個人的主觀精神，別從他方面去研究實在的客觀精神，而他的所謂客觀精神，毋寧說是指主觀精神的客觀化的全體而說的。換言之，即爲由無數具體的主觀精神而被客觀化了的複合精神。我們通過客觀文化而能知客觀精神的實在。

個人之創造各個特有的價値，是由於自己的精神構造；而社會的客觀文化之經濟、政治、宗教、藝術等特有的領域，則對個人的精神構造而稱爲客觀精神的構造表現客觀精神的客觀文化，因其原屬於主觀

精神的創造，故了解客觀精神的構造（即根本方向）即不外乎分解個人的精神行爲。斯普蘭格把精神行爲大別之爲社會的與個人的，而個人的精神行爲則更細別爲理論的、經濟的、審美的、宗教的四種，社會的精神行爲則更細別爲社會的與政治的二種。此六種的行爲，爲價值創造的根本方向，同產生於個人的精神構造，而指示客觀精神的構造的。那所謂客觀精神，是一形而上學的精神，而非常識的科學的精神。那所謂實在，亦非產生於個人的主觀精神上的經驗的存在，而是由於理念而構成的形而上學的實在。所以在常識上言，若將客觀精神當作客觀文化考察，似較易於明瞭。客觀精神，非於社會中主觀精神的總和，而是總合了客觀文化價值的規範的全體意識。因而客觀精神的意識，須通過客觀文化的全體而始能明白。而此種精神若從傳統的唯理哲學所解釋的精神的意義（尤其是黑格爾的用法）則更爲明瞭。但據斯普蘭格的研究，客觀精神的構造，是理想的規範，察其傾向，多少亦有偏於個人精神的一方面，而營其精神構造。古今哲學思想上的所謂大宇宙、小宇宙、大我、小我的關係，想即指此主觀精神與客觀精神的關係而言的。要之，客觀精神爲精神科學即文化哲學的對象，而將客觀精神當作規範，對於多少偏於一方的個人精神並表現於歷史上的精神生活的研究，則屬於精神科學的心理學的範圍。故精神科學的心理學，是不得不豫想文化哲學的。

斯普蘭格的客觀精神，雖是形而上學的實在，但他決不離開具體的現實的立場，而迷於先驗的純粹的思索，以追求先驗的普遍的妥當性。他的所謂價值，雖屬於超個人的，但非全然超時間的。若是唱超時間超空間的價值，則於其求普遍的妥當性的一點，將不免與黎卡特的價值的世界全然相一致了。斯普蘭格雖頗接近於那方面，但決不有一步半步進到裏邊去。例如數學的定理，即無一一爲之證明的人，但通古今東西而仍不失爲眞理，此即爲普遍地妥當的超時間的超空間的眞理。黎卡特所研究的，即爲此種價值的世界的實在。斯普蘭格的客觀的文化價值，雖然也頗接近於此種研究的領域，但決不離開現實的立場。他的客觀的文化，非有形的死物，而是具有生動的人性而精神地實在的東西；但文化亦決不離開客觀的有形的事物。換言之，文化，是跨着物質與精神的兩界而存在的，一面受着時間空間的制限。斯普蘭格因鑑於柏拉圖之於現實界以外探究理念界而陷入於二元論，而特於現實的客觀文化之中，希望把捉比較的普遍的妥當的價值。例如對於美的理想的實在，不從隔離現實的理念界中去求，而於近於現實界的藝術之具體的作品中把捉之。這一點，斯普蘭格深饒迪爾泰的學風，忠實地承襲了他的衣鉢。故他的文化，非完全超時間的，而於時間的制限中而存在的。直接地創造無關於個人的客觀的文化價值之一點，雖然是超個人的，而同時又爲制限的超時間的，但他決不捨棄精神科學派之歷史的立場。此種超時間的而又受時間制限的「超時間的時間性」的見解，是斯普蘭格特有的立場，是精神科學唯一的特色，而於此中很能

看出那重視歷史的迪爾泰的精神來。斯普蘭格的文化的思想，其頂上接近於柏拉圖的理念界，而彌漫有超時間之雲，但其脚下，平坦地据有時間的經驗的地盤。

斯普蘭格的客觀精神的名稱，係從黑格爾借用而來，這是無可置疑的。而客觀精神則以爲是表現於文化史上的東西，把文化的發達與生物的發達及客觀精神的發達與主觀精神的發達對照來考察，則於文化史上能劃分其表示發達的階段的時代，而各時代則表現着特有的精神構造。文化之有盛衰之跡，猶如生物之有盛衰的歷史一般。採取此種的見解而將文化作全體的考察的，是斯賓開拉 (Spengler, O. 1880-) 的西洋之沒落。他名這書爲文化形態學，而其應用的研究法，則爲精神科學的方法，亦得視爲歷史之心理學的解釋。蘭姆普來希脫 (Lamprecht, K. 1856–1915) 及部克哈特 (Burckhardt) 等的歷史之心理的考察，亦類此。此外如馮德的民族心理學，其採用的方法大體亦與其相類似。文化發達史即爲客觀精神的發達史，客觀精神的構造，雖然是超個人的之構造，但依時代的特色，而能劃分爲若干種類。這不外乎將文化的構造依着歷史發達的順序而加以個性化。文化之歷史的發達，非如自然界的現象的劃一，而各個時代都有各種不同的特色，猶如個人之有各種的特色一般。社會的文化當其無遺憾地發揮了客觀精神的構造的本質時而發達其最高的價值，正如個人的人格當其無遺憾地發揮了自己的精神構造的本質時而表現其最高的價值一般。文化的絕頂，不外乎人性之圓滿的實現。這固非一朝一夕之間所能達到，但到達之途徑，卻亦不外乎將其基於本質的文化使其發達到最高度。已如前述，文化是由主觀精神與客觀精神之交互作用而發達。而此文化進步的唯一的基礎，則爲人格的陶冶——即教育。

五　個性的類型說（人格的心理學）

斯普蘭格將迪爾泰的類型說應用於個性上，從精神構造的不同，而區別個性爲六種理想的根本類型，意欲根據精神構造而把捉人格了解的中心點。這是他的名著生之形式，即「人格之精神科學的心理學及倫理學」的中心問題。他爲闡明此根本思想，而繼續其多年的研究。斯普蘭格的個性的類型說，自發表後即廣被學界承認而紛紛地採用。個性的類型，即可視作精神構造的類型。此種分類，爲人格價值的分類，而一面又與文化價值的分類相當。個人的精神構造（即主觀精神的構造）因其是反映客觀精神即客觀文化的構造之原型，所以相互的獨立了的社會文化價值的各領域，在主觀精神的內部不得不有與其相應的精神構造。例如社會的客觀文化中有經濟、政治、藝術、宗教等各個獨立的價值領域，而同時於個人的精神構造上亦不得不有與其相當的價值創造的方向。斯普蘭格他就以這樣的價值創造的文化爲根據，而區分個性的類型的。即是由精神行爲上價值創造的方向而分類其代表各種方向的類型。此種分類，於個人的方面，是個性及人格的

分類；於社會的方面，則相當於文化價值的分類。個人與其精神構造中備具可以實現各種的文化價值的素質即價值可能性，這是萬人共通的。但自身想要實現的價值的方向（即價值創造的方向）及文化價值體驗的領域，卻是隨個人而不同。客觀精神的構造，是個人的精神構造的規範；個性的不同，是隨其規範而傾向的。客觀文化包含多方面，而個人創造的價值，則稍偏於某一方面。在各種的價值創造的方向中，由一定的個人或專取某一方面爲中心，或泛取多方面而無所專注。例如商人以經濟價值的實現爲中心，政治家以政治價值的實現爲中心之類是。但有一點須注意，即個人的價值創造，非單屬於某一方面，而絲毫不帶其他的方面的。這不過是就其大體上而說罷了。斯普蘭格的個性類型，即爲下列六種：（一）理論型，（二）經濟型，（三）審美型，（四）社會型，（五）權力型，（六）宗教型。理論型，是指以理性或認識爲立場的人而言，如努力於把捉事物的本質的學者及研究者等是。經濟型，是指從事於實際事業以發展經濟爲目的的實業家事業家等人而言。審美型，是指以創造美的價值爲生命，而表現印象的藝術家等人而言。社會型，是代表人的生命的根本方向者，如富於社會共同的精神等人是。權力型，是指那些自己主張堅強而活動力旺盛的人而言，此等人是長於統御他人或支配他人的。宗教型，是指那些爲求滿足人類的最高慾望的價值體驗而確立人生的全意義的人而言。

以上六種類型中，其屬於教育一方面的，是社會型。社會的精神的方向，其最純粹地表現出來的，爲愛——即同情。教育家的愛，是由將同胞看作價值欲求者而發露出來的，因幫助其價值可能性的實現而見出自己生活的最高價值。教育家看着他人的人格的發達，因而感到自己的最高的滿足。今且就社會型與其他幾個類型的關係稍申說之。屬於社會型的教育家的愛，其與那以冷靜的了解爲中心而探求眞理的（一）理論型之間是有相當的間隔。因爲泥於理的則不免有疎於情，而富於情的則又不免情緒淡薄。照這意義說來，則極端地理論的人是不適合於做教育家的。其次，教育的愛與經濟主義的（二）經濟型的中間亦有些矛盾。如贈與及利他都是教育家本具的性質，而與經濟主義則不能相容。至社會的立場與審美的立場，則極相類似，頗不容易明白的區分。但把牠們明白地確定，卻是教育上十分緊要的事情。從審美的立場說來，愛情（戀愛）的發生，是基於身體美及精神美。故愛情的對象，普通都是美，而教育上的愛的對象，卻完全屬於社會的立場。教育上的愛，在對於那些備具精神美或身體美的青年固然會發生出來，但同時對於醜陋的身體及精神卻也不能辟易。教育家是應不問美醜、貧富、賢愚等之別，忘卻自己，而專爲未成熟者促進其人格的發達。此種表現出來的精神，即爲教育上的愛。教育上的愛與權力（第五種類型）不一定是相矛盾。因爲有權力的人，若是富於愛情，雖爲嚴格的教師，但仍不失於慈母的溫情。但如偏於權力而缺乏愛情，則容易成爲嚴厲殘酷的教育家。至社會的類型與最後的一種宗教的類型，則其間互相一致之點

甚多。對於人的價值可能性之愛的立場卽爲對於生活之敬虔的宗教的態度，教育當中本來是包含宗教的要素，對於生活之敬虔的宗教的態度，卽爲教育上愛的根源。於宗教的信念上有基礎之教育的愛，就教育史上言之，當以裴斯塔洛齊爲模範。斯普蘭格因其自身是私淑裴斯塔洛齊，故亦燃着教育的愛火，而懷抱着無限的敬虔之念。

斯普蘭格的人格的類型，其由個性的本質以創立類型之點，頗類於格理諾斯(Galenos, 129–199頃)的傳統的氣質的分類。但格理諾斯由生理的根據以創立氣質的類型，而斯普蘭格則由精神中內在的構造卽價值創造的方面(亦卽意義傾向)以立論，是二者亦有很不同之點。斯普蘭格蓋以與表現特殊意義的精神行爲相當的有精神構造，而其根本形式則分爲六種。因而此六種的類型，亦卽爲表示人格的類型，用以說明那爲精神的產物那爲歷史的事實之社會文化之由來。斯普蘭格的生之形式，是個性及人格的形式，同時又是表示精神行爲卽價值創造價值體驗的形式的東西，對於所有的精神現象，則如他自身所言明的將由其構造上而解釋之。斯普蘭格所舉的六種類型，原屬於人格價值的一面，爲一種理想的基本類型，恰巧適合於此人格的具體的人，實際上卻是沒有存在的。具體的個人，大概是屬於以上六種的基本類型卽價值創造的諸方面，依着種種的比例複合起來的混合型。但就相當於前舉的類型而最忠實而最能代表的實業家，藝術家，教育家，政治家，宗教家等六者，而試取斯普蘭格所說的考察起來，則他所說的能予具體的人物以極適切的說明，這是誰也不能不首肯的。要之，斯普蘭格的個性類型說，既非紙上的空談，又非襲取他人的研究，乃是貫注滿腔的熱血全然獨創的新研究。若將主觀精神的類型說擴充開而及於客觀精神，則將於其間發生文化的類型說。換言之，歷史上一定的時代，必支配着一定的文化領域，如中世紀之宗教便是最顯著的例子。因而欲在文化史上探究文化的類型，當然也是可能的事。斯普蘭格卽已注意到這一點了。

六　人格的倫理學

斯普蘭格於生之形式旁注「一名人格之精神科學的心理學及倫理學」。類型說是人格的心理學，這在前節已經說過了。那麼，所謂人格的倫理學究竟是什麼意義呢？一個人的精神構造中，是具備創造所有種類的價值的諸傾向，但其中有一定特有的價值方向爲中心而支配着其他的傾向的。換言之，許多的價值方向各欲互相制勝，而於其間發生一種的糾葛，但因不能同時一樣地實現，故不得不決定其中何者爲最高價值。由這樣的價值方向的決定，而人格的本質始得以成立。斯普蘭格將此價值方向決定的法則名爲人格的倫理。此種作用，正似人的良心之支配其行爲一樣。所謂倫理學的名稱，蓋卽發生於此。價值方向的鬭爭，係與客觀價值之比較爲基礎而決定的，故人格的倫理，是帶有規範的性質。這是規定個人的價值創造之規範的法則，因名牠爲生活

的價值法則。這法則，因在主觀的內界指示最高價值的內容，故客觀精神的法則是具有規範的作用。倫理（卽道德）非價值領域中特殊的一個領域，凡一定的價值把牠當作當爲的規範而被體驗時，隨時都能發生的。詳細的說，道德，非與政治、宗教、藝術等的價值相對立的東西，乃不論此等價值中之任何一個如以當爲的規範形式而施以體驗時，卽爲道德。但斯普蘭格的此種見地，亦頗多對之而抱異議的。因爲把道德與經濟、政治、宗教、藝術、學術等對立而看作社會文化之一領域，是思想界上普通的見解。卡適拉（Cassirer, E. 1874-）因提議欲將斯普蘭格的六種個性型中的社會型改爲道德型。以爲這樣較爲適當。我們對他的主張，大體是同意的。不過，這樣，對於斯普荷格的人格的倫理的意義頗難說明耳。不以道德爲文化領域中之一部分，而當作由其全領域而生的價值的意見，這不外乎使那支配人的行爲的全體的倫理學的要求更加徹底。所謂道德，卽不外爲此種倫理學上的要求徹底了的東西。這恰與宗教支配人的全體生活而占着文化價值的最高位的思想一樣。道德與宗教，如認其最後是一致的東西，那麼道德卽當牠與經濟、政治、宗教、藝術等爲對立的一領域，而對人格的倫理的說明，當亦無若何的困難問題。只須明白道德對於其他領域是具有特殊的地位便可。其實仔細研究起來，斯普蘭格的「社會的」一名稱，確有多少不能理解處。所謂社會型，是指那些代表人間的生命的根本方向而富於社會共同的精神的人而說，而此社會的精神的方向最純粹地表現出來的東西，如把牠當作愛卽同情看待，那末，卽以「道德」代替了斯普蘭格的「社會的」一語，當亦沒有什麼不合的地方。然則人格的倫理於教育上有如何的意義呢？所謂人格，本來是以價值爲中心，教育的目的，是在人格的陶冶，而其陶冶的理想，則在最高的人格價值。倫理的意義，便是於此發生起來的。換言之，人格陶冶的理想是與倫理的理想一致。教育的任務，在使體驗如何移轉文化價值，幷育成創造文化價值的人格。一人的人格，欲平等地創造所有的價值，爲事實上所不能，故這裏說的人格的倫理學成爲必要。個人的價值決定，係以個性的類型爲基礎。凡是什麼都想做的人，而其結果，什麼也都不能做。欲眞地使人格有價值，卽不得不尊重個性。斯普蘭格站在這意義上倡說人格的心理學及倫理學，而反對容易陷於劃一主義之淺薄的一般陶冶。人格價值，基於自己的精神構造而當實現最高的價值時，而達其絕頂。這最高價值，卽是其人的最高善。而使個人實現此最高善的法則，卽爲人格的倫理。而客觀精神，如亦視爲向同樣的方向而進行，猶如個人的主觀精神之努力於實現自己的最高價值，那末，這客觀精神卽成爲使文化的進步以達於最高度之文化的倫理。但文化倫理，是支配人格的倫理的規範。康德說：「你的行爲須依據一般法則而行動，」而斯普蘭格則說：「你的行動須限於你的人格的價值可能性幷社會倫理的要求的範圍以內，且得於可能的程度上而爲最高者。」這就是說明人格的倫理，應以文化倫理爲規範的意思。

七　價值體驗與了解

迪爾泰的基於體驗的了解，是他爲說明歷史的了解之一種歷史的認識論。而斯普蘭格卻不以此爲止境，不論對於體驗對於了解，都作進一步的研究，而應用之於教育上，尤其是體驗一辭今日早成爲一般的通用語了。體驗，非由外部賦與的東西，乃是個人直接地把捉自己的生命的活動體（即精神行爲的意義與本質）之內的經驗。此種解釋，仍不改變迪爾泰原來的意義。個人原具有把捉人生的意義與價值的傾向，其將自己的生命的活動所表現出來的意義或價值直接地把捉之，這就是自己價值的體驗。體驗，非指精神之一方面或一部分的作用而言，乃是精神全體的活動。例如當創造藝術的價值時，自我的全體活動必達於高潮，欲使精神的其他方面不稍受影響是不可能的。體驗在精神的全體上所遺留的深刻的印象，是一種歷史性的表示；體驗，由反覆而能使印象之度更加深刻，這又是發達的可能性的表示。凱善斯泰奈及利脫（Litt, T.）曾將此點應用於教育上。這意思就是說：人若是一度體驗價值，則更將欲求實現新的價值。價值體驗喚起價值欲求，而價值欲求則更喚起新的價值創造。體驗是使人促進價值的客觀化、因體驗不止於記憶及印象，且有使其表現於外界的欲求。此種欲求，即爲價值的創造精神內容的充實、及人格的向上發展的傾向。將此思想應用於教育上，則生極重要的意義。體驗本來是自己直接的內在的經驗，又是自己價值的把捉；所以即是他人將其價值體驗表現於外部而使成爲客觀的社會文化時，還同樣地能使移入於自己內的經驗中。這是他人的創造的價值（即文化價值）的體驗。例如玩味詩人的詩的意義，及鑑賞藝術家的繪畫的意義與價值等類，是表現於此等有形的事物上的意義，即於原作者以外的人的精神上也能喚起與原作者同樣的精神活動。此即迪爾泰的所謂追體驗。追體驗之於原體驗接近的程度如何，據斯普蘭格言，一以兩者的中間的精神構造的如何爲標準。兩者的構造愈是相近，則其接近愈是可能。迪爾泰由追體驗的理論以說明歷史的了解。此即所謂基於體驗的了解。而斯普蘭格亦是以體驗的理論爲了解之心理的基礎；其了解的心理，在現代教育學上正在繼續地開拓新的局面。斯普蘭格以了解爲通過已經客觀化的表現而認識其意義的方法。換言之，即以此爲主觀精神具體地通過客觀化了的表現以達於客觀精神的要道。此爲精神科學的心理學中特有的認識方法。但我們須明白，所謂了解，並非單純地認識意義或表現客觀價值的意思，乃是透徹於已經表現化了客觀化了的精神行爲的意義與價值中而直接地把捉其內的關聯之一種深化的作用。換言之，客觀精神進到主觀精神的內部來，是具有自己的生命。了解爲能動的，而非受動的。表現在有形的事物上的客觀價值，唯有經過個人的精神行爲而始能了解。這就是迪爾泰的追體驗原體驗待追體驗而生出所謂了解的結果。人之所以不同，是由精神的構造不同，所以追體驗與原體驗，要想

完全地符合，固屬不可能，但大體上如相類似，而了解總屬可能，而且得使其近於完全。追體驗者的精神構造如不及於原體驗者，則了解自屬不可能；但如比原體驗者更爲優越，則了解的程度可超出原體驗的本人以上。因此則知了解當不止於原體驗。了解如果不能進而把捉精神行爲之內的意義即意義充實的關聯，則只不過是皮相的知識而已。究竟了解的主要領域，是在把捉自我全體活動的主觀精神的行爲的意義。對於意義的把捉，如操縱得自如適當，還能喚起自己的價值創造性，甚而原體驗以上的價值創造亦屬可能。了解詩歌、文章、書籍、藝術作品、風俗、習慣等的意義，亦是同樣。了解之中有發達的可能性。例如對於不易讀的書，每隨讀的次數而增進其了解的程度，而於自己專門的書籍，則因易讀而更易於了解。了解作用中，又有促進創造的傾向。這與價值體驗能促進價值創造的欲求是同一道理。了解若能澈底，則更能促進新價值的創造，而其結果，則使文化進步。這樣主觀精神與客觀精神交互地影響，而促進了精神生活的向上。不論個人人格的發達，或是社會文化的進步，都是依着這個原則而進行的。而所謂教育的目的，亦不外於在求個人的人格與社會的文化之相互的發達進步。以價值創造的可能性爲固有而又不絕地向上發展的個人的精神，一方面體驗他人所創造的客觀價值，同時又能創造自己的價值。當追體驗（即了解）他人的價值時，而促起了更欲創造新的價值的欲求；而當體驗自身所創造的價值時，亦能發生同樣的結果。要之，體驗、了解，都是促進人的向上發達的一種動力或作用，若將此種理論應用到教育者與被教育者的關係上，則構成教育學上重要的理論。教育者之教育被教育者，體驗與了解是其活動的重要方針或根本原則。凱善斯泰奈早將這思想攝取到他的教育學中，敷衍其理論，而應用於實際上了。在從來的學校教育學校中所提供的材料，兒童所以都不十分了解者，一方因其沒有顧到兒童的精神生活，以致所用的教材都不適於兒童的體驗。例如鄉村中的兒童，強教以都會中心的材料，這就是一個適例。他方面，則對於兒童的精神構造缺乏了解，也成爲重大的原因。教師爲充分的了解兒童起見，第一須知道兒童所處的環境，以明白其體驗的範圍，第二就是須充分地了解兒童的精神構造。兒童的精神，因其構造尚未完成，故與成人不同。兒童是向着價值體驗與價值創造的二方面而進行，以發展其人生的意義與價值的。斯普蘭格的文化教育學，即是以精神構造即人格的了解與文化價值的了解爲中心的。在以人格的陶冶爲目的的教育事業，其重視人格的中心的精神構造的了解，自屬當然之理。他的可視爲文化教育學的基礎的生之形式，爲人格了解的心理學，同時又爲文化了解的心理學。他稱精神科學的心理學爲構造心理學，而同時又名爲了解心理學，則他的文化教育學當然亦可以稱作了解教育學了。缺乏被教育者的精神構造的了解的教育，到底是不能達到教育的目的的。

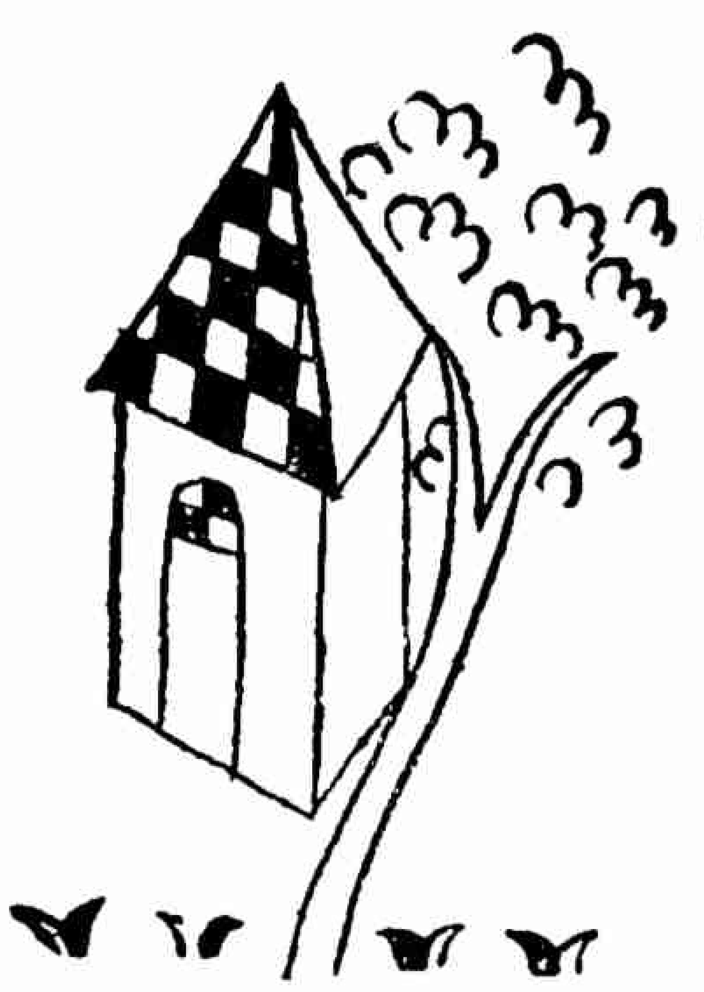
八　青年期的心理學

　斯普蘭格繼續其生之形式多年的研究，應用構造心理學的理論，加以深化，而著青年期的心理學。這書的主要內容，是在論述被教育者青年的精神生活的構造的心理。開卷第一章，即詳說精神科學的心理學的研究法，以明白自己思想的立場。這是研究青年心理的一部重要的書籍。斯普蘭格以為青年期之有特殊的精神構造，猶如個人之有各種特殊的精神構造，青年全體之對於成人自成一種特殊的類型。政治、學術、藝術、宗教等的文化領域，其對於青年比較對於成人含有特殊的意義。青年是進到成人的社會生活的中途，故各種的價值關聯都尚未十分決定。青年尚未了解人生的最高價值而正在想了解牠的努力奮鬬的狀態中。青年期之特徵：第一，在發見自己，注意於個性，造產騷擾與熱望的時代。第二，對於生活作全體的了解，不限於個人，即民族也加以考察，且不限於現在，並注意到歷史上的事實與變遷。第三，逐漸地進到文化領域的意義。第四，體驗愛情，理想地追求着。青年期因具有這樣的特殊的意義，故對於青年的教育，應先了解青年的精神構造。

　由以上述來，構造心理學之所以為文化教育學的基礎學，當不難完全明白了。

（留）

(註) 構造心理學的德文原名為"Strukturpsychologie"，與以馮德為代表的德國人把牠譯作構成心理學的"Konstruktive Psychologie"這一字是完全異其性質的。前者是精神科學的，把精神當作具象的全體，而以使其發展之歷史的社會的現實性為認識的基礎之一派心理學；後者是自然科學的，把意識過程分析為單純的心的要素，由此等的結合而說明複雜的心的複合體的一派心理學。亦有為避免誤會起見，主張把 Strukturpsychologie 一字譯作「全整心理學」的。



人格測量

王士略

目次

一　釋人格
二　人格測量之歷史
三　人格測量法
四　人格測量之擇要介紹
五　人格測量與智力測驗
六　人格測量之應用
七　批評及結論

* * * *

一　釋人格

欲施行測量，首須明瞭所測之對象。此對象之含義若何，範圍若何，與其他狀況有何關係，俱應詳加研討，細爲爬梳，始能因事制宜，造作工具，以爲測量之標矩。若不求甚解，冒昧從事，則雖耗其精力，喪其時間，奔走鬻舍，日惟兒童是察，日惟測驗是務，結果亦鮮有不失敗者。近年智力測驗盛行於時，編造者固多專家，然率爾操觚，以漫無確定鵠的之材料測量兒童智力之高下者，亦嘗有之。結果，以測者非所欲測，所欲測者非所測；於事無補，於力徒勞，可戒也。今玆所述爲人格測量，故首釋人格。

何謂人格，此問題殊非片言可答。我國儒家以人生哲學著稱，最重倫理的模範。孔門所謂「君子、」「仁人，」皆人格完成者之通稱。孔子曰：『君子道者三我無能焉；仁者不憂，智者不惑，勇者不懼。』又子路問成人，孔子曰：『若臧武仲之知，公綽之不欲，卞莊子之勇，冉求之藝，文之以禮樂，亦可以爲成人矣。』凡此所言，雖頗具精義，足資垂訓；然所詔示者，僅理想之人格，而於構成人格之心理的及生理的原素，固無與焉。

近代心理學家派別紛歧，門戶各異；入主出奴，每多詆毀；故對於人格之解釋，未能統一。然仁智各有所見，相反或足以相成；彙而觀之，可資比較。

H. C. Warren [1] 曰：『人格乃包含個人品性之各方面，如氣質

(temperament)、智力、技能及德性(morality)是。質言之，人格乃統括個人在任何發展階段之全副心性(the total mental constitution)而言也。」

J. W. Bridges ❷論人格，特標六點：(一)人格爲一心理生理的概念(a psychophysiological concept)。(二)人格爲原素之組合或完成(an organization or integration of elements)。(三)此種組合之原素，一部分得諸後天，一部分稟諸先天。(四)此等原素各歸爲三部；一曰認識(cognition)，二曰情感(affection)，三曰意(conation)。與認識最有關係之生理的方面，大抵爲知覺及腦皮質之反應(sensory and cortical response)。與情感最有關係者，爲自動機制之反應(response of the autonomic apparatus)。與意最有關係者，爲骨骼神經運動機制之反應(response of the neuroskeletal motor mechanism)。此三部各有相互之關係，而發展之型亦相類。(五)人與人人格之相異，或由於原素，或由於組合，或由於各部之特殊發展，或由於表現之性情(mode of expression)，各有不同。(六)上述諸方面之差異，苟趨於極端，則構成所謂人格之紊亂。

R. S. Woodworth ❸主構成人格之原素有四：一曰體格(physique)。個人身材之大小，影響彼對他人及他人對彼之態度——人格在此種社會關係中，表現甚明。二曰氣質。如云具有興奮的(excitable)或愉快的(jovial)或乖戾的(sour)氣質，俱是稟性(disposition)一詞，與此有關。從生理的方面言之，無管液腺之分泌，具有左右氣質之效力。三曰本能。本能傾向之強否，因人而異。有較樂羣居者，有較自是而專恣(more assertive and masterful)者，有較富於慈性者，殊多差異。四曰智力。此亦與人格有關。學習遲鈍者，輒不善適應他人，而與其社會環境脫離。復次，因身或心不若人而起之自卑心，雖未必發生卑汚之行，然其結果常成爲褊急自是(a nervous assertiveness)，殊不利於個己之人格。

J. H. Coffin ❹以爲構成人格之原素有五：(一)生物的基礎。人爲最複雜的有機體之一，因身體各部之構造及其功用，俱能合作，俱臻統一，故此有機體能自行(self-running)、自食(self-feeding)、自變(self-changing)、自制(self-regulative)及自傳(self-reproducing)；對於環境之刺戟，能感觸，能適應；並受生物上遺傳、生長、發展諸定律所限制。(二)生理的方面。其最基本者爲接受刺戟發生反應之精緻的機制(the elaborate mechanism for stimulation and response)，係以感官系統及聯絡感官系統與肌肉系統及液腺系統之神經系統所構成。此爲個人之常態稟賦。然其作用則因人不同。復次，有管液腺與無管液腺之分泌，對於人格，亦頗有影響。(三)心理的方面。以目的論之眼光視之，身體機制乃自覺之工具，係爲意識的目的之利害關係而利用，而偶或改變。蓋有機體之生活，可分爲四級，初級爲生機的(vital)，二級爲心能的(mental)，三級爲意識的(conscious)，四級爲自覺的

(self-conscious)。心能的生活包含生機的生活；意識的生活復包含生機的生活與心能的生活；自覺的生活則包含此三者而有之。如藉原形質之作用，可同化食物，修補耗損，演生個體，是爲生機的生活。較高級之有機體有接受刺戟發生反應之機制，由此刺戟、適應及反應而生之相互作用，是爲心能 (mentality)。此種歷程所包含之各種動作，乃構成心能的生活。更高級之有機體，如脊椎動物對刺戟不特能發生肌肉的及液腺的反應，且能發生覺識 (awareness)，覺識刺戟及有機體自己之反應。最高級之有機體如人類，則不特能發生反應，覺知客觀的世界，且覺知自己之覺識(to be conscious of its own awareness)，所謂自覺，不外此意。有此自覺之作用，個體乃知己爲經驗之主體，而形成自我 (ego) 之觀念。伴此觀念而發展者，有感覺、知覺、記憶、想像、推理、情緒、意志等等諸種心能的歷程。達此階段，始有構成人格之可能；個體始能抽約經驗而入於概念、定律及原理；始能預籌將來之計劃，建設行爲之理想；始能自制及以理性支配自然界之勢力。(四)社會的基礎。從心理的及社會的眼光觀之，人格爲心意的有機體(a psychical organism)。其成分之來源，一方得自社會，一方發自個體之自身。此有機體具有自同 (self-identity)，自覺及自導 (self-direction) 諸特性；同時復爲大社會之一分子，能受社會心意之影響，並能影響於社會心意。(五)倫理的基礎。個體藉心意的性質及其社會的組織，乃能以善惡之標準，估評自己及他人之行爲，並可受善良之陶冶。要而言之，身心的有機體(psychophysical organism) 爲人畜所同有；人所獨有者，厥惟自覺之心。此心之特性有二：一爲其系統的繼續性(systematic continuity)；二爲其本質的社會性 (essential sociableness)。故知人格之特性，乃在其爲心理社會的有機體 (psychosocial organism) 也。

J. B. Watson ❺ 謂『人格爲個人反應方面實在的及潛藏的全副資本及欠負(total assets and liabilities)。所謂資本係指：(一)所有組成之習慣；社會化的及受制約的本能；社會化的及受陶冶的情緒，以及此三者之組合及相互關係。(二)可塑性(plasticity)，(造成新習慣及改易舊習慣之可能）與保持性(retention)（已成之習慣輟置後之易於應用性）之高度係數。所謂欠負，乃指個人資具(equipment)於現在環境不能適應之部分，及阻礙其起而適應改變的環境之潛藏的或可能的原素。』

E. H. Williams❻ 以爲個人之人格，有賴於心意之性質 (the quality of his mind)，然此性質之來源如何，不久以前，人皆不能答，故對於個性差異之問題，亦未能作精確之解釋。現今內分泌學之智識日益進步，吾人始知個人身材之大小及形狀、心意之性質及一己之品性（人格），皆爲體內一組細微之組織，稱爲無管液腺 (ductless glands) 或內洩腺 (endocrine glands) 或內分泌腺 (glands of internal secretion) 者所決定。如兒童之生殖腺 (gonads) 發育過早，則其腺形較常增大；其機能的活動亦異常增加；兒童在身體方面及心

理方面俱加速發展而有賴於成人。又如腦中小橢圓之脈管狀體或名黏液體(pituitary body)與身體之生長、心理的發展、生殖的及性的發育及某某種重要的代謝機能，如容受糖質之力，俱有關係。其分泌之多寡，能使骨骼之構造、脂肪之儲積或缺乏之發生長久的變化，並且對於心理的神經質的構成有直接的影響，故可左右氣質，決定人格，——至少亦有協助決定之作用。

L. Berman ❼謂『盾狀腺(the thyroid gland)、黏液腺(the pituitary gland)副腎腺(the adrenal glands)、胸腺(the thymus)、松子腺(the pineal)及性腺(the sex glands)經產生奧妙偉大的假定，已經建立個人常態的或變態的生活，及其身材容止與心理的特性，大都爲內分泌所支配。……個人內分泌之公式，將來可成爲測量彼之標準，而置彼於社會制度中確當之地位。……此等液腺作用之擾亂，由此或分泌不足，或分泌過賸，或分泌異常，輒可顚覆身體之全部均衡，而影響於心意及機官。要之，此等液腺，支配人性；誰能支配液腺者，即能支配人性。』

F. H. Allport ❽對於人格之社會的特性及其適應環境之作用，曾作翔實的說明，且與人格測量較爲切合，故述其概略如左：

一、人格大部分爲社會的事實。人格之評價與測量，立使吾人入於社會範圍。己之自評，不如他人評己之確，可知社會關係之重要。人格之生理的基礎，雖完全基於個人，然欲述明及測量人格之特性，則須藉賴社會標準量表，及由社會機關應用之。不寧唯是，待判之許多特殊反應，亦僅由社會環境可以引起之。個人之自覺、畏懦、敏活、懷疑、驕傲及自卑，俱賴他人之存在然後有所表現。其文雅機智及德性，如無社會之教訓及制裁，亦無從養成。隱逸者流除純粹智力外，其人格所表現者甚少。其性質之社會的方面雖儲有生理的可能(a physiological possibility)却未嘗表現。蓋環境孤寂，未具有適當之刺戟以引起之也。由是言之，除少數特性外，人格可釋爲個人對社會刺戟之特殊反應及其適應社會環境之性質。❾由少至長，人格之發展，亦藉賴社會的接觸。直至最近，吾人始認識父母及其他戚屬影響兒童對己對社會之態度，殊屬重要，可令其終身不忘。故人格實爲社會行爲之結果。第從另一方面觀之，人格又爲社會行爲之原因，如領袖以其人格特性之表現而支配他人之行動。吾人性情及習慣之特點，對於有關係之人，成爲有意義之刺戟，而決定人己互相適應之性質。俱是人格之偏僻(distortion)及缺陷(defect)，亦成爲切要之社會問題。心理缺陷及瘋狂，一部分可釋爲不能適應個己所居之社會環境。犯罪之成爲問題，與此相類，而更趨於極端。診斷(diagnosis)及處理(treatment)俱大抵在此社會行爲之變態方面有所從事也。

二、人格之個別的基礎。進一步觀之，吾人必須研討個人顯著之特性所賴以建立之機能的基礎。於此可述人格之來源有二：(一)爲個人之身體稟賦。舉凡智慧所本之神經組織；生理的特徵，如神經及肌肉功

能之速度；臟腑及液腺反應之層次；以及身材、美姿、醜形等等俱是。此類特性一部分可受環境之影響（如應用，偶然的變端疾病等，）第大部分直接歸於個人原有之稟賦，順生長律而發達。(二)為習慣之系統。個人以原有之身體稟賦，適應其特殊之環境、習慣，乃漸次發展。易言之，此為能力及身體特徵順主要反射的改變及學習之定律而作為之結果。每個人格之發展，其原有之稟賦，大概與獲得之習慣有密切之關係。學習能力之高下，可決定個人或宜於高等專門職業，或宜於技作。臟腑之反應，可導其終生興趣趨於藝術或其他富有情感之作業。身體上特殊之缺陷，常使其養成強固之習慣，彌補此缺，或圖另一方面之發展以掩其短。碩壯之身軀，宜於為領袖，而體格不若人者，往往現巽懦之習慣焉。

茲將人格之原素列表如左：

(表一) 人格之基礎

(Foundations of Personality)

有機體之身體基礎 (Physical Basis in the Organism)	由原有稟賦及後天獲得所形成之行為特性 (resulting behavior traits)
1.原有之稟賦(native endowment)	
a 資能(腦皮質之原素神經系統之可塑性。)	智力的活動 特殊活動之技能
b. 生理的特徵	
形體的 (反應之速度，動作之閾，協合。)	動作之特性
臟腑的 (自動反應之閾，臟腑之健康狀態，液腺之活動。)	情緒及性情之特性
c 形體的特徵	
(大小，重量，身體之比例，髮膚之組織，美姿，醜形，強壯，缺陷，殘廢等等)	(參閱下節)
2 後天之獲得(acquisition)	
d. 習慣的統系	習慣之驅率(drives)及傾向 對己對人之反應 為稟賦之特點（資能、身材之大小、速度、精力、缺陷等等）而起之補償作用（compensations）及準備作用(provisions) 社會化與品性

三、特性之選擇(The Selection of Traits)。所謂特性，非指原本心理的機制(elementary psychological mechanisms)，乃指基於原有稟賦及習慣系統的多組之特殊反應。下表所選諸特性，可藉以表現個人對於環境之典型的適應。此種選擇，大抵從理論上實際上之方便而定，其主要條件爲：所選諸特性，須屬根本重要，且不致互相混淆者。以此原則爲準，爰將諸特性納諸五種範疇之下：一曰智力，二曰動態，三曰氣質，四曰自表，五曰社會性。每種範疇，復各含數種特性，如下表：

(表二) 人格之特性

(Traits of Personality)

I. 智力(intelligence)
- 解決問題之能力 (problem-solving ability)
- 記憶及學習之能力(memory and learning ability)
- 觀察之能力(perceptual ability)
- 建設的想像(constructive imagination)
- 特殊之能力(special abilities)
- 判斷之穩健(soundness of judgment)
- 普通之適應能力(general adapt ability)

II. 動態(motility)
- 躁動—遲鈍(hyperkinesis-hypokinesis)
- 衝動—抑制 (節制) (impulsion-inhibition (Control)
- 堅毅(Tenacity)
- 技能(Skill)
- 風格(Style)

III. 氣質(temperament)
- 情緒發舒之次數及其變動 (emotional frequency and change)
- 情緒之廣度(emotional breadth)
- 情緒之強度(emotional strength)
- 特殊之性情 (characteristic mood)
- 情緒的態度(emotional attitude)

IV. 自表(self-expression)
- 驅率(drive)
- 補償作用(compensation)
- 外向—內向(extroversion-introversion)
- 見識(insight)
- 剛強—卑懦(ascendance-submission)
- 張揚—隱僻 (expansion-Reclusion)

V. 社會性(sociality)
- 對於社會刺戟之感受性(susceptibility to social stimulation)
- 社會化—自營 (強橫) 參與社會 (socialization-self-seeking〔aggression〕) (social participation)
- 品性(character)

一、智力 有二人焉，機會同，訓練亦同，然造詣有逕庭之別，此何也；曰彼此智力與努力之差異有以使之然也。故校中生徒，其成績優異者，非有過人之智力，即由其能以中資而黽勉淬厲以底於成；其成績劣下者，則非魯必惰也。以廣義言之，智力可謂爲解決生活問題之能力；抽象

言之，可謂爲推理之能力。此能力使人於嘗試與錯誤之動作外，進一步作符號之反應，以應付對象。其常見者爲含蓄的不可聞的語言反應，有時可指爲概念的思考。應用此種反應之難易，即可爲智力高下之定評。

以符號而思考，符號必須獲得意義。質言之，必須撮納個人之全部過去經驗與現情境有關者；並須曾經聯繫個人在過去對此情境或迎或拒之適當反應而後可。故解決問題，必須含有記憶及學習之能力。智者即能以過去之經驗，指導自己之行爲，以應付未來之事變。學習之能力與因學習而長進，實爲說明智力的性質之另一法。

尚有其他能力與解決問題之主要功用關係綦切，或且不能有町畦之分者，是爲觀察的能力（perceptual ability）及建設的想像(constructive imagination)。吾人對於情境之毫微，苟無淸楚之認識，則不能作明智之反應；故觀察的能力尚矣。建設的想像之作用，在於不沾慣常的心意之淺思，而能籌設計劃，預擬目的，或預擬藝術之作品。創造新事物爲建設的想像之表現，方之含蓄反應之想像的遊戲，難易自有不同。天才及發明家之創造，且有社會的意義焉。復次如數學家、藝術家、工程師、演說家、商業主持者，各藉特殊之能力解決生活適應之問題。此能力無與於普通的智力，而職業的企圖，則以此爲單一之出路。

在智力之廣大的適應範圍中，尚有二特性足資辨明。一爲判斷之穩健，有許多人於動用紙筆之智力測驗，輒擅勝場，然對於眞實生活問題之熟慮靜觀，現在某種情境下可以獲得者，彼輒失敗。此無他，缺乏判斷力之過也。二爲普通之適應能力，其範圍較上述諸特性爲廣，如適應社會，適應他人及法律；又如機智，易受社會之影響，同情，合作及熱誠俱是。故普通適應之能力，可指爲範圍較狹之智力，於生物適應社會適應之問題中，與社會性組合而成者也。

二、動態　歸於此類範疇者，爲動作之速度，衝動、堅毅自制及技能，皆指個人處於社會之較爲顯著之特性而言。以普通的活動而論，人之履行責任，有以常事忙急、多言、騷動、躁進爲樂者。其動作極易，任何刺戟俱可引起反應。斯人可爲躁動者(hyperkinetic)。性質與此極端相反者，沉默寡言，舉止遲緩，毫無生氣；刺戟閾甚高，不易發生動作，斯人可謂爲遲鈍者(hypokinetic)。介此二型之間者，亦大有人在。

衝動及抑制與躁動及遲鈍有別。躁動乃指易生動作之謂，皆由其缺乏惰性所致。衝動則含有精力外現之積極傾向，殊能克服所遇之困難。遲鈍者惰性甚深，艱於動作之謂。抑制則爲一種傾向，阻止某某運動衝勢之發舒。故人之喜活動者，可因其缺乏惰性，或因其具有強有力的衝動所致。人之不活動者，可因其惰性使然，或由於抑制之功。躁動而能抑制者有之，遲鈍而能衝動者亦有之。一部分作家如 June Downey 謂抑制爲一種更常定的能管束自己動作的特性。由他方面言之，抑制復與壓抑(repression)及情緒的生活有關。

堅毅(tenacity)爲抵抗障礙及不安之堅持力。意志力一詞，在此最爲通用，尤以堅持的行爲，抵抗惡習慣爲然。惟此種概念，未免膚淺，且

不合科學，蓋未免與頑固(stubbornness) 一詞相混淆也。技能應從性質方面及量的方面加以說明。技能之基礎，有賴於稟賦；臻於專工，則有賴習慣之形成，協合之精緻(fineness of coördination)，及運動之節制。風格(style)係指個人作業之個性表現而言，文學作品如 Chapin 之散文，Browning 之詩，皆作家人格之單一表現也。

三、氣質　從主觀方面言之，感情與情緒爲構成人格之主要原素。因其爲增強及抑制外表行爲之機制，故有動的價值。大多數人，各有其特殊的情緒的層面(a characteristic emotional level)。欲覘人者須問：情緒在彼之日常生活有何作用？彼爲膽汁質乎？抑爲黏液質乎？彼之忿怒興奮戀愛諸情緒，竟強至不可節制乎？抑藉努力壓抑，始能節制之乎？彼之日常工作，能藉幻情(imaginative feeling)以增其活氣乎？抑彼爲單調之力作者乎？彼之處成敗毀譽，表現何種性情？此皆足見其爲人也。情緒的層面，可從三方面估量之。一爲時間的原素，即情緒發現之次數及其變動(emotional frequency and change)。豈其常有高度之情緒蘊諸於中乎？藉曰無之，則彼困惱之情究常表現乎？彼性情之變遷遲乎速乎？感情作用之人，由興奮而抑鬱，由抑鬱而興奮，循環無已，乃常有之現象也。二爲情緒之廣度 (emotional breadth)。乃指究有幾許對象，幾種對象，能引起個人之情緒。遷移之情緒反應 （制約反應 conditioned responses) 甚多。獨身之男若女，其性的興趣與其溫柔之情無所發舒，乃寄託於貓犬及園林，即其例也。異常之恐懼與厭惡，爲情緒的制約所致成者，亦可爲人格之永恆的特性。青年人對於所接觸之人、動物、花卉、星辰及全宇宙，俱發生情緒的反應。社會環境最足以表現情緒之廣度，有人視他人非善即惡，其所識者非可頌即可訾。有人視世界及其所有受造之物，俱不過爾爾。三爲情緒之強度 （emotional strength）。情緒之發舒甚常，情緒之所寄甚廣，或可爲膚淺的情緒之反應，而情緒不表現於外者，有時竟富於最深切的愛子心及恨敵心。

情緒之性質，亦有可得而言者。有人具有特殊之性情（a characteristic mood），或終日戚戚，或無往而不樂。倘將對社會之慣常反應，與各種情緒之組合，加之於性情，乃成爲情緒的態度(emotional altitude）。如懷疑、怯懦、困惑、神經過敏、自貶，又如易怒之親、莊嚴之顯貴、喜與異性納交之男子、憤世嫉俗者、勢利之徒，其情緒之表現皆此例也。較不顯著之情緒的態度，常與吾人日常之思想動作相伴。上所述者，爲極端之例，較不常見。此情緒的態度，若牢不可拔，則成爲人格上顯著之特性，而往往流爲笑柄。

四、自表　智力、動態及氣質，代表個人原有之能力與神經肌肉及液腺之特殊組織及功能。吾人欲充分明瞭人格，自須研討此類特性如何影響於實際生活之適應？應用特殊才能，能產生何種行爲之趨向？缺陷及其所短，在生機的競爭(vital struggle)中如何彌補？對己對社會對實在之根本態度如何？凡此皆論及動的根本的特性——自表的特性也。

驅率　人有將所有努力之傾向似俱集中於單獨之目的者如哥倫布之目的，在環遊地球。亞力山大之目的，在征服天下。林肯之目的，在保全美國之統一。布斯(Evangeline Booth)及威司萊(John Wesley)之目的，在以宗教拯救人類。言其次者，如社會領袖、陋室詩人、守財奴、地方政客、搜藏書籍者及教士，莫不各有其目的。對於聲聞、財富、勢力、古物或靈魂所起之欲望，實足以構成其生命史上之主題。

然此努力之集中於一點，非常人所能也。大多數人，僅以能遂其生為已足。彼等之粗而強之食、色，及保護諸傾向，僅供給最基本而未經組織的驅率，吾人可謂之為麵包與牛油之驅率，與大領袖大改革家之偉抱，固有天壤之別也。

驅率之生理的方面，不甚了了，其動力發生以優越的反射組之一，或不止一個 (one or more of the prepotent reflex groups)。人當幼年，以此類反射為基礎，依尋常之學習歷程，於以養成一種習慣，此習慣因有高卓的適應價值，又與個人之特殊才能相近，乃得在動作系統中佔一廣泛的基本的位置，刺戟之來，較能居優勢而起反應。此習慣已起於幼時，爰漸次於不意之間，貫澈於個人之全體生活；故個人視此習慣之本身為一目的，置與食色之興趣同列而誤認之為本能。若不得表現於外，則忿怒隨之，有如優越反射之不得表現者焉。故驅率可謂為一個優越之習慣，或一組優越之習慣，與優越之反射同具有強迫之能力；於個人發展中，能控制其他習慣系統之完成。

構成驅率之歷程中，吾人不可忽視特殊之能力。少年人職業屢更，漫無定性，後適選一業，殊可表現其才能，不特學習甚速，且成就極佳。此種活動，常於無意之間被選為滿足優越反應的需要之方法。操此職業之習慣，因能滿足此類需要，故牢不可拔。意識方面，個人樂此工作，且慶其特殊才能得藉此而表現。在此場合，職業與驅率相合；職業遂可視為人格上自表特性之一。反之，其未具特殊才能者，或有之而無適當之工作以表現其才能者，則與日常職業相關之驅率必不強，而職業以外之驅率，如嗜好運動，或鍾於社會生活，可代之而興。

幼年時代，驅率之養成，常受父母及年齡較長之友人的影響。人類之主要驅率，不勝枚舉，而個己之大望最為普遍。如對於財富、社會勢力、權力、文學的科學的及藝術的出羣拔類、政治、機械、婚姻與家庭、家庭改進、改革、慈善及宗教之熱望俱是。又如個人律己之原則，志在奉行惟謹者，則為較次的驅率。驅率之統整；較次者應輔助主要者；此皆對於人類之效率及幸福殊為切要。驅率與驅率不能調合，必構成內心之衝突，徒耗其能力。若優良之習慣，俱為主要的驅率而使用，結果於其人格之統整歷程中，各調和的驅率（優越之習慣）必層次井然；較次的驅率，輔其較主要者，較主要者，復輔其最主要者。

補償作用　吾人之驅率，非能平順進行也，於身體智力社會各方面，常遇及阻力與缺陷。如青年人欲為領袖，可因其體格不若人而未達所願。欲攀高附遠者，可因其微賤之家世而受阻礙。母性甚強之女子，可

因適天閼而受挫折。處此困境，解決之道有二：一爲不成功的失望之餘，乃逃避實際而於想像中滿足其願望，如攀高附遠者，可虛構高貴之門第以自娛。青年人可幻想以己之雄辯而掀動羣衆。乏嗣之女人，可幻想親歷養子育兒之種種階段，皆此例也。又或懸一理想，聊以自解。體格孱弱者，每傾心於高邁的智慧的生活，視哲學家之生活高出於羣衆萬萬。體格有其他缺陷者，亦藉類似於此之假託理由自高身分。一身材渺小者曾對 Allport 批評近代跳舞，一無價値。其內蘊眞實之理由（批評時雖不自覺）蓋己爲小丈夫，與長身玉女之女子共同舞蹈，未免自慚形穢，故特矯情立異，而訾議新時代之舞蹈，不足重輕。此人與他人言，常立於足趾之上，以掩其短。他人較矮於己，或特長於己者，始樂與之偕行。此類情形之下，缺陷已虛掩，眞實之情緒亦已壓抑，然癥結猶在，痛苦尙存。一遇嘲諷，創痕受刺，輒引起自卑的全部情緒的心組。上述之小丈夫於軍中因人之道「矮子」(shorty) 而與之鬬毆者五次，且因此而四次受鞭撻云。其二爲成功的解決法，是曰補償作用。而補償之道復有二，一爲直接克服阻礙以達其目的，如 Demosthenes 原患口吃，後力自淬厲，卒成爲不朽之演說家，卽此例也。醜女未能以姿色勝人，乃以華裝自炫；智慧不及人之生徒，以朝乾夕惕而獲得優良之成績；此其所取之道，與上述復有不同。蓋避開困難而另趨他途以達其目的也。要之，補償的特性 (compensatory traits) 其標準有四：(一)由於阻礙缺陷或限制 (limitation) 而起(二)個人非以環境就己乃以己之能力及特性適應環境；(三)此類補償之特性，不特成爲許多各別的適應動作，且成爲優越的習慣傾向（或驅率）經過相當時間，此類傾向之本身成爲目的；(四)此類補償之特性已具有控制的勢力，乃能使個人之造詣達於極高之境，此境界非受缺陷之刺激，不能達也。

外向與內向　以行爲適應實際之環境，或在內心持自衞之態度及想像的解決，其區別前已言之。由此觀點，乃可進而研究此種特性之極端的方面——外向與內向。極端之內向者，輒以想像滿足自己之願望。外表之行爲，因其所需之反射與其他具有情緒的驅率相衝突，致不能表現。衝動祇能趨入於自動神經系統，建立一緊張而貫徹之情緒。使其對於與此被壓抑之神經型 (the inhibited neural patterus) 有關之事物，易生感觸。平居多夜夢、日夢以滿足其被抑壓之傾向，結果遂與現實環境脫離，實際之狀況，輒蒙以幻想，以虛當實。其對人患神經過敏，他人之言動，輒疑與己有關。此種內向性，趨於極端，輒與某某種瘋狂相近。內傾不甚者，卻未嘗有大害。與此性有關之高級想像及情感，實爲文學、宗教、藝術之源泉，騷人高僧藝徒，皆具有內向性之人也。外向性較近常情，其特徵不若內向性之顯著，外向者缺乏壓抑、衝突、神經過敏，非現實及延長的日夢。彼無自衞之態度，亦無難解之抑制及暴發之情緒；故較易與人接觸。其心情之均衡，不致爲神經過敏所擾。其情緒及想像，雖較不豐富，然較善適應實際之生活。

見識　此特性，與對「現實」之態度亦有關係。在此場合，「現實」

乃指個己而言。個己對於自身驅率的勢力，動機及限制，有公正客觀之眼光乎？對於自身之失敗，歸咎於己，抑諉過於他人，或諉諸時代環境乎？倘彼之整個性格暴之於衆，彼之自視，亦猶他人之視彼乎？此皆足定其見識之高下也。

剛強與巽懦　有二人焉，境地相若，而發生接觸。彼此之反應，常未能歆合無間？蓋各人之反應，各集中於個己人格之驅率，人格不同，反應自隨之而異。縱目的相同，而所趨之途二致，斯亦未能免除抵觸也。社會行為，誠非一往平順，個人與個人，實繼續軋轢，而又繼續調協。爭持之際，各欲伸張己見，結果往往一人犧牲主張，而順從對方。於此殊可表現其人格之根本特性。堅持己見，不肯下人者，其特性為剛強。卒歸讓步，而受人控制者，其特性為巽懦。且有於爭持之先，即顯此性者，如覩對方之能力或地位遠勝於己，因而屏氣斂息，不敢與之較，亦嘗有之。或曰：人之剛強與巽懦，隨境而異；對某某人現剛強之性，對其他則可現巽懦之態。斯言吾人固未能否認。然吾人苟能細察其對於儕輩之平均態度何若，其特性之剛强與否，自可概見。人格之為社會控制之原素，得力於此種特性者為多。

剛強性之主要條件有二：一曰體格，二曰能力(energy)，而智力不與焉。素性巽懦而天資聰穎者，可發達智力上之造就，以補償其不善處世之短。由其研究或實驗室，彼可控制理智世界之思想；然鮮能施令於紀綱。蓋人與人之關係，為表現人格之惟一場所也。巽懦性起源於兒童時代；脆弱，身體缺陷，與年長於己之兒童共處，倘無補償作用，祛此困難，結果大率形成無抵抗之行為傾向，直至成年時代，此種影響仍可存在。受屈於嚴峻之父母教師或長兄者，可永現此巽懦之性，沈默寡言，對友對上，怯於自表者，其特性之成因，亦常與此相類。剛強性之起源，則有異於是。兄弟行中年齡最長者，強壯而活潑之兒童，幼年即無所憑依者，家庭之小霸王，反可控制父母者，年長時代，俱現剛強性。

張揚與隱僻　尚有一特性，亦足表現個性之差異者，乃張揚性及與此相反之隱僻性是也。具張揚性者，一言一動，俱含有個己之意味。無論何時，其私人之見解、性質，甚至於缺陷，俱暴之於人。隱僻者，人格不表現於外，己之所長與所短，胥深藏固掩，祕而不宣。其履行職務，殊草草，一無自我性格之表現。張揚性非必具有強橫或自負之意。人之具有卓越之才能，而又充分覺識己之能力者，每事張揚。而社會之要求則在：(一)個人之人格確有可以張揚之處；(二)個人須機警，毋因己之張揚而觸犯他人。具此二長，斯可成為領袖。否則，徒為惹厭之物耳。隱僻非謙恭之謂，不孚衆望者，多具隱僻性。張揚性之表現，或可具剛強性，或可不具。缺剛強性者，有時藉此張揚性以影響其同人。

社會性　剛強、張揚、驅率、補償作用及其他自表之特性，已使吾人切實觸到人格之社會生活的方面。然所論者偏於個人影響於他人而言。他方面個人對於社會勢力之感受性，尚須道及，此即社會性之範圍也。最缺乏社會性者為強橫之自我主義(aggressive egoism)不能為

社會制裁所改變。最富於社會性者，對於他人所施之刺激，反應敏捷，且純為社會化之行為。

首論對於社會刺戟之感受性。硬心者 (callous person) 與對於社會之毀譽作銳敏之反應者，其區別夫人而知之。權術家、外交家、交際家俱富於感受性，善於適應環境；對於人之聲音笑貌，俱能作靈巧之反應。與此相反者，處新環境而不知所措，社交辭令，從未能學習。

欲適應文明之社會，不特須善於感觸周遭之社會事物，且須發展團體生活所必需之反應的恆久習慣。其歷程係以社會成訓改變原有的純粹自私的優越反射。如此之發展，可謂為個人之社會化。具此性質者，服從法律，擔負社會生活及公民之責任，俱不以為苦，且認此為發展個性及自由之過程。

與社會化之行為相反者，起源於原有的未經改變的自營性。其表現可為消極的自私。個人祇行己所事，對於自己犧牲或合作的事業，俱不之顧。其獲到滿足與否，一以適合自己之目的為準；至為社會努力而得滿足，彼之人格史上實缺乏此種訓練也。自私性之他一端，為單純的不自私。多人置信個人所偶見之自發的素樸的不自私性，實與生俱來。然積極之證據則無之。自營性復可具有主動的或強橫的性質。剛強之性與原始的非社會化的驅率相合，輒摧殘他人之情感，甚至摧殘他人之權利。強橫的自營性，為犯罪人格之中心特性。

進一步研究社會性，可論及社會的參與性。社會化一詞，含有對法律風俗的幾分抽象的習慣。個人是否更進一步欲與他人接觸？彼之充分表現情緒的活動的生活，豈以他人為必需之對象乎？抑僅為彼必須適應自己之一般的對象乎？隱僻者與內向者，大抵不樂參與社會生活。具參與性者，有一驅率，傾向於社會活動；欲反應他人，並使人之反應於己。個己之興奮及性的興趣等等，大概為此類行為之主因。

從社會化自營及社會的參與，以視察人格，吾人實已論及品性之範圍。從社會的正義以觀，從法律的道德的標準以量，人格之品性具在是矣。誠實、公平、可靠及正直，乃社會化的驅率，而與特殊情境有關者也。社會德性，其發展也通常有聯帶之關係；因其基於社會之贊許，構成聯結的驅率一個單一的完成 (a single integration of allied drives)，而於意識中代表個己之最高男性理想及最高女性理想也。

Allport 之人格說大要如此。其論據與第四章之人格測量法，多可印證，故此文無異為一簡略的緒言也。其他作家為人格下定義者，更僕難數，茲為減省篇幅計，不復枚舉。

二 人格測量之歷史

人為社會的動物，因經濟、血統、政治及宗教等關係而有種種結合，以營其羣居之生活。衣食住行四者，莫不藉賴分勞合作，通工易事始能擴大生產之效率，增加生產之數量，以滿足其生活之需求。自足經濟時代，人民雖寡，生活雖簡，第欲保一族之安寧，謀一族之進步，非各分子互

信互助，羣策羣力，必不能達其目的。爾後，人口日增，為消費而生產之自足經濟制度效率有限，不足以適應實際生活之需要。於是交換經濟制度代之而興。當斯時也，分工愈繁，人與人互相倚依之關係亦愈切。供給物品，貿遷有無，有賴於職業。保持秩序，肆力建設，有賴於政府。啟牖德智，化民成俗，有賴於教育。緩急相需，遊藝相娛，有賴於聲氣之應求。凡此活動，皆包含人與人之關係。善知對方之人格，實為制馭或適應社會環境之要件。從他方面言之，人口之增加率，常超過於食物之增加率。食物苦少，人口苦多；重以社會階級之不平，貧富懸隔之過甚，於是生存競爭，愈演愈烈，團體與團體爭，個人與個人競。戰爭攻伐，迄無已時；人心世態，波譎雲詭。處如斯之環境，而欲應付裕如，自非具有甄別對方人格之見識不可。W. James ⑩ 引 Chesterton 之言曰：『有若干人——我乃其中之一——以為關於個人最實際而最重要者，為其對於宇宙之見解。吾人之意，房主婦固須明瞭其房客之進款何若，然尤須明瞭其房客之哲學。將軍臨戰，固須明瞭敵人之多寡，然尤須明瞭敵人之哲學。』斯言雖稍近滑稽，要亦不無至理也。

由是觀之，人格測量之歷史與人類生活之歷史實相終始。「他人有心，予忖度之」此為刺戟與反應之聯繫，亦為實際生活所必需；事無足奇，理應猶爾。人類相互之關係，一朝存在，人格測量亦隨之而存在，僅測量之標準有正謬精粗之別耳。

草昧之民，噩噩渾渾，其觀察事物，輒囿於迷信，無理性之可循。故判別是非，識辨禍福，惟神意是崇，預兆是卜。事之孰吉孰凶，人之孰善孰惡，吾人以經驗及理智判斷之者，彼輒以神靈之啟示、相傳之習俗為準。神之所善善之，神之所非非之；習俗之所惡惡之，習俗之所好好之；信奉惟謹，無敢或違。下列數節初民之風俗及傳說，可見一斑。

『比屬剛果（Congo）之土人，謂首生上齒之兒童為 kiliba, kinkula。此為招致災禍之兒童，非遭溺斃，即被投於野獸。其母惻己之育此怪物，故躬行此罰，或雇悍潑之老婦為之。間或母氏不忍其子之死，竟育之；稍長，即驅之為奴，蓋此兒生有惡眼，能致全鄉遭受一切之不幸也。』⑪

『婆羅洲 (Borned) 之土人，對於自殺者、遭不測者、暴死者及婦女因產難而亡者之屍體及墳墓，殊存懼心。據謂凡此凶死者俱嘗犯罪咎，因而罹受神罰，以至於死云。』⑫

『印度 Râjâ Sâlbâhan of Sialkot 有二妻，其一曰 Rânî Lonân，欲通其繼子 Pûran。Pûran 不可，Rânî 譖之於其夫。其夫斷 Pûran 之手足，並投諸井中。Pûran 未死，後得一婆羅門聖徒之拯救，度為高僧。Rânî 與其夫未知也，以無嗣故，往 Pûran 處祈子。Pûran 導其懺悔已畢，乃告以己為何人，並以米一顆使吞之曰，食此當生一男，高貴而博學，且有勇氣。後果生英雄 Râjâ Rasâlu』⑬

我國開化雖早，然類此之迷信，史不絕書。史記孟嘗君列傳曰：『初

田嬰（孟嘗君之父）有子四十餘人，其賤妾有子名文；文以五月五日生，嬰告其母曰：「勿舉也。」其母竊舉生之。及長，其母因兄弟而見其子文於田嬰。嬰怒其母曰：「吾令若去此子，而敢生之，何也？」文頓首曰：「君所以不舉五月子者何故？」嬰曰：「五月子者，長與戶齊，將不利其父母……」』又宋書王鎮惡傳：『王鎮惡之產也，當五月五日，家人以俗忌，欲令出繼疏宗。祖猛曰：「此非常兒。昔孟嘗君惡日生而相齊，是兒亦將興吾門矣。故名之爲鎮惡。……」』此與原人之禁忌如出一轍。

國人積習相傳，思想籠統；已不重分析，復忽視實證。玄學之風，流被數千年而不輟。其影響甚巨，而最無意義者，厥惟陰陽五行之說。大而體國經野之典章，小而醫藥卜筮之方術，皆可以五行生尅陰陽消長之理，塗比附會，一若實有其事也者。他姑勿論，茲舉與本文有關之淮南地形訓之一段，以見其玄奧：『東方川谷之所主，日月之所生；其人銳形小頸，隆鼻大口，鳶肩企行，竅通於目，筋氣屬焉；蒼色主肝，長大早知而不壽。其地宜麥多虎豹。南方陽氣之所洩，暑温居之；其人修形銳上，大口決眦，竅通於耳，血脈屬焉；赤色主心，早壯而夭。其地宜稻多兕象。西方高土，川谷出焉，日月入焉；其人皆方面修頸卬行，竅通於鼻，皮革屬焉；白色主肺，而勇敢不仁。其地宜麥多旄犀。北方幽晦不明，天之所閉也，寒冰之所積也，蟄蟲之所伏也；其人翕形短頸，大肩下尻，竅通於陰，骨幹屬焉；黑色主腎，其人蠢愚而壽。其地宜畜多犬馬。中央四達，風氣之所通，雨露之所匯也；其人大面短頤，美髭惡肥，竅通於口，膚肉屬焉；黃色主胃，慧聖而好治。其地宜禾多牛羊及六畜。』吾人觀此，得毋啞然失笑乎？

惟吾人於此應注意者，吾國文化淵源甚遠，社會人事，日用倫理之經驗，積之已久，自有其特殊之價值。集大成之孔子，嘗力行仁智，諄諄教人以完成人格爲人生之正鵠。其觀察人格，亦多精到之語。如指斥宰予晝寢曰：『……始吾於人也，聽其言而信其行；今吾於人也，聽其言而觀其行；於予與改是。』又泛論人曰：『視其所以，觀其所由，察其所安，人焉廋哉！人焉廋哉！』朱註解「以」作「爲」，解「由」作「意之所由來」，解「安」作「所樂。」依現代心理學之名詞釋之，爲「視其行爲，觀其動機，察其習慣與興趣。」觀察人格之標矩，自以此爲最要。

此外尚可以容止之表現，見其爲人。論語：『子温而厲，威而不猛，恭而安。』又孔子曰：『色厲而內荏，譬諸小人，其猶穿窬之盜也歟！』孟子曰：『君子所信仁義禮智，根於心；其生色也，睟然見於面，盎於背，施於四體，四體不言而喻。』又曰：『存乎人者，莫良於眸子，眸子不能掩其惡。胸中正，則眸子瞭焉；胸中不正，則眸子眊焉。聽其言也，觀其眸子，人焉廋哉！』凡此俱儒家經驗之談，未可厚非。第偏重主觀，恐失之誣。如「温」、「厲」、「威」、「猛」、「恭」、「安」、「睟然」等形容詞，殊難下客觀的解釋，「瞭」與「眊」難作程度上之比較；「瞭」與「正」，「眊」與「不正」之相關，亦不易推斷。

或特以語言爲觀察之標矩。易繫辭傳下曰：『將叛者其辭慚，中心疑者其辭枝，吉人之辭寡，躁人之辭多，誣善之人其辭游，失其守者其辭

屈。』孟子曰：『詖辭知其所蔽，淫辭知其所陷，邪辭知其所離，遁辭知其所窮。』從明顯之語言反應，推知其含蓄之語言反應及其他心理方面之態度，法雖未可盡信，要有其一部分之價值。

或相之而果中。左傳文公元年：『初楚子將以商臣爲太子，訪諸令尹子上。子上曰「君之齒未也，而又多愛；黜乃亂也；楚國之舉，恆在少者。且是人也，蠭目而豺聲，忍人也，不可立也」弗聽，旣又欲立王子職，而黜太子商臣。』商臣卒因此弒父而自立。又宣公四年：『初楚司馬子良生子越椒，子文曰「必殺之，是子也，熊虎之狀，而豺狼之聲，弗殺必滅若敖氏。諺曰，狼子野心；是乃狼也，其可畜乎。」子良不可。』後卒以越椒之叛楚而滅其族。史記越王勾踐世家：『范蠡遂去自齊，遺大夫種書曰「蜚鳥盡，良弓藏；狡兔死，走狗烹。越王爲人長頸鳥喙，可與共患難，不可與共安樂；子何不去？」』文種弗聽，卒爲勾踐所殺。類此之記載，不勝枚舉，惟左氏浮夸，史遷好奇，後世史家，亦不無受其影響，故類此之史實，未可盡信。

與上述相類似者，歐西謂之爲「人相術」(physiognomy)。此派「學者」原謂此術有兩方面：一爲從外表以斷定人之品性；二爲從形貌以預定人之吉凶。古希臘已有此風。有 Zopyrus 者，自言能從人之身體顏面耳目及額部察見人之習慣與態度。據謂蘇格拉底之性質爲笨拙多慾而愚鈍。蘇格拉底之門人，譏其不切；然蘇格拉底自謂未受哲學陶冶之前，實具有此種性質云。亞里斯多德對相術亦嘗事研究，如對於人性之普通標誌、特殊外貌表現情性、強與弱、笨拙與天才、膽怯、無恥、忿怒及與此相反之特性、兩性之分別及由不同之容貌、膚色、身體、毛髮及步態而生之特性，俱有論列。至人與動物相比較，則男人似獅，而女人似豹云。自希臘以至羅馬，自羅馬以至中世紀，此風綿延不絕，至十六世紀而頗盛。無名氏及 J. Hill 俱有著作行世，大抵從人之手、足、五官、容貌、皮膚、身材以辨別人之智力與德性。十八世紀，解剖學漸次發達，時人對於此術之興趣大減。十九世紀初有 Dr. of Cross Glasgow 者，主科學的人相術係根據於生理學之原理。及達爾文之情緒之表現 (Expression of Emotions) 一書行世，卻爲人相術構成若干根本原則：(一)某某複雜的動作，在某種心理狀態之下，可以直接或間接舒釋或滿足某某感覺或欲望；每逢起相同之心理狀態時，相同之動作系統有發生之傾向，甚至此動作系統已輟用後猶能如此。(二)當一性質相反而與一個明確之動作有關聯之心理狀態發生時，則有強烈而無意之傾向，發生相反之動作。(三)當感覺機關強烈受刺時，神經能力發生過盛，而依習慣及神經細胞之聯繫，傳達於確定之傾向。(四)某部分肌膚，因習慣之動作而增強，其彈性與飽滿性 (fullness) 與年俱減，肌膚纖維之皺紋，乃變成不可磨滅。(五)此類習慣的肌肉動作，因能影響局部的滋養，故略能改變與此肌肉表現有關之骨骼及軟骨的外形。(六)若此種心性及動作之傾向，能由父母傳之兒童，則與此有關之動作表現之形態的容易性 (facility) 及傾向，亦可遺傳。⑪達爾文之說一部分

與邇年心理學界所爭持之心理遺傳問題有關，學人聚訟紛紜，茲不置論。

歐西相人術之一部有曰骨相學 (phrenology) 者，創始於十八世紀之末，F. J. Gall 爲之魁，J. K. Spurzheim 及 G. Combe 更發揚光大之。彼等自稱爲腦蓋學 (craniology)，或稱人相術。所根據之理由有五：（一）腦爲心能之機官；（二）人類之心能，可分爲若干之獨立能力 (faculties)；（三）此類能力，俱生而有之，在腦皮質上，各有一定之部位；（四）某能力特殊發達，則某部之腦皮質隨之而特殊發達，爲構成個人品性之重要原素；（五）腦皮質與腦蓋骨關係綦切，故觀察腦蓋骨之外形，即可知各種能力發達之差異。此派既以能力心理學爲護符，其有無科學的價值，稍治心理學者類能判之。一九零一年有 B. Hollander 其人者，發表其著作曰腦之心理的功能，又署曰骨相學之復興 (The Mental Function of the Brain, under the Sublitle "The Revival of Phrenology")；翌年復發表科學的骨相學 (Scientific Phrenolog)，係以生理的及病理的視察與腦之分部作用 (localization of function) 有關者爲根據；而不重視 Gall 之說。其所引之例有兩方面：（一）患癲狂而腦部受傷或受症者；（二）腦部受傷或受症，因而某種確定的本能或意識的能力 (faculty of consciousness) 發生乖戾或亢進或脫失者。屬於（一）者復分爲三類，一曰憂鬱狂 (melancholia)，二曰躁怒狂 (irascible insanity)，三曰多疑及迫害的幻想狂 (mania with suspicion and delusions of persecution)。憂鬱狂與腦部顱頂葉 (the parietal lobe of the brain) 之受傷或受症有關，尤以顱頂骨凸出之下的裂紋 (convolutions) 爲然。躁怒狂與顳顬葉 (temporal labe) 之中部受傷或受症有關。多疑及幻想狂，則與顳顬葉之後部受傷或受症有關。屬於（二）者，腦部某部分灰色質受傷或受症，則某種本能或習慣或能力隨之而乖戾或亢進或脫失。如竊物狂 (kleptomania)，饕餮、消渴、色欲之亢進或脫失及某種記憶之脫失俱是。[18] Hollander 之說舉例繁博，頗能動人耳目，然細察之，猶未免失實。茲分論之：（一）如彼所舉憂鬱狂之例，有二例俱在左顱頂骨發見傷損，然施手術於病者之頭皮，將其細小之神經腫瘍 (a small nerve tumour) 除去，此疾遂愈，固未嘗動及腦蓋骨及腦皮質也。復次，氏謂患某種狂疾者，其腦部之某部分受損，此雖爲事實，然與此相反之例，俯拾即是，可知此二者無必然之關係也。（二）氏所根據者爲腦部分部作用之說，第此說不能泥之過甚。據實驗所示，有若干習慣的活動，誠與腦部之特殊部分有關，然其區分，粗而非精。某部分受傷若微，鮮見影響；受傷若重，則許多相關之複雜功能，俱因此減其效用，固不特某特殊活動之功能爲然也。[19] 復次吾人殊難置信小腦與色欲衝動有任何原始之關係。小腦之功用，在於調節動作，維持身體之均衡，補助大腦之工作，夫人而知之；故謂爲主色欲的衝動，與謂爲傳達或調節色欲的動作二語，實無所軒輊也。

實驗心理學之發達，爲最近五十年之事。影響所及，十九世紀末葉，有 J. McK., Cattell, F. Galton, A. Binet, H. Ebbinghaus 等創爲種種心理測驗，以測驗人之感覺、運動、記憶及其他較複雜之心理歷程。初期工作，無甚可觀；蓋材料紊雜，缺乏系統；計算之方法，復失之粗疏故也。其後日事改良，測驗之可靠性及效力性亦漸次增加，如皮奈西門(Binet-Simon) 量表，構造精審，有條不紊，人皆信其可用。至一九二一年，心理測驗之材料已汗牛充棟，第所測者，大抵限於智力。易言之僅限於人格之一部分，而關於情感、習慣、氣質等項，尚缺乏精密測量之工具。是年教育心理雜誌(J. Ed. Psychol.)關於智力測驗之論叢，已有若干作者注意及此。S. L. Pressey 曰：『對於非智力原素之測量，須努力從事。蓋氣質與品性，非常重要；其作用大抵不關於智力；吾人除非對此類原素有所估評，則診斷品性之問題，不能有適當之了解；此皆漸次明顯之事實也。』R. Pintner 曰：『以心理測驗之方法，實行研究情緒、品性、意志等，此其時矣。』

此後十年之間，人格測量之材料日益增多，以數計之，無慮數百。依其所用之方法而分，約可歸爲四類。一曰系統的問題法 (systematic questionnaire methods)；二曰估量法(rating methods)；三曰測驗法(testing methods)；四曰實驗的研究 (experimental studies)。問題法應用最早，係以種種與某特性有關之問題，命被試誠實作答，然後從其答案斷其品性。心理學家頗有致疑其主觀性過重者；然苟能慎審編選，妥爲施用，自未嘗無相當之價值。如 R. S. Woodworth 所創關於心能神經質的一組問題(psychoneurotic questionnaire)，語句淺顯，而能鈎心病者之覆，人多用之。L. L. Thurstone 增益其材料，成數百句，實爲此類問題之最完備者。此外各作家所編之材料甚富，或欲測人之道德觀念，或欲測其對社會之態度，或欲測其興趣，或欲測其變態，於取材計分施用諸方面，尚能慎審將事，蓋受智力測驗之訓練或影響，有以使之然也。估量法有二：一曰計分法(scoring method)，被估者爲一人，(或一組人而每個估量者(rater)祇知其一部分人)估量者，預擬定一主觀的量表，等次由一至五，或以百分比爲基礎均可，闢以此爲標矩，估量被估者每種特性之優劣，而予以相當之分數。總合各估量者之評判，以觀被估者之某某種特性如何，概可斷定。二曰分級法(ranking method)，一組被估者俱爲估量者所諗知，估量者將各被估者之特性與組中人互相比較，其特性最優者，列於前茅，最劣者殿軍。故被估者之成績，一以其在儕輩中所居之等級如何爲準。L. M. Chassell 於幼稚園及小學校曾以估量表測量兒童之公民習慣 (citizenship habit) 而得頗高之可靠度。M. C. Jones 爲以估量表預斷大學生日後之教讀成績，而發現此種方法，較學業等級及智力測驗尤爲適用。C. C. Branderburg 發見大學生之賺錢能力與估量表之估定相關，較與智力相關爲尤切。此皆主估量法之可用也。近年在教育、心理衛生、

職業指導、僱員管理及社會工作諸方面，俱需要簡單而實用之測驗，以測量人之特性；於是種種品性測驗應之而生，較著者如 H. Hartshorne 及 M. A. May 研究兒童之欺騙性，服務性及自制能力，取材淺易，方法縝密，統計結果，可靠度甚高。J. E. Downey 創用個人的意志與氣質測驗 (Individual Will-Temperament Test) 及團體的意志與氣質測驗 (Group Will-Temperament Test.) S. L. Pressey 創 X-O 測驗以測量情緒的不穩定。M. Otis 創製暗示測驗以判別兒童暗示性之多寡。方法俱不無可取。餘外類此之材料甚富，或欲測人之忠實性，或欲測人之社會性，或欲測其忍耐力，或欲測其判斷力，或欲測其特殊之興趣，或欲測其態度，各有相當之貢獻。實驗的研究，爲數較少，然用之得宜，實最富於客觀的價值。一九一四年已有 Benussi 其人者發表其研究說謊與呼吸比例之關係，據謂說謊前之平均呼吸比例，較小於說謊後之平均呼吸比例。說實話則反是。其後 D. Wechster 發見感電反應（galvanic reflex）之記錄與內省的情感的估定 (introspective affective ratings) 有高度之相關，而相信此工具可爲辨別躁抑的懵懂症 (manic-depressive stupor) 與某種精神錯亂症號爲 (catatonic dementia praecox) 者之用。W. M. Marston 嘗研究心臟舒縮之血壓 (systolic pressure) 與欺騙之關係。據謂被試者立意欺騙時，其血壓大抵有特殊之變動，壓度增加，顯與尋常不同。C. Landis 之研究，未能證實其說。M. A. Chappell 謂上述二人之結論之所以參差，實由於統計方法之各異；且 Landis 之研究結果與已之結論不相符合。Chappell 嘗作一更周詳之實驗，據謂被試存心欺騙而生興奮時，（此時無其他事物，使其發生興奮）則其因動脈管壁而起之血壓增高。倘欺騙者不生興奮則無此現象，故知興奮爲增高血壓之原因云。G. J. Rich 從生物化學方面分析成人及兒童之便溺及唾液發現最少興奮者其便溺及唾液富於酸素，較具興奮性者，其便溺及唾液傾向於中性或鹼性。無強橫性者分泌最多之酸素而血液中儲有最多之酸素，較具強橫性者則反是。

上所述者，僅舉其崖略，次章將擇其方法較完備而結果較爲可靠者，擇要介紹，以作他山之助，並擬將燕大曾經試用之材料可與之互相參證者，略事報告，以供教育界同人之參考。（待續）　於燕京大學(留)

[1] H. C. Warren: Human Psychology, Chap XVIII.
[2] J. W. Bridges: A Theory of Personality, J. Abn. and Soc. Psychol V. XX, No. 4.
[3] R. S. Woodworth Psychology, Chap XXI.
[4] J. H. Coffin: Personality in the Making, Chap. II.
[5] J. B. Watson: Psychology from the Stand-point of a Behaviorist, Chap. XI.
[6] E H. Williams: How We Become Personalities Introduction, pp 63-156.
[7] L Berman: The Glands Regulating Personalities pp. 25-26
[8] F. H. Allport: (a) Social Psychology, Chap. V. (b) Personality Traits: Their Classification and Measurement, J Abn and Soc Psychol, 1921.
[9] "With the exception of a few traits, personality may be defined. as the individual's characteristic reactions to social stimuli, and the quality of his adaptation to the social features of his envirionment"
[10] Wm James: Pragmatism, Lecture I
[11] L. Levy-Bruhl: Primitive Mentality, Chap. V. translated by L. A. Clare
[12] 前書第九章
[13] E. S. Hartland: Primitive Paternity, Chap. I.
[14] Encyclopaedia Britannica V. XXI
[15] 同註[5]
[16] Foundations of Experimental Psychology, Chap. XIV. By K. S. Lashley.

實施義務教育之商榷

黃敬思

一　問題之由來

一　經費困難

（a）根據第二次全國教育會議實施義務教育計劃上說：『照現在實況，初等小學學生每人每年至少須由公家擔任經費七元，若使四千萬學齡兒童（估計）一律入學，那末每年公家要義務教育經費二萬八千萬元纔够。』

（b）又說：『每增一班，教室需二百元，設備需三百元，共需五百元開辦費。』全國共須開一百萬班（四十八），共約需五萬萬元。

（c）又說：『培養教師一人公家須擔負二百元。』那末養成教師一百萬人，需款二萬萬元。

以上經常費還差不多，開辦費還是太少。比如我知道，鄉村單級學校至少須房屋三間，兩間做教室，一間做其他一切用途。每間二百元，就要六百元。至於培養師資，據鄉師學生每人平均費用說，每學期也要一百元。三年六學期，公家也要用六百元纔可培養一人。姑且認教育方案上預算是對的，也要經常費每年二萬萬八千萬元，開辦費約五萬萬元，師資培養費二萬萬元。以上的是支出。至於收入項下，請看下面：

（d）根據財政部十八年度財政報告全年稅項收入加債券借款收入，共僅五三九、〇〇五九一九元。就以上數二分之一用於義務教育經常費還是不够，何況這是決不會做到的。

據此財政報告支出各種費用之百分比，則軍務費占百分之四九・六，償還債務費占百分之三七・二，政務費占百分之一二・九。現在十八年的事實如此，十九、二十以及最近幾年的財政收入及支配總不能大變而特變的。要想全國總收入之一半用於義教，就是提倡義教極熱心的人，看看這收入總數及支配情形，也不能如此說的。即使說中央不必完全負義務教育經費之責，或可由中央、省、縣三方面分任，恐怕省縣的財政報告也同中央差不多，各任義務教育全年經常費三分之一都是做不到，中央及省大概是一定做不到的。中國國民經濟力及用途

分配的觀念是如此，一時也是無法的。所以看到經費的情形，教育會議的方案是不易實施的。

二　國民對於教育信望不堅深急切

教育爲人生四大需要衣、食、住、行以外第一件大事。而人民因爲過去教育不適合其需要，所以覺不着其要緊。最近中華職業教育社宣言中云：『各地義務教育之推廣，無論都市或鄉村皆須確定一標準，即對受教育者在未經養成其相當能力時，絕對勿使其脫離固有生活，庶不致義務教育愈發達社會基礎愈動搖。』這不過是一個例子，舉出來說人民對於教育——至少是現在這樣的教育——不相信，不然，雖普及了也是無用，於個人於國家都無好處。

三　時間迫切

訓政之期六年即滿。實行憲政之時，如全國義務教育仍未普及，則於情理、事實上均感困難。照第二次全國教育會議，義務教育須二十年始可普及，且二十年未必能普及，即使普及，豈不是要憲政施行十六年以上纔可以嗎？那未免嫌其太慢了。

四　減輕民衆教育的責任

現在民衆教育一部份的責任是代辦成人義務教育。如果義務教育一日不普及，則一日民衆教育願意或不願意要負這個責任。如果義務教育本身得有解決，則民衆教育內容可以改變些，收效當更大些。

五　義務教育本身之重要

義務教育普及，然後成人及國家之義務減少。或者說國家及成人之權利加多，是爲享權利而盡義務的。更進一步說，這種義務不是「爲什麼」而盡的，這就是「義」務。我國早就看到了這個重要。民國九年大總統令有『總期義務教育逐漸推行，比戶聞弦誦之聲，里黨睹膠庠之盛。於以牖迪民智，鞏固邦基。』云云。同年教育部咨各省區應遵照明令實施義務教育文內，亦有『查義務教育亟應切實籌辦，以期全國國民咸受教育，爲本部年來設施之方針。近察世界趨勢，旁徵國內輿論，奮起直追，尤覺無可再緩。』等語。可惜自民國十三年以後，關於全國小學學生及教員的統計我找不出，不然，在此處我至少應說各省現在的初級小學生占該省學齡兒童之百分比是多少。照十三年統計，全國學齡兒童已入學者有六百四十餘萬。若照四萬三千六百餘萬人口推算，（十四年郵務管理局估計）除去已經入學者，還有三千七百十九萬餘人。

二　問題之解釋

通常說：

（1）國民教育就國家說，就性質說；

（2）自由教育就不徵費說；

（3）初等教育對中等、高等說；

（4）強迫教育就辦法說；

(5)普及教育對人才教育、專門教育說；

(6)小學教育就學生年齡對大學說；

(7)基本教育對以後教育或事業說；

(8)權利教育少數教育家不贊成義務教育之「義務」二字，嫌義務不如權利好聽說；

(9)義務教育為國家及人民雙方應盡之義務。

以上九個名詞，每混為一談。實在，雖然每每說一件事，可是注重之點各有不同。就我個人意見，民主國家人民最低限度之教育就是義務教育。也就是全國學齡兒童受六年或與其個人智力相當之期限的（理由見後）基本教育。

所謂商榷，我是提出較經濟、較科學的、較快、較適當的意見，供大家討論。尤其是希望教育行政當局加以修正採用。

二 計劃中之辦法

一 延長義務教育年限改四年為六年

我國現時暫定義務教育為四年。我時常想到國民學校畢業的國民，纔可進高小，換句話說，我國一般的國民程度還不如高小學生。事實如此，猶可說，規定如此，未免可恥可憐可生氣了。再想到別的教育機會均等國家，甚至於視大學畢業為義務教育期滿，真令我們感覺十二分慚愧。我想四年太少，可以暫改為六年。何以改為六年呢？因為小學教育之目的是統一作用，同化作用，是全國人民的共同必修科。義務教育期限，至少與小學期限相等，所以我暫定為六年。

二 延長學齡期間

學齡期間是六歲至十歲或十二歲，是太短了。有許多人許多地方最近的將來叫他們八歲以前上學是不容易的，尤其是鄉間；而且就是強迫做到，也未見得有多少教育效率，還是遲點好。至於遲到什麼時候，我想還是暫時說自六歲起至十五歲止，其中任何六年為義務教育期間。因為十五歲以前總還不算成人，似乎還可以說得過去，將來社會進步，則期限隨時縮短，至無可再縮或伸縮性甚少的時候為止。

三 減少學生數量

現在學齡期間既然延長自六歲至十五歲，照六歲至十二歲全國學齡兒童有四千萬的比例說，應增加四千萬之二分之一，共為六千萬學齡兒童。四千萬已嫌太多，六千萬當更應設法減少，減少辦法如下：

A 減去百分之二特別愚笨學生

照心理上說，人類智力可分為五組：

(1)特別聰明的	百分之二
(2)較優秀的	百分之二三
(3)中等的	百分之五〇
(4)較愚笨的	百分之二三
(5)特別愚笨的	百分之二

照此比例，我國四千萬學齡兒童中特別愚笨的約有八十萬（此八十萬中至少有五百個白癡。）如果能用方法預先找出我們義務的人數，至少可減少百分之二，找出的方法大概不難，因為這種人容易試驗發現出來。

特別聰明的也約有八十萬。如果能用智力測驗的方法找出，我們可以辦八百個的一千個天才學生的義務學校，這個提選的方法比較難了，但如果用長期的時候去選擇，在兩三年之中，大約總可找出來。

B　減去百分之二身體不好不能受普通義務教育的

大約身體不好，有殘疾的，不能受普通義務教育的，大約也有百分之二，總共在學齡兒童可先減去百分之四。

C　活動義務教育期間之長短——每學期減少上學期百分之二——百分之三

六年義務教育可分十二段，每半年為一段，定一修業期滿成績最低限度標準，倘若用比較科學的方法定出來，學期終了成績不及格（標準可以比較寬點定）大約有百分之二的人，就不必令其入第二段，第二段不及格（大約又有百分之二）不必令其入第三段，換句話說，就是義務教育長的六年，短的半年就够了，并且每學期淘汰百分之二，大約六千萬人經十二次的淘汰，第一次百分之四以後，都是百分之二，大約所剩的也不過四千萬人了。何以最低限度是半年就够了呢？因為含公民教育意義的民衆教育每每分為二期，一期三個月，兩期六個

月就完了，固然受民衆教育的大致年齡大些，效率也許也大些，可是半年義務教育課程如用科學方法細細研究，訂出大約也可學不少的東西，至於文字可以不學，學注音符號就頂多了。如果是第三段（第三學期）以上，也許可以教他們識字。

四　分區先行試辦

以省為施行義務教育單位，各省先指定一縣，能有數縣更好，舉行學齡兒童精確調查，同時強迫入學，然後再推行全省，似此則全省義務教育的經費、師資、及其他辦法，均比較的有把握些。試驗以半年至一年為限，以後以縣為單位，逐年推廣，以七年為期，希望全國義務教育普及。

五　分步驟

根據人口地方財力，或學生智力等標準，如民國九年三月教育部規定分期籌辦計劃是根據人口定先後程序。民國十年，省城及通商口岸辦理完竣；十一年，縣城及繁鎮辦理完竣；十二年，五百戶以上鄉鎮辦理完竣；十三年，三百戶以上市鎮辦理完竣；十四五年，二百戶以上市鄉辦理完竣；十六年，一百戶以上村莊辦理完竣；十七年，不及百戶之村莊辦理完竣。

這一類分步辦法，或根據地方經濟力定先後都不錯，不過如能再加智力標準當更好，如最聰明的最好先使其普及，不過這是不大容易的事，須要教育測驗專家詳細研究方法，并須訓練教師兼為測驗員始能做到。

六 節省經費

A 關於教室的

實施義務教育計畫上有五種辦法：(a)利用全國人民家廟，(b)利用學宮書院及其他公共場所，(c)利用一切廟宇寺觀，(d)獎勵私人捐資建築校舍，(e)由公家建築一種極經濟而能耐久的校舍。

除以上辦法外，關於教室我想也可借用人家大廳或客堂，我去年參觀山東福山鄉村教育，見每每有村中人家之廳堂借作教室，甚至於每日有兩班學生輪流上課，無意中已實行葛雷制了，如加上這個借或略含強迫性的借法內增加教室就不成問題了。

B 關於教室設備

每教室據教育會議方案說，需設備費三百元，地方上能籌此款固然很好，不能的時候，我想學生用的可向學生家屬借，除非特別窮的無法想始由公家辦，教員用的由教員自備或借，彷彿戲子自備行頭一樣，那末設備就不成問題了。

七 同時須實行的辦法或法令

據程湘帆說，強迫教育的條件如下：(a)必先籌足經費，建設足可容納學齡兒童之學校；(b)必先多設教師養成所，訓練足數設施教育人才；(c)必先規定兒童之學齡及保護者之義務；(d)必先規定就學義務督促之責任；(e)必須採用不徵費之辦法。

我覺得要想義務教育普及必須實行強迫，要想實行強迫教育令，必須實行程氏之cde條件(我認為ab還不必須)，并且還要實行童工律(大約可定十四歲以前，非得有工作准許證，不准作有代價之工作。)不然，兒童一方面被國家強迫入學，他方面被家庭強迫工作(不同鐘點)那末兒童不死也病了，要想實行童工律，又須實行薪工最低標準，因為父母叫兒童工作幫助維持家庭生活，也是因為現在工資標準太低不能維持生活，如果提高成人工資，大概多數家長也不願意其子弟作工賺錢的，如果要提高薪工標準，大約又要增加生產力，要增加生產力又要多用機器，要多用機器又要提高工人或農人知識技能，此處是民衆教育可以幫助義務教育普及的地方，就是民衆教育應多多注重職業補習教育。

八 師資

A 選擇比培養輕而易舉

培養一個好教員太貴了，而且現在所需要的數目太大了，我想現在人浮於事，可當教員的人也不少，師範生的出路尚成問題，現在又何必大規模的製造「辦一千五百個的師範學校」呢？不如訂定標準，嚴格考試(或檢定，)再就考取(或檢定)的教員切實施行教學指導，就是實行在職訓練，省去事前訓練，那大致也不比「二百元培養出來的」壞了。這是在施行義務教育頭幾年可用，以後可以不必。但是頭幾年如果可以考出一兩十萬人也可以省金錢時間不少，如果需要一百萬教師，我們可選出二十萬人那嗎，也就省去訓練人數十分之二了。并

且投考的人不一定要學界出身農工商界的優秀份子，有志任教員合我們定的標準考及格了，當然也可以。

B　多訓練女教員

現在男女職業機會雖然均等，然女子除當教員的，加入別的職業的太少了，我想男子有當兵的義務，女子不妨定一個當教員的義務（如一年或二年甚至於在憲法上明文規定，）大約將來女子智力、體力、年齡合於教師標準的也有百分之五或六（估計，）這樣同時可提高全國做母親的資格，并且也可提高家庭教育的效率。我在鄉村裏常常有鄉村小學校長教員問我，鄉村學校裏女生太少，有何辦法，我說最好的方法是多請女教員，大約女學生也就多了。尤其是在風氣閉塞的鄉下，家庭是不願意送女生給男先生教的，還有現在的中國，請女先生也許是比較的經濟些，不過這還是其中很小的一個原因。總上種種，現在我主張鄉村師範裏多收女生，每班至少收三分之一女生，將來至少希望收二分之一。

C　鼓勵僧尼辦學校

現在社會閒人——或休閒階級的人——太多，僧尼也是一種，他們終日無積極的工作——至少照我看來——可以請他們訓練他們教書，本來在外國教育最初都是僧人主持的，似此可以化無用爲有用，且可以幫助打倒「迷信的宗教」或提高宗教的地位。不過他們能合教員條件的人，這個數目大概有限的很。

D　函授辦法

函授學校如果辦的好，也甚經濟，如江蘇一屆師資函授學員服務概況說：『江蘇各縣籌備義務教育聯合辦事處第一屆師資函授訓練畢業學員，在地方服務，大有供不應求之象。計溧陽四十一人，宜興三十三人，武進三十八人，無錫一百二十九人，均在各學校任事，並有多人任小學校長者。據各縣教育行政人員報告，各學員均富於研究，服務亦勤懇耐勞，恪盡厥職，深得地方人士之信仰。現值各縣小學教員缺乏之際，該處適應社會之需要，辦理師資函授訓練，聘請專家分撰講義，裨益地方教育，誠屬至鉅云。』不過這是一種不得已的例外辦法，不得認爲訓練師資之正宗。

E　增加每教師所擔任之學生數

教育會議方案，定每教師平均擔任四十人，我想平均每教師學生四十五人還不算多，因爲我知道鄉村學校平均學生出席數很少，大約頂多八折出席，所以雖然定四十五人一教師，八折只有三十六人，大約一人擔任可以做到，本來還可定的比四十五人還多，可是鄉村人家散居太多了，一個學校附近是沒有那些學齡兒童的。

九　師資訓練機關

A　就現有師資機關（據中華教育改進社十四年統計，全國共有師範學校一百九十五所，每年畢業生總計不滿萬人。又師範講習所及專修科一百〇六所，總計每年畢業生至多不過五千人。）增加班次，

擴充學額，每校至少有六百人至多二千人為止，每年約有畢業生二萬人。

B 師資訓練機關完全獨立，俾其充分發展（大學師範專修科、高中師範科、鄉村師範科等）一方面造就師資，一方面造就指導員等。

C 逐漸增設女子師範學校，分一年兩年三年等課程，其數目至少須與現在所有師範學校之數目相等（約三百所）

D 逐漸增設鄉村師範（男女兼收，）至少須等於現有師資機關數目，加新設女子師範數目（約六百所。）

E 城市以設立女子師範為原則，鄉村師範以男女各半為原則，新設立師範以女子師範或鄉村師範為原則。

F 以上學校，每年約有畢業生六萬人（因C項女子畢業於一年二年三年等課程，可以有二萬以上的人數。）

G 如果每一個實習班師範生平均有五個實習生，那末也有三十萬個實習小學生，這也是可幫助義務教育普及的。

H 如果繼續訓練下去，每年師範畢業生六萬人，任期是十年以上，有六十萬教師再加上考取的或檢定的，那義務教育師資也就够了。

十 課程

A 「工國民」或「農國民」的教育

所謂帝國主義的國家，現在電氣實用方法有六萬五千種(65,000 aplications of electricity are now in actual use, p. 14, Ed. for Changing Civilization By, Kilpatrick)，美國平均每人有五十馬力的生產力每人利用器械能種麥田三百英畝（約合中國一千八百畝）（美國農人也可做中國大地主了！）

至於中國現在連抵制外國的標語紙大半都是外國的，印字的顏料也是外國的；學術上家庭裏的用具，甚至於喫的蘋果、橘子、醬油、米醋也都是外國的。十八年統計，中國人每人要以五角錢到外國買米喫，中國還要說以農立國向來勤儉自命的民族，「慚」的連墨也不願意磨，而用外國墨水，讀外國書，看外國電影，穿外國衣料，喫外國食料，甚至於睡外國棺材，一切一切，中國不能獨立辦理了。所以我想現在義務教育是應當為「工國民」「農國民」及少數的「商國民」教育。或者有人說，小學教育是無論男女貧富共同的教育，不僅小學，就是在初中也不過是教育試探期，不能施以職業教育，這是我早知道的。我的意思也不要小學一定有職業科，我不過說小學功課應根據實際生活所需要，多少有職業陶冶的意味（詳細辦法要課程綱要裏定）這樣纔不至於「義務教育愈普及，社會基礎愈動搖」

B 注音符號

好國民不一定要認識字，并且現在中國文字也不容易，文言文固然難，白話文亦復不易。我有一次一個朋友告訴我，他們那裏學白話文同文言文一樣難，比如白話文的「呀呢的嗎」和文言文的「之乎也者」

用法一樣難，因爲他們平常說話不用「呀呢的嗎」啊，如果義務教育必須認字，我想受半年或一年的義務教育的人，學注音符號就可以。

C　注重兒童「創造的衝動」

兒童的活動似乎在本身之外無其他目的，無所爲的好奇心是很有價值的一種性質，可以補救「工國民」或「農國民」教育，或許得到的一種窄狹的偏重功利的計劃。生活除求眞以外還是要求善美的。生活——生命——之長寬高厚「四度空間」須要在義務教育期間同樣的使其發展，義務教育課程，一方固須有實際需用的價值；一方面又要有引導思想的價值，使兒童在幼稚期中得着生活向上的興趣，各個人可以享受而不侵犯他人，各個國家可以精神上強大而不一定要征服別的國家。

十一　經常費

「公家理財應量出爲入，」籌措經費是財政問題。我相信中國財政不是決無辦法的，只要確定預算，遵守預算，大家都願意義務教育普及，那普及是不成問題的，也許是時間快慢的問題。

不過以國家爲單位說，義務教育費中央應擔任，像美國以省爲主體的話，應由省擔任，如果義務教育是直接造福地方的話，那末應由縣擔任，所以我主張培養師資的經費，完全由省擔任，義務小學的經常費中央擔任一半，省及縣擔任一半，至於省縣擔任的比例，則應活動，比如富有的縣，能完全自籌義務教育費的話，那末省就不必分任，但是如果

是貧瘠的縣，也許省要多多的擔任了。總起來大約中央、省、縣須各任三分之一的經費（估計。）

四　結論

以上辦法，我不過說了個大概，至於以義務教育辦理好壞的，爲教育廳長、縣長、區長等考成標準，也是很有效的，現在亦有幾省如此規定，可惜因爲他們任期太短，他們不甚注意及此；假使他們的任期是較長的話，他們一定也盡力提倡。以及鼓勵教員種種辦法，如江問漁所主張的『每省每年提出十萬元（？）做獎勵小學教師的款子，如此辦法，好的教師當然高興，劣的教師卻可增加努力。』或考選服務若干年以上之優良小學教師免費升學留學等。（其他鼓勵辦法，可參看改進初等中等教育方案）還有交通的改良，普遍的節制生育（我常想中國如果強迫限制生育，兩三年或者可以少一兩次內戰）等，都直接間接可使義務教育早日普及。以上十一點辦法，在我個人看起來是合理的，有實施之可能的，別人看來也許說還是問題太多，不能實現，如果是認爲不對的，當然不談了，認爲有研究的價值，請加以詳細指正，使這計劃更細密更完全便於實施，作爲第二次全國教育會議方案中義教計劃之補充意見。自以爲愚者之一得，很想拋磚引玉得着這個問題正確而圓滿的解決。

參考書：
(1)教育部改進全國教育方案。
(2)財政部十八年度財政報告。
(3)程湘帆中國教育行政。

小學默讀練習的試驗

徐亞倩

一 默讀的重要經濟和效率

格雷氏(W. S. Gray)研究九百個成人閱讀習慣的結論是:他們閱讀書報時,幾乎完全默讀的;常常朗誦的只不到百分之五。派爾森(Parsons)研究二百十一個成人閱讀習慣的結論是:一百三十七人完全不是朗誦的;七十四人是朗誦的,而這中間常常朗誦的,也只七八人而已。這樣看來,默讀的社會價值比較朗誦大得多。默讀的重要,由此可見一斑。

朗讀的顯著特徵,就是讀出聲音來。所以閱讀的速率被發音動作所限制,因爲發音動作不能像眼球動作一樣快。默讀就不受這一層限制,自然比較朗讀快。

休愛氏(Huey)研究二十個大學畢業生閱讀速率的結論是:在默讀時,二十個人的平均速率,通常速度是每秒讀五·六三字;最高速度是每秒讀八·二一字。在朗讀時,通常速度是每秒讀三·五五字,最高速度是每秒讀四·五八字。雪米特(Schmidt)對於閱讀的速率,曾作一個精密的實驗研究。他的結論是:成人在默讀時,每秒讀五·一字;在朗讀時,每秒只讀三·〇八字。以上各種研究的結果,很能明白顯示成人的默讀比較朗讀快。

兒童們也和成人們一樣,默讀時比較朗讀快。亞勃霍梯格(Oberkoltger)曾測驗過八百個三年級到八年級的學生,測驗的結果列在下面表內,用每秒鐘所讀字數計算。查特氏(Judd)研究過四十四個學校中數千個學生的朗讀和默讀的速率,用每分鐘所讀行數計算,研究的結果亦列在下表內。

默讀和朗讀速率的比較

年級	每秒鐘平均閱讀字數 (Oberholtzer)		每分鐘平均閱讀行數 (Judd)	
	朗讀	默讀	朗讀	默讀
II	....	....	13	16
III	2.1	2.3	16	22
IV	2.3	2.6	14	21
V	2.4	3.1	15	20
VI	2.8	3.9	16	24
VII	3.1	4.7	16	21
VIII	3.9	4.8	16	21

上面表內很足以顯示在兩種研究中，各級默讀的平均速率比較朗讀的平均速率高。這樣看來：無論是成人，是兒童，默讀總是比較朗讀快。這就是說默讀比較朗讀經濟些。

普通以爲拿理會所讀的材料講，朗讀總比較默讀有效力。因爲朗讀不但得到視覺的印像，并且還可以得到聽覺的印像。可是關於這問題研究的結論，適得其反，都顯示默讀的瞭解率較高。譬如密特(mead)對五班六年級，作一個兩分鐘的測驗，默讀後重述大意，比朗讀後重述大意成績較優。他後來又對十七班三年級到十年級的學生，作一個同樣的一分鐘的測驗，結果是用默讀的十七班中有十五班成績較優，學生的百分之七十成績較優。據品脫奈(Pintner)測驗二十三班四年級學生的結果，默讀後能重述原文的百分之四十的要點；朗讀後只能重述原文的百分之三十四的要點。品脫奈和格里蘭(Gilliland)試驗

五十個大學生的結果是：默讀的瞭解率較高，他們所用的材料是二百字長的選文。這樣看來：默讀的瞭解率比較朗讀的高，是很顯著的事實。

以上所述，很足以顯示在社會生活中，默讀的功用較大；并且默讀的速率也較大；而在默讀時比較的更能明瞭所讀的東西。因爲默讀的較爲重要、經濟和有效率，所以現在學校中自應着重於發展默讀習慣的訓練。

二　默讀在小學學科中的地位

格雷氏在一九一八年中，調查二百五十個四五六年級的教師。請他們列舉學生在預備知識科的功課指定時，怎樣應用閱讀能力。下面所列舉的，是提到次數最多的閱讀的目的。一、在閱讀時，將所獲得的觀念，和過去的經驗相聯絡。二、尋找答案，或解決引起思想的問題。三、尋出作者的目的。四、尋出一節或一篇的最重要的觀念。五、選出主要幾點和關於各主要點的細目。六、從所讀的材料中，求得最確切的結論。七、選出有關所討論問題的事實。八、批評所敍述的是否確切。九、發見研究的問題。十、記憶和重述所閱讀的材料。

由上面十個閱讀的目的看來，所用到的閱讀方式，多是默讀。小學生所以常常不能預備指定的功課，使教師滿意，大部分是因爲預備功課時，所用到的是默讀；而他們日常所受的訓練卻是朗讀。

把這二百五十個教師的報告，分科的分析起來，閱讀在學校活動

中，是重要的原素；而在各科中，牠的功用稍有不同。下面列舉閱讀在四科中的功用：

一、在文藝科中的功用：A、獲得中心思想。B、決定事實的線索。C、記憶和重述故事的佈局。D、獲得描寫和角色的想像。E、由閱讀偉人的傳記，培養理想。

二、在地理科中的功用：A、預備詳細和組織完美的報告，供給上課時的討論。B、尋出某種事實的原因。C、尋出各種理由，如「爲什麼?」「怎樣?」D、比較所敍述的事實，以求得結論。E、證明所求得的結論。

三、在歷史科中的功用：A、區別重要的和不重要的事實。B、區別原因和結果。C、比較各書中所敍述的長短。D、尋出歷史事實發展的線索。E、選擇關於所討論題目的各方面的材料。

四、在算術科中的功用：A、決定問題的主要條件。B、獲得瞭解問題所必需的知識。C、瞭解幷記憶定義和定理。

由上述閱讀在各科中的功用看來，各科中所需用的閱讀，也差不多都是默讀。在小學校的活動中，閱讀的重要既如上述；而所需用的閱讀方式又是默讀，那末默讀在小學校的活動中所佔地位的重要，蓋可想見。有許多學生在各科中成績的低劣，乃由於默讀能力的缺乏，尤其在知識科中，據夫勒脫衛耳(Fretwell)、卡斯(Case)、斯米司(Smith)、衛波(Weff)諸人的研究，默讀的成績和各科的成績有很高的相關。

二　默讀練習的試驗

默讀的重要、經濟、效率和在小學各科中所佔的地位，既如上述，那末小學校中自應注重默讀。據美國全國教育研究會(National Society for the Study of Education)之讀法研究委員會(National Commitee on Reading)的意見：在小學一年級中，默讀和朗讀的分量，應相等。在小學二三年級的時候，是閱讀的基本態度、習慣和技能發達最速的時期。在這個時期中，默讀的基本能力，應有相當的成熟。可是拿現在中國小學校的實際情形來講，在一二年級中，讀法的全部時間，卻費於朗讀上；就是在三四年級中，讀法的時間，大部分還是費於朗讀上面。所以默讀雖如上述那樣的需要和重要，可是在小學校中，默讀能力的發展，完全任其自然，（默讀測驗雖已出版有年，可是默讀教學和練習，從沒有提到過。）無怪小學畢業時，還沒有養成閱書能力和興趣，因爲過量的朗讀訓練足以妨礙默讀的發展呢！幷且小學校的國語讀本，完全充滿着敍事的故事和寓言，所能養成的閱讀能力，也只是限於消遣式的閱讀。可是在社會生活中及學校生活中所需要的閱讀能力，是參考的能力和組織的能力，即所謂應用式的閱讀。這一點，學校中完全沒有注意到，例如一個小學生不能解決算術應用問題，大半是由於不能看懂算術問題中的意思，這是有關於閱讀能力的。這種閱讀能力，和閱讀文藝的能力不同，自不能由閱讀文藝的讀本及補充讀物所能養成。在算術課中，大部分時間又費於練習運算，無暇顧到訓練閱讀算術應用問題。所以即在小學高年級，解決應用問題，仍是一個大困難。我

校的默讀練習，（上海市立第一實驗小學）就是感到上述的缺憾而產生的。現在把牠的大概情形介紹於後。

A、默讀練習的目的。——我們確定幾個默讀練習所應達到的目的如下：(1)能獲得一節，一部分，或全文的中心思想。(2)能明瞭一問題的重要條件。(3)能根據一問題而選擇材料。(4)能分析聯絡和組織所讀的材料。(5)能理會作者的目的。(6)能明瞭作者的組織。(7)能比較所敍述的事實，和判斷結論的是否正確。(8)能增進閱讀速率，而同時能有相當的瞭解。(9)能注意於全文的主要點，俾能重述給人家聽。(10)培養閱讀的正當態度。

B、默讀練習的材料。——上面已經說過現在小學校的閱讀材料，多是偏於敍事性質的文藝，只能夠養成所謂消遣式的閱讀能力。所以我們現在所採取的材料，注重實用的事實的材料，如屬於自然社會等科知識性質的材料。這樣可以補救小學校中閱讀材料的偏重，而能培養應用式的閱讀能力，以達到上述的目標。我們所用材料的方式，略仿陳編的默讀測驗。在每篇文字後，附有十個問題，考查默讀瞭解的程度。每篇的問題數只限十個，是便於記載。每次練習記載瞭解的成績，前後以資比較，請參看下面的記載表，自然會明白。每問題後附有四個答案，只有一個是正的，使學生選擇一個。這樣使便於校閱，不至多費教師的時間。問題的性質須含有事實、想像、組織和判斷各方面，這樣不至偏重於閱讀的某一方面能力了。我們選材的標準：一是適宜於默讀的；二是

接近學生生活的，不致使學生不瞭解；三是適合兒童興趣的。現在舉一篇四年級應用的材料在下面，看了可以格外明白些。

荷蘭孩子的游戲

荷蘭人很歡喜游戲，在冬天河道冰凍的時候，他們都坐着雪車出去滑冰。有幾輛車是用狗來拖的，有些坐雪車的人，用那裝着鋼尖頭的短棒，當做行船的划槳，把坐的車子推向前走。有一種雪車或冰船，也有一面蓬，借着風力，向前進行。

在冬季中，有人在冰上張了帳篷，裏面開個店，鋪出賣熱湯、牛乳和面上有糖的糕餅。那些女孩子在這時候，也把他們的小偶人拿出來，放在雪車上拉着走，那些男孩子就在冰上穿着他們的木鞋子，用一根裝鋼頭的棍推着向前跑。

每年十二月五號的夜裏，荷蘭孩子以爲有個快樂的老人，要從家家的白色屋頂上面走過。這老人有長的鬍鬚，身上穿着一件邊沿裝着白毛的大紅長袍子，他的名字叫做聖尼哥拉。

聖尼哥拉有一個黑傭人，他的背上背着兩隻口袋，裝着禮物，送給好孩。

這時候荷蘭孩子要把他們的木鞋子，放在烟囱近邊。口裏還唱着歌，請求那老人放些好東西在他們的鞋子裏面。

在這老人來的那一日，荷蘭人家都吃好飯菜；而且彼此還送禮物哩。那些禮物是分藏在各處的，小孩子常常費去多少時光，才尋出他應得的東西來。找尋禮物的時候越長，小孩子越是高興，越是有趣味。

默讀練習

荷蘭孩子的游戲

(1)荷蘭人拖雪車用：(1)驢 (2)馬 (3)狗

(2)荷蘭人推雪車用 (1)划槳 (2)有鋼尖的短棒 (3)短棒

(3)荷蘭有一種雪車前進時用 (1)風力 (2)水力 (3)輪盤

(4)荷蘭在冰上開店出賣 (1)應用東西 (2)吃的東西 (3)小偶人

(5)荷蘭女孩放在雪車上拉着走的是: (1)糕餅 (2)方糖 (3)小偶人
(6)荷蘭男孩滑冰時穿著 (1)木鞋 (2)鞋子 (3)鋼鞋子
(7)聖尼哥拉穿的衣服是 (1)白色 (2)黑色 (3)紅色
(8)黑傭人口袋裏裝着: (1)食物 (2)禮物 (3)玩具
(9)荷蘭孩子把木鞋放在 (1)窗盤上 (2)門外 (3)屋頂上
(10)這給小孩子們的禮物是 (1)給他們的 (2)一找就尋到 (3)不很容易尋得的

C、默讀練習的步驟——默讀練習有三個主要的步驟:

(1)預備——預備這步驟的目的,是在引起兒童對於材料的興趣,引起默讀的動機。通常用簡短的談話。并且教師可在這時候提出能預料的兒童在閱讀時所遇到的生字,使學生不致在閱讀時遇見困難,以致所記載的閱讀速率不正確。但生字的提出,須包含在一短句中,或一個詞內,使學生易於記憶。這討論生字的時間須短,不使學生發生疲勞,影響到閱讀。在學生默讀前,教師可提出幾個目標,使學生達到,如不發出聲音來,嘴唇不動,不用手指或鉛筆指下去,要獲得全文的意義和思想等幾條。

(2)默讀——兒童在默讀的時候,教師即做測量閱讀速率的手續。測量閱讀速率的詳細說明見後。最好這時候有一個助手,觀察着學生默讀時的情形,注意着有不照上述目標閱讀的學生,記載着,并且隨時加以指導。

(3)考查瞭解——學生默讀完了後,就做考查瞭解的問題,就是選擇一個正的答案。做問題時,須先把閱讀的材料放開,不使再翻閱,以免不能測量正確的速率。教師可在此時巡視桌間。隨時加以指導。

D、測量速率的手續——默讀速率用每分鐘閱讀字數計算。測量速率時可用一套大小一律的計時卡,卡片的樣式如下:

正面	反面
2	1:10

正面的2字是表示卡片的號數,反面的 1:10 是表示所經過的時間一分十秒。對於學生可作下面這樣的指導:『我叫你們翻開來看,你們纔翻開來看。不要跳過,也不回頭去看。看的時候不要發聲。讀畢時,擡起頭來看卡片的號數是什麼,(可在教桌上放一疊書,把計時卡倚立在書堆旁,使學生都能看見)你就把卡片的號數填在問題紙時間二字下的空白內。從這個數目,可以計算出你們閱讀的速率來,所以這個數目足以表示你們讀得怎樣快。每隔十秒鐘,我把卡片號數調換一下,所以你們一讀完畢,就要擡起頭來看;不過不要在沒有讀完的時候,就擡起頭來看。你們填了卡片的號數後,就做底下的問題。每一個問題下面,有三個答案,一個是對的,你們以爲那一個答案是對的,就把這答案前的數字填在空白的括弧中。(可在黑板上舉一個例子。)在做問題的時候,不要再翻開文章來看。做完了問題,把問題紙重頭再看一遍,看有沒有錯誤。看畢,把問題紙放在桌子的左角上,自己看別的書。』

計時卡的號數須預先排列好，正面是第一號，反面是一分鐘的一張放在頂上，等學生完全明瞭上述手續後，等秒針走到六十秒時說：「翻開來看！」等過一分鐘時，顯示第一號計時卡，秒針到一分十秒時調第二號計時卡。這樣每隔十秒鐘調一張計時卡。等學生都閱畢，可巡視桌間，注意他們計時卡的號數都塡了沒有？問題的答法對嗎？注意最早完畢的學生，不使翻開文章來看。瞭解用做正題數計算，做正一題，獲得一分。

大家做完了，可互調問題紙，教師說出正的答案數，使學生交互校閱。校閱完畢後，使學生在自記成績摺上記載速率和瞭解的成績。記載完畢後，將問題紙和自記成績摺收集。教師卽將各人的成績彙記於成績總表上揭示着。下一天，教師可將自記成績摺和問題紙發還學生，和他們討論練習的結果。對於讀得極慢的學生，和讀得雖快，卻不很用心的學生，特別加以訓告。還可以把問題逐一討論，使學生知道錯誤的所在。

E、每次練習的記載——記載所以使學生知道自己的進步，和自己的成績在全班成績中的地位，這樣可以鼓勵他們的努力。本練習的記載：速率以每分鐘閱讀字數計算，瞭解以做對題數計算。本練習所用的記載表，有下列數種：

(1)個別的——所以比較個人前後的進步。

a、瞭解記載表，——每次記載答對的題數，做對一題，在表上畫去一格。表式如左：

默讀瞭解自記表

No.＿＿＿＿

姓名＿＿＿＿

周次	日期	做對題數　2　4　6　8

b、速率記載表——每次記載每分鐘閱讀的字數，表中每格代表二十字，表式如左：

默讀速率自記表

No.＿＿＿＿

姓名＿＿＿＿

周次	日期	每分鐘默讀字數　100　200　300

(2)團體的——所以比較全班中各兒童的進步。

a、瞭解記載表，——記載全班中各個兒童每次做對題數，表中每格代表做對二題，表式如左：

默讀瞭解記績總表

姓名	做對題數 10

b、速率記載表，——記載全班中各個兒童每分鐘閱讀字數，表中每格代表二十字，表式如左：

默讀速率記績總表

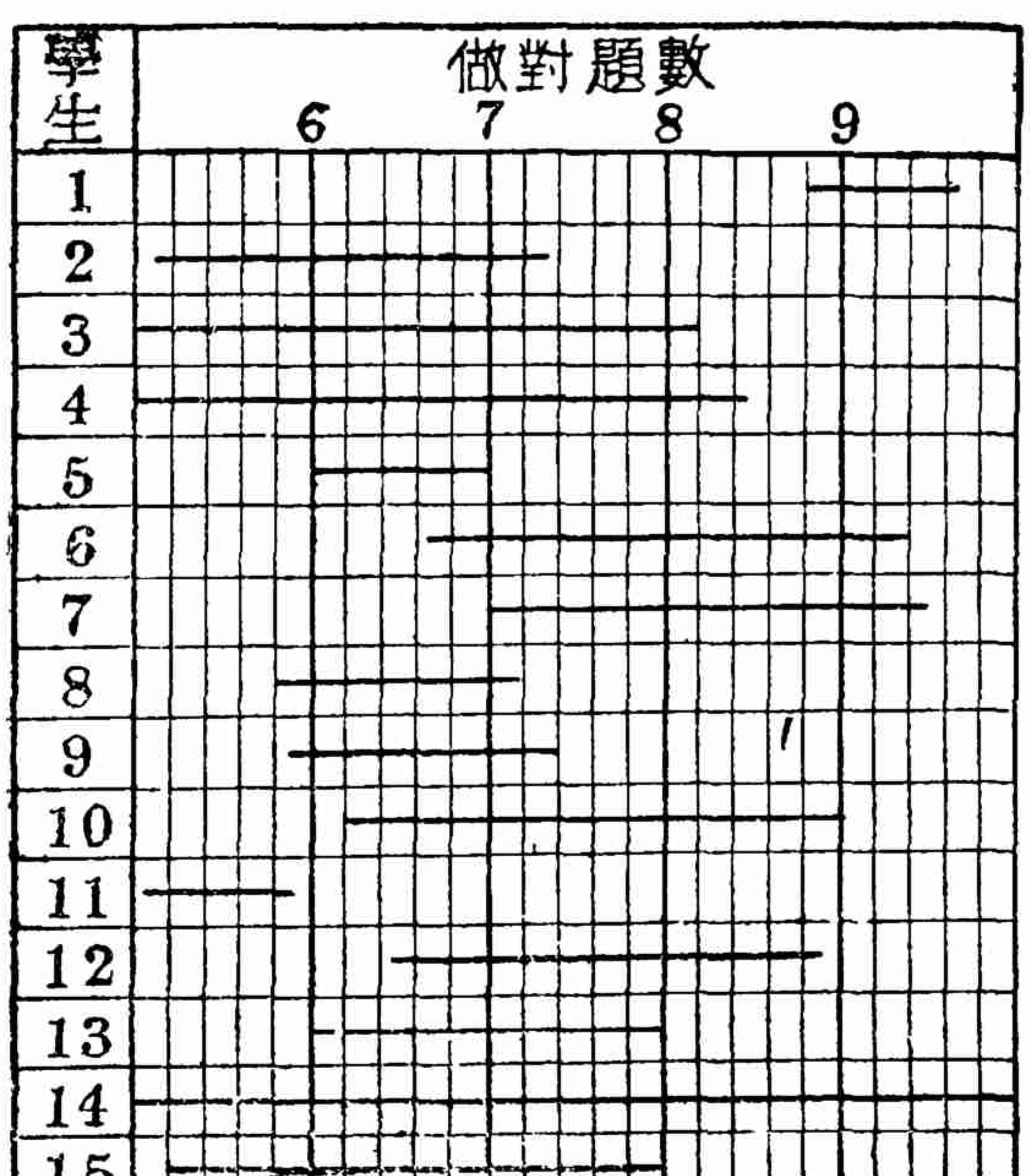
姓名	每分鐘默讀字數 100 200 300

F、練習結果的統計——本練習所經過的時間至短，前後只不過是三個月。次數也不多，每星期只有三次。並且在實施時，因爲學生過少，沒有採用控制組。而影響閱讀能力進步的因子很多，如平時上國語時的精讀和默讀，課外的自由閱讀，在在足以使閱讀能力進步。所以這裏所得到統計的結果不十分可靠，不足以完全指出是默讀練習的效率。不過據美國舉行此種差不多樣式的默讀練習，都有相當的效率，都能夠使學生的默讀能力有相當的進步，從沒有失敗過。所以我們敢深信：這裏的統計，足以表示默讀練習效率的一部分。本練習結果的統計，分下面三方面說：

(1)瞭解的進步，——我們估計學生瞭解方面進步的方法，是把第一個月的前半月中各次做對題數的平均，和第三個月的後半月中各次做對題數的平均數，兩相比較，茲將結果列表於左：

默讀瞭解進度表

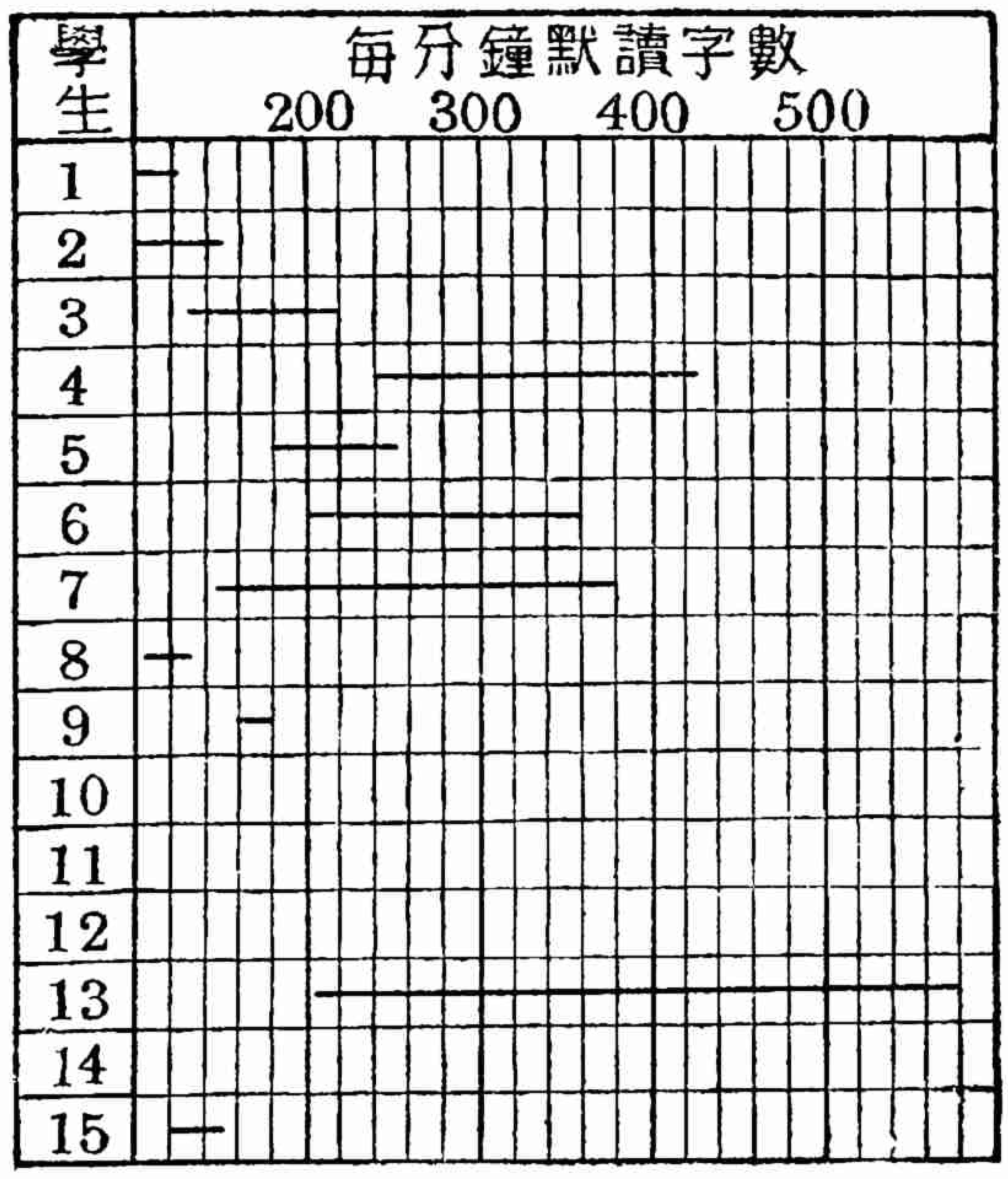
四年級甲組



每方格表示一題，直線表示進步，如學生1從8.8題進至9.7題。

(2)速率的進步——我們估計學生速率方面進步的方法，是把第一個月的前半月中各次每分鐘閱讀字數的平均數和第三個月的後半月中各次每分鐘閱讀字數的平均數，兩相比較。茲將結果列表於左：

默讀速率進度表
四年級甲組

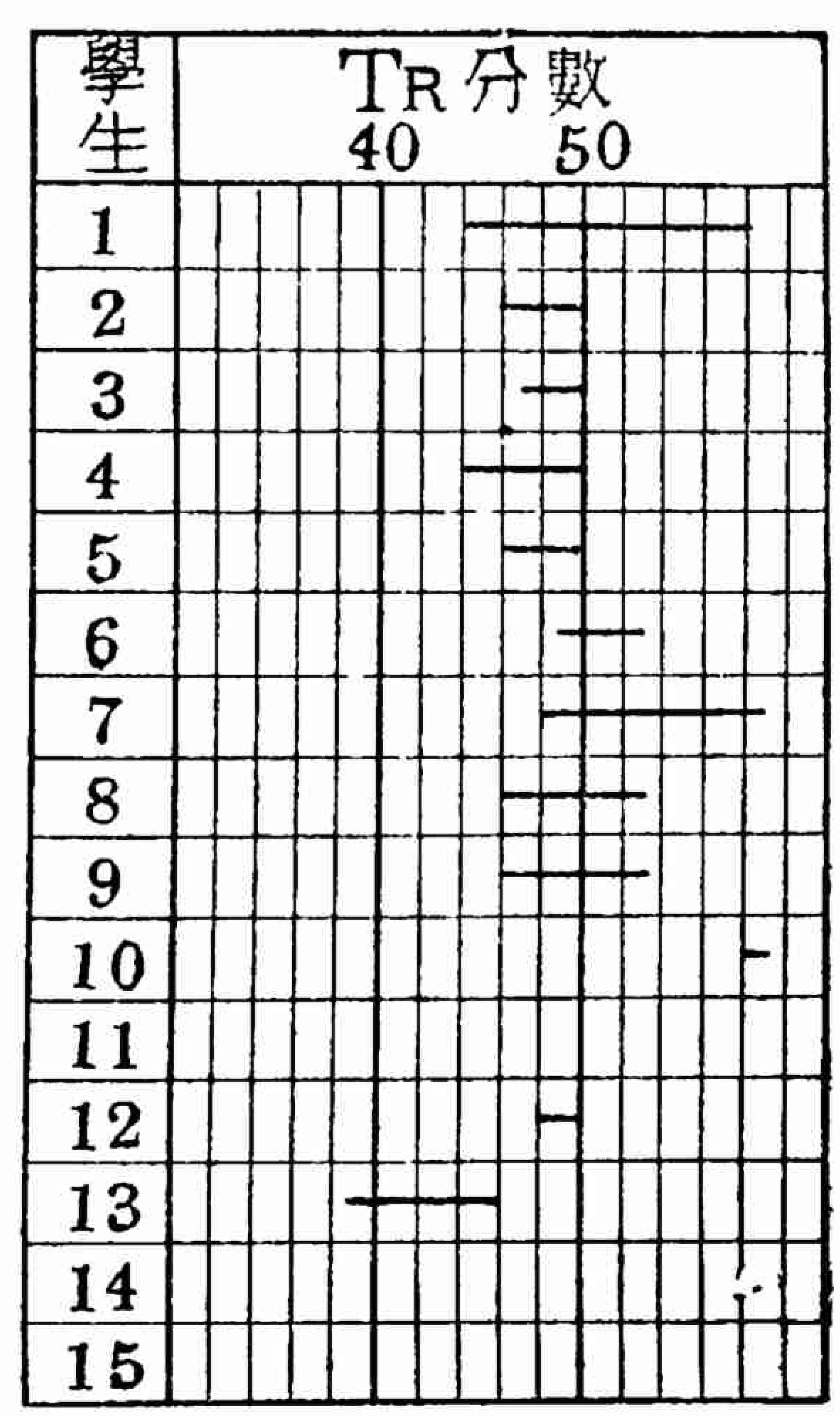


每格代表二十字，直線表示進步，一點表示不進步。

(3)默讀總能力的進步——我在舉行默讀練習前，舉行小學默讀標準測驗一次，經過三個月的默讀練習後，再舉行小學默讀標準測驗一次。各次求出T分數，兩相比較，茲將結果列表如左：

默讀T分數進度表

四年級甲組



每格代表Tr分數二分，直線表示進步如金桃根從46分進至56分。一點表示無進步。

G、實施時的心得——現在我把我們在實施時所遇到的困難，所獲得的教訓和兒童的反應，略述於左，或者可作舉行同樣的默讀的練習者的一點參考：(1)選材不易——要選擇一篇材料，同時能適合下列條件：1、適合學生的程度和經驗，2、適合於默讀的，3、適合於兒童興趣的，4、生字不能太多，5、篇幅不能太長，6、屬於知識和事實方面的，實在不是一件容易的事情。我們所選擇的幾十篇練習材料，多不能使我們自己滿意。最好自己編輯一種材料，可是時間又太費。(2)出問題和答案不易——每篇文字後一定要十個問題，每個問題下又要預備三個相當的答案，并且問題的性質又須包括思想、事實、組織、判斷等各方面，這是一件很困難的事情，所以每預備一篇材料，有時竟要費去二三小時之久。(3)學生能够知道自己的成績——答完問題後，使學生調換被閱，并且使他們自己記載，當場就可以使他們知道自己的成績和

進步，這最足以鼓勵他們的努力。(4)校閱手續簡單——問題既用選擇法，校閱自易，幷且每次使學生自己校閱和記載手續簡單，教師費時也不多。就是關於速率也可以教學生計算，教師只要將計時卡號數和時間對照表揭示。譬如某生所得計時卡號數是4，那末他的全篇閱讀時間是一分三十秒，就是九十秒。如全篇字數是四百字，那末計算速率的算式如下：$400 \div \frac{90}{60} = 400 \times \frac{2}{3} = 266$ 就是每分鐘能閱讀二百六十六字。(5)閱讀時不但測量其速率，幷且還測量其瞭解程度，使學生在閱讀時不致疏忽。(6)這樣的閱讀，在使學生獲得全文的思想，不單明瞭字句間的意義。這樣可以養成學生對於閱讀的正當態度。(7)材料的本身，已是很有興趣的，而學生對於閱讀後作選擇題，更感到興趣。曾有幾次學生竟要求每星期多加練習的次數。可是因爲教師時間有限，而預備的時間又費，所以沒有答應學生的要求，他們覺得非常的懊喪。(8)速率和瞭解同時並進，不過速率的進步更爲顯著。(9)有些兒童過於謹慎，讀得很慢，瞭解力卻很高；有些兒童過於疏忽，速率雖很高，瞭解力卻太低。這都應該加以個別訓練；想在團體練習中矯正此種習慣，卻是很困難的一件事。

小學算術診斷測驗與補救教學（再續）

盛振聲

一、緒言　二、四則式題　三、問題分析

（三）問題分析

以上是述兒童做四則式題時所發見的不適當的習慣。以下再把兒童做應用題時的困難和補救的方法，討論一下。茲將P. R. Stevenson所著「算術診斷測驗與補救教學」關於問題分析一書，介紹於後：

兒童不易解決算術的問題，原因很多，其中比較重要的和補救這困難的方法，討論如下：

缺乏基本技能　一個學生對於算題的意思是明瞭的，必需的步驟是能做的，但答數還是錯的，其原因就是他計算的時候有了一些錯誤：譬如大部分的學生，小數點的位置點錯，分數做錯，還有四則的基本運算不正確。

這種錯誤，都得設法免除矯正，那末先要確定兒童的困難是什麼，而後用適當的訓練以改正之。關於這一層，Dr. W. J. Osburn 的 Corrective Arithmetic 很有價值可資參考（Houghton Mifflin Co. 出版。）

缺乏默讀能力　學生往往因文字障礙，不明白題中的意義，因此專注意於文字的認識，而忽略了題意的內容；有的因急於演算，不把題

目仔細的看一下；還有的因文字的意義不明瞭而錯誤的。

要考查學生是否理會題意，可以把無關演算的數字或材料，加在題目裏教他們做因爲實際生活中的問題，往往不像教科書中的問題整齊有條理，必有許多的數目雜陳於前，要他自己去選擇他的問題。固然，教學生閱讀，不是算術教師的必要工作，但給學生以包含算術問題的適當閱讀材料，是必需的。以下述怎樣教學生閱讀算術問題，教師先將下面的問題，寫在黑版上：

一、足球比賽入場券每張洋五角，七張需洋多少？
二、一九一八年暹海暹火災損失一萬七千寄七十元，一九一七年損失九千六百九十一元，一九一八年的損失比較一九一七年多多少？
三、三個學校的學生共一千五百名，百分之十是六年級，那末六年級有多少學生？
四、四個小孩節省些錢來買一個值八元的足球，約翰節了一・二五元，佛蘭克節了二・一〇元，海蘭節了五・七元，喬治節了四・三〇元，他們共總節了多少錢？

教師就告訴學生上面的算術題目，每個裏有一句問句，第一題問：『七張入場券要多少錢？』教師接着問『第二第三第四諸題中問些什麼？』學生在算術書中看到的，以爲問句大都在一個題目之末，不過有時也有例外。下面的問答，是教以上諸題的舉例：

教師『上面幾個題目裏都有幾椿事實已說明了，供你解答該題的，譬如第一題那些事實可用以解答問題的？』

學生『每張入場券值洋五角，現在要七張入場券。』

教師『第四題需要那幾點？』

學生『四個兒童要節省些錢來買一個八塊錢的足球，約翰節了一・二五元，佛蘭克節了二・一〇元，海蘭節了・七五元，喬治節了四・三〇元。』

教師『是不是這些事實都需要的？』

學生『不，我們祇要各人節省的總數。』

教師『第三題裏那幾點是不需要的？』

學生『三個學校。』

教師『我們出了學校需要解決許多問題，在這些問題裏必有幾椿事實是可以知道的，我們解決這些問題應當僅選我們所需要的事實。』

這種練習可用以訓練學生選擇正確的演算方法和估計得到的答案。

要做這種練習，可以教學生把教科書翻到任何一頁，用以上的問題教他們回答，或者由教師在黑板上寫出幾個題目也可以。提屈勞公立學校(The Detroit Public School)曾出版一本小冊子叫「算術教學與訂正法」(Arithmetic Teaching and Checking Devices)裏邊包含許多題目，這些題目裏都要回答：(1)選擇演算的方法，(2)敍述些什麼，(3)要求些什麼，(4)怎樣演算，(5)審察不必要的事實，(6)確定近似的答數。這種練習可使教師斷定學生能否領悟題意，並可使知道各個學生演算時困難所在。

要使學生明瞭閱讀是解答問題的重要條件，最好給兒童不含數字的問題，這種問題還可以矯正學生遇到問題就把題中的數字演算而不逐步仔細地思索一下的習慣。

三年級到六年級應用的無數字題目舉例如下：

三年級

一、如你已知道約翰在二月裏每星期存在銀行多少錢，那末你怎樣計算他這一月共總存多少錢？

二、如果他在五月裏領些出來，那末你怎樣知道他銀行裏還存多少錢？

三、假使你已知道了一磅糖的價錢。那末你怎樣知道幾磅糖的價值？

四、假使你已知道一噸煤的價錢，那末你怎樣求出半噸煤的價錢？

五、在教室裏每行有這些座位，你怎樣算出幾行的座位來？

四年級

一、我們一級出去舉行野餐化了許多錢，你算算看每個人要多少？

二、使你已知道哥倫布和克利來各有多少人，你怎樣知道那一個城大？

假使我們知道一本歷史書化多少錢，那末我們怎樣知道這一班要多少錢？

四、假使你知道了教室的長和寬，那末你怎樣知道這教室的周圍和面積？

五、古英買一本讀本，一本算術書，一本地理書，共需多少錢，但她多付了，那末你怎樣知道要找還多少錢？

五年級

一、假使你知道了二兩油的價錢，那末你怎樣知道一斤油的價錢？（原文係半 Peck 的山芋和一 bushel 的山芋）

二、假使你在某個時期內得到各種測驗的年級分數，你怎樣求得你的平均年級分數？

三、假使你已知道一年中的收入和支出，你怎樣結算賬上的贏虧？

四、詹姆士有幾只兎子，賣了一部分，你怎樣知道還剩幾只？

五、假使你已知道一個人每月進款多少，用去多少，你怎樣知道他一年中還存多少？

六年級

一、假使你知道了二數各有幾位小數，你知道該二數的乘積有幾位小數？

二、你如知道了賺頭是多少以及賺頭是百分之幾，那末你要知道賣價是多少，用什麼方法？

三、你如知道了一物的標價以及付現款時的折扣，那末買這件東西時如付現款，怎樣可以知道省着多少錢

四、一塊長方形的地，如已知道牠的面積和長，怎樣求牠的寬？

五、假使你已知道一張債券的本銀利率和時期，你怎樣求利息？

不明普通的和專門的術語　教師往往因學生對於算題中所用的術語，知道得多一些，就給他分數；學生常因題中有一個字或幾個字不瞭解，不能演算。他們不但遇到普通的生字，還有遇到算術上有特別意義的生字，這種字如用在普通的文裏是一種意義，但用在算術題中，就有固定的意義了。（原文以 Commission 一字爲例）

在學生做問題之前，教師必須確知學生對於題中所有的字都已瞭解，要知道學生對於題中的字是否瞭解，祇要教他們把題意敍述一遍，但須用他自己的口氣，不可抄襲書上的句子，所有的生字須由教師或學生研究一下，解釋一下，演述一下。在學各種方法時，其中的生字，往往喚起學生的注意。譬如學分數，下面的名詞各個學生都須完全瞭解。

（原文都是英文，不能逐譯，特將我國最新的算術教科書中分數一部裏的術語舉例如下：）

整數　分數　分母　分子　帶分數　眞分數　假分數　最簡分數　項　公約數　公倍數　最大公約數　最小公倍數　約擴　通　化百分　母數　子數　成數　折扣　折扣率　定價　實價

缺乏度量衡的知識　度量衡表中的重要幾項應該使各個學生

熟記，使他們用的時候，好比用乘法表一樣的正確。這種表如沒有印在算術書中，那末五年級以上的各課室中使能有常用的機會。

缺乏演算的適當方法　學生解答問題，應當給予一種技能，如任其自然，很少的學生能夠學得正當的方法，往往做一個題目，費了許多時間，還不能定奪方法的正誤，所以在開始演算以前，必須教學生仔細閱讀一個題目，明瞭了文字的意義，決定了怎樣做才能正確，而後開始演算。看了題目的文字後，第一步須找出問些什麼。五六年級的學生，當告訴他們每個問題必有一句問句，或一段敍述，可以用來做演算的根據的；第二步要知道的就是那幾項事實是要用來解決這個問題的；換句話說他須自己問自己『題目裏那些話是幫助他解答問題的？』第三步，就是預備演算，決定加減乘除，要用那個方法；最後就是演算，算出了答數，再判斷是否合理。最後一步，判斷是否合理，普通的學生都感困難的。

學生們所以不能判斷答數是否合理，大都因爲不知估計答數的方法。估計不祇是猜想，一定要把題目過細的計算一下，雖不一定要把正確的整數分數或小數算出來，祇要用一個約數就可以了。兒童們應該教以用約數以估計答數：譬如我們做一個簡單的題目：『一只椅子値洋二·七五元，五只椅子値洋多少？』學生做這個題目時，立刻可以知道答數約爲十五元；有的學生或可以說答數必在十元與十五元之間，因爲二·七五元近乎三元，故三乘五爲十五。同樣的題目如有不知怎樣求得答數，可以教他們用這種估計的方法。學生對於這種練習，很有興味，且判斷答數也很有效的。

缺乏依次演算的能力　要是教師不特別注意學生的演算，他們抄寫數字和排列數字時，往往很潦草，分解問題所含式子也容易使他得到錯誤的答數。在演算時要是不能好好的把題中各個步驟分明，各部的答數化簡，則最後的答數必不能正確的。所以教師應竭力訓練學生，使能於筆算時細心整潔，如果比較複雜的題目，須做幾個步驟而後得到最後答數的，那末應教他們用簡明的方式寫出各個步驟的結果，因爲教學生寫得太繁複了，徒使學生紛擾。

缺乏各種適當的題目　要教學生怎樣演算，應當多練習，而這種習題，須包括各種的方式。實際教科書中每項目之下，總有幾個問題，但題數每不多，不足以應學生的需要，同時有許多問題方式太多，且有不能使學生明瞭者，遇到這種情形，教師須供給材料，以補不足。下面幾條原則，可供出算題時的參考：(1)問題須適合人生活動，且所敍述的要合於兒童的程度；(2)題中無文字障礙，所有的文字，普通兒童都能明瞭意義；(3)文字須簡明直捷，勿複雜浮泛；(4)題中的數目的大小，務須注意，而數目須顧及價格數量等；(5)不同的問題，須有不同的敍述，以適合問題的性質，尤其是練習的問題；(6)最好問題的次序，須依照問題的難易，容易的在先，逐漸進到難的；(7)編排問題時，要顧到包含各種不同的方法，如果每個問題祇需一種算法的，那末加減乘除的問

題，須有比較平均的分配。

最好的題目是由學生自己出的，這些題目往往合於他們在家庭裏、遊戲場所和學校裏的日常生活。教學生自己出題，有的是需要加的，有的是需要減的、乘的、除的，我們先給他們一個例題，他們就可以摹仿着從自己的經驗中出題。

教學方法不當　普通學校中學生不教閱讀和解決應用題，祇訓練他們基本的算法，給他們多少題目，教他們求得答數就算完了。指定題目時，往往對學生說：『明天做下面的十個題目。』其實給他們需要解答的適當的應用題，同給他們一課分數加法的材料一樣的重要。教師教分數除法的時候，總是詳詳細細的同他們解釋要先把除數分子分母顛倒後再乘的一條定理，却很少教他們讀二頁說明分數除法的書。如果教師不好好兒把一課算題指示學生，有幾個進步快的，或者可以把算題做好，但如教師祇對學生說：『今天做十六頁上的一五個題目，』學生到了家中，往往請父親母親姑母哥哥姊姊或鄰居的人代做了。那末教師應當怎樣教學生呢？下面幾條已經試驗而有成效的原理，可資參考：

一、教學生仔仔細細的把題目讀一遍，有時可以讀幾遍，因為閱讀能力差的學生最容易使他演算錯誤。

二、難字個個解釋清楚。

三、教學生再讀一遍，選出題中已經說明而需應用的材料。

四、須用度量衡表的題目，教師應確知那幾種是學生所知道的，或將要教的。

五、開始二三題需用什麼方法，須加以審慎的考慮。

六、示意學生對於每題的答數，須估計一下，然後校對是否正確。

增進解決問題的能力的一個實驗研究　適當的實驗，須有以下的手續：(1)舉行測驗，(2)確定困難所在，(3)應用補救教學，(4)舉行第二次測驗，考查補救教學是否有效。下面的計劃，已經試驗過幾次，證明增進學生解決問題的能力很有效驗。

(1)舉行測驗

實驗之始，先舉行以下的測驗：

Buckingham 算術題量表第一類。（第一部用於三四年級，第二部用於五六年級，第三部用於七八年級。）

Stevenson 算術閱讀測驗（問題分解測驗）第一類。（測驗一用於四年到六年，測驗二用於七年到九年。）

(2)測驗結果的分析與表解　用紀錄表（見後）記 Buckingham 量表的結果於問題測驗初試一行裏，再記個人分析測驗ABC等於分析測驗初試一行裏，然後再記初試的總數。

(3)補救教學　補救教學施行十二星期，全在複習的時間，每星期有三次十五分鐘，專為補救的教學，總共九小時。

第一第二第三星期　在開始三星期內，當教學生閱讀問題和分

析問題。教他們翻到有題目的一頁，在解答問題之先，須給他們練習找出題中那些事實已說明了的，那些是要求的，用什麼方法來解答這題目，最後估計該題答數的約數。（有的題目須計算一下，方能估計所得的答數是否正確。）

有時可將題目寫在黑板上，學生照上述的問句口答或筆答，教師須研究分析測驗的結果，看學生所有的困難是否得到相當的練習；學生中如有同樣的困難時，可用團體的教學。

第四第五第六星期　在這三星期內，須給學生各種題目，而這些題目須含日常生活的材料。

教師須教學生做加減乘除的各種問題，而這些問題，須與學生和學生的父母日常所解答的問題相接近。

教師當引起學生做各種問題的興趣。

第七第八第九星期　在這三星期內，可教學生做一種不用數目的問題，由教師擬定適合於各個年級。下面舉幾個例子：

一、如你已知道做一件衣服所需的布料，那末三件衣服需要多少布，你怎樣求法？
二、如你已知道了十二個橘子的價錢，那末六個橘子的價錢應怎麼求法？
三、如你已知道一班中各人的高度，你怎樣求出平均高度來？
四、如你已知道一所房子的售價和佣錢的成數，你怎樣求出佣錢的實數來？
五、如你已知道某市現在的人口和五年前的人口，你怎樣求出增加多少？增加的百分率多少？

第十第十一第十二星期　在這三星期內教學生閱讀問題，並討

究字彙。下面的方法可資參考：

一、教學生用自己的語句敍述問題，每個問題須用多種方法來敍述。
二、在各種問題中討究文字，可以發見困難；發見了難字，就叫兒童解釋，必要時由教師解釋。

(4)覆試和表解

第十三星期可舉行 (1) Buckingham 的算術問題測驗第二類；（第一部用於三四年級，第二部用於五六年級，第三部用於七八年級。）(2) Stevenson 算術閱讀測驗（問題分析）第二類。（測驗一用於四年級至六年級，測驗二用於七年級至八年級。）把分數記於紀錄表標明覆試的空格內，計算每測驗的進步數，並記之於標明進步數的空格內，然後再求初試覆試和進步數的平均數。

補救教學的效果須視總進步數的大小而定。

(5)上述的材料的別種應用　如學生的智力分數可以應用，還可以斷定聰明的學生，普通的學生，愚笨的學生對於以上的教學的效果孰優。智力測驗在這實驗中也是重要的一部，不過舉行智力測驗，並將測驗結果批訂和計分，到要多用一番心血了。

譯者已把 Stevenson 的診斷法和補救教學介紹過了；Stevenson的測驗材料共分二類，每類二種，均為六題，測驗一均用於四——六年級，測驗二第一類用於七——九年級，第二類用於七八年級。我們

現在參照他的材料，試編測驗材料二類，每類十題，均用於四——六年級，所用算法為加、減、乘、除、加減、加乘、加除、減乘、減除、乘除。實驗時尚須用 Buckinghan 量表，我們可以用俞子夷編小學算術應用題測驗。

茲將試編算術閱讀測驗錄後

第一類

四——六年級

算術閱讀測驗

（問題分析）

第一類

學生姓名…………………學校…………………

年級…………學期………日期…………………

教師姓名…………………地址…………………

做對答案記載表

問題	問句 甲	乙	丙	丁	總分
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
總計					

甲乙丙丁四問句每做對一句在空格內做最高分數40

做法說明

把以下的問題仔細的讀出來，讀好了讀問句甲，下面四項中那一項已在題中說明了？接下去有四個答案，祇有一個答案是對的，把這個對的答案找出來。如果看來不祇一個答案是對的，那末揀一個最好的。如果第一個答案每次存入的元數是對的，那末在問句下邊的括弧內填「1」。

再讀「乙」和下面的四個答案，那一個答案是對的，就「3」那就填「3」在乙的下邊括弧內。再讀「丙」看那一個答案最好，就填一個數字在問句下邊的括弧內。再把丁的正確的答案找出來填一個數字在括弧內。

預備測驗

朱民權五月五日在學校儲蓄銀行裏存洋 0.50 元，十日又存 1.50 元，十五日又存 0.50元，二十日又存 1.00 元；他在五月裏共存多少錢？

甲、下面四項中那一項已在題中說明了？……（ ）

（1）每次存入的元數

（2）共總存入的元數

（3）存款的利息

（4）領款的時期

乙、下面四項中那一項是要你求出來的？……（ ）

（1）存款的利息

（2）存款的時期

（3）存款的總數

（4）每次存款數

丙、下面四個答數那一個看來是對的？……（ ）

(1)22.00 (2)15.50 (3)1.00 (4)3.50

丁、這個問題應該用什麼方法？……（ ）

（1）加 （2）減 3）乘 （4）除

下面有許多同樣的問題，要做得快，還要做得對。

注意：把每句問句的正確的或最好的答案找出來，把這個答案的數字填在問句下邊的括弧裏。

做完一頁的問題，翻過來做第二頁，沒有做完或不教你停，你不要停，倘有一句問句不會做，可以不做，做下面的一句。

正測驗

(一)一畝地值銀 780.00 元，有人買10畝地，共需銀多少？

甲、下面四項中那一項已在題中說明了？……(　)

(1)10畝地的價錢

(2)買地的人數

(3)每畝地的出息

(4)買進地的畝數

乙、下面四項中那一項是要你求的……(　)

(1)每畝地賺進的銀數

(2)買進地的畝數

(3)共總的地價

(1)每畝地賣得的銀數

丙、下面四個答數那一個看來是對的……(　)

(1)7800.00　(2)770.00　(3)78.00　(4)7.80

丁、這個問題應該用什麼方法？……(　)

(1)加　(2)減　(3)乘　(4)除

(二)王大每月能得工資42元，王二每月能得工資36元，他們兩個人每月共得工資多少？

甲、下面四項中那一項已在題中說明了……(　)

(1)兩人每月共得的工資

(2)兩人每月各得的工資

(3)做工的時期

(4)每人每月用去的元數

乙、下面四項中那一項是要你求的……(　)

(1)每人每月用去的元數

(2)每人每月所得的工資

(3)兩人每月共得的工資

(4)做工的日數

丙、下面四個答數那一個看來是對的……(　)

(1)1.5　(2)12　(3)864　(4)60

丁、這個問題應該用什麼方法？……(　)

(1)加　(2)減　(3)乘　(4)除

(三)揚子江共長 9900 里，從江口起可行汽船的有 5220 里，闊的地方有 15 里不能行汽船的有幾里？

甲、下面四項中那一項已在題中說明了？……(　)

(1)不能行船的一部

(2)能行船的一部

(3)水深

(4)船行的速率

乙、下面四項中那一項是要你求的……(　)

(1)江的全長

(2)貨物的運費

(3)不能行汽船的里數

(4)江面的闊度

丙、下面四個答數那一個看來是對的？……(　)

(1)3680　(2)1000　(3)350　(4)100

丁、這個問題應該用什麼方法？……(　)

(1)加　(2)減　(3)乘　(4)除

(四)張友良上午採桃子 86 只，下午又採了 172 只，到了明天預備送給他的姑母，不料有 32 只已經爛了，他把沒有爛的都送給姑母，那末他共送她多少桃子？

甲、下面四項中那一項已在題中說明了？……（ ）
(1)姑母的年齡
(2)桃子的價錢
(3)桃子的數目
(4)送給姑母的桃子數
乙、下面四項中那一項是要你求的？……（ ）
(1)送給姑母的桃子數
(2)所採桃子的總數
(3)爛掉的桃子數
(4)姑母給他多少錢
丙、下面的答數那一個看來是對的？……（ ）
(1)258 (2)86 (3)290 (4)226
丁、這個問題應該用什麼方法？……（ ）
(1)加 (2)減 (3)加了再減 (4)加了再乘

(五)一只雞一年生 240 個蛋，吃去 60 個，其餘的都賣掉，每個蛋賣 85 文，共得錢多少？
甲、下面四項中那一項已在題中說明了？……（ ）
(1)雞的價錢
(2)每個蛋的價錢
(3)賣去的蛋數
(4)賣得的錢數
乙、下面四項中那一項是要你求的？……（ ）
(1)雞的總數
(2)蛋的總數
(3)賣去的蛋數
(4)賣得的錢數
丙、下面的答數那一個看來是對的？……（ ）
(1)385 (2)95 (3)15300 (4)25500
丁、這個問題應該用什麼方法？……（ ）
(1)加 (2)減 (3)減了再乘 (4)加了再乘

(六)買香蕉 283 只，爛掉 23 只，把好的分給 26 個人，每人能得幾只香蕉？
甲、下面四項中那一項已在題中說明了？……（ ）
(1)人數
(2)沒有爛的香蕉數
(3)每人分得的香蕉數
(4)香蕉的價錢
乙、下面四項中那一項是要你求的？……（ ）
(1)香蕉的總數
(2)每人分得的香蕉數
(3)爛剩的香蕉數
(4)香蕉的價錢
丙、下面的答數那一個看來是對的？……（ ）
(1)234 (2)10 (3)332 (4)6760
丁、這個問題應該用什麼方法？……（ ）
(1)加了再乘 (2)加了再除 (3)減了再乘 (4)減了再除

(七)有 720 只蘋果要裝在匣子裏，每只匣子裝五只蘋果，要裝多少匣子？
甲、下面四項中那一項已在題中說明了？……（ ）
(1)蘋果的總數
(2)蘋果的售價
(3)共裝的匣數

(4)每匣蘋果的重量

乙、下面四項中那一項是要你求的？……( )

(1)每匣的蘋果數

(2)蘋果的總數

(3)共裝的匣數

(4)蘋果的售價

丙、下面四個答數那一個看來是對的？……( )

(1)3600　(2)360　(3)144　(4)72

丁、這個問題應該用什麼方法？……( )

(1)加　(2)減　(3)乘　(4)除

(八)五年級有男生 32 人，女生 18 人，現在要把他們合起來再分成五組，每組幾人？

甲、下面四項中那一項已在題中說明了？……( )

(1)每組的學生數

(2)學生的總數

(3)男女生的差數

(4)組數

乙、下面四項中那一項是要你求的？……( )

(1)每組的人數

(2)男女學生的總數

(3)男女學生的差數

(4)組數

丙、下面的答數那一個看來是對的？……( )

(1)55　(2)45　(3)250　(4)10

丁、這個問題應該用什麼方法？……( )

(1)加　(2)加了再乘　(3)加了再除　(4)減

(九)三年級共有學生 30 人，19 個是男生，11 個是女生，他們合買 6 本書，每本書的價錢是 2 元，他們每人要出多少錢？

甲、下面四項中那一項已在題中說明了？……( )

(1)書的本數

(2)每人拿出的錢數

(3)男女生的差數

(4)書的總價

乙、下面四項中那一項是要你求的？……( )

(1)書的總價

(2)每人拿出的錢數

(3)男女生的總數

(4)書的總數

丙、下面的答數那一個看來是對的？……( )

(1)36　(2)228　(3)132　(4).04

丁、這個問題應該用什麼方法？……( )

(1)加了再乘　(2)加了再除　(3)減了再除　(4)乘了再除

(十)有甲乙兩班學生，甲班 30 人，每人每天能寫字 8 張，乙班 25 人，每人每天能寫 6 張，假使甲乙兩班合起來寫，每天能寫字幾張？

甲、下面四項中那一項已在題中說明了？……( )

(1)兩班學生的總數

(2)兩班學生寫字的總數

(3)每班的學生數

(4)甲班比乙班多寫的張數

乙、下面四項中那一項是要你求的？……( )

(1)兩班學生一天寫字的總數

(2)兩班學生每人能寫的張數

(3)學生的總數

(4)甲班比乙班多寫的張數

丙、下面的答數那一個看來是對的？……( )

(1)14 (2)2 (3)90 (4)390

丁、這個問題應該用什麼方法？……( )

(1)加了再減 (2)減了再乘 (3)乘了再加 (4)乘了再除

第二類

(封面說明與第一類同)

預備測驗(與第一類同)

正測驗

(一)六個小朋友拿木塊堆成一大堆，這一大堆裏分成五小堆，每小堆有木塊 197 塊，那末這大堆裏共有木塊多少？

甲、下面四項中那一項已在題中說明了。……( )

(1)堆木塊所費的時間

(2)木塊的總數

(3)木塊的堆數

(4)每人所有的木塊數

乙、下面四項中那一項是要你求的？……( )

(1)木塊的總數

(2)每堆的木塊數

(3)木塊的堆數

(4)這裏有多少小朋友

丙、下面的答數那一個看來是對的？……( )

(1)198 (2)1000 (3)985 (4)5495

丁、這個問題應該用什麼方法？……( )

(1)加 (2)減 (3)乘 (4)除

(二)一百疋布買進來是 800 元，賣出去是 900 元，那末賺進多少錢？

甲、下面四項中那一項已在題中說明了？……( )

(1)布的價錢

(2)賺得的元數

(3)虧損的元數

(4)每疋布的價錢

乙、下面四項中那一項是要你求的？……( )

(1)每疋布的價錢

(2)賺的錢等於買價的幾倍

(3)布的長

(4)賺得的元數

丙、下面四個答數那一個看來是對的？……( )

(1)100 (2)500 (3)1000 (4)12000

丁、這個問題應該用什麼方法？……( )

(1)加 (2)減 (3)乘 (4)除

(三)三十個學生出去遠足，上午走 4 小時，每小時走 6 里；下午走 5 小時，每小時走 4 里；他們這天共走多少路？

甲、下面四項中那一項已在題中說明了？……( )

(1)遠足的日期

(2)上下午每小時所走的里數

(3)這天所走里數的總數

(4)上下午所走里數之差

乙、下面四項中那一項是要你求的？……( )

(1)上下午所走里數之差

(2)學生的總數

(3)走路的時間

(4)這天所走里數的總數

丙、下面的答數那一個看來是對的?……( )

(1)44　(2)9　(3)10　(4)4

丁、這個問題應該用什麼方法?……( )

(1)加了再減　(2)乘了再除　(3)乘了再加　(4)除了再減

(四)五六年級學生集合體操，五年級 45 人，六年級 40 人，分爲 5 行，每行有多少人?

甲、下面四項中那一項已在題中說明了?……( )

(1)每行的人數

(2)每級的人數

(3)兩級學生的總數

(4)兩級學生的差數

乙、下面四項中那一項是要你求的?……( )

(1)學生的總數

(2)五六兩級學生的差數

(3)每級的學生數

(4)每行的學生數

丙、下面的答數那一個看來是對的?……( )

(1)17　(2)425　(3)90　(4)80

丁、這個問題應該用什麼方法?……( )

(1)加了再乘　(2)加了再除　(3)減了再乘　(4)減了再除

(五)六袋米的重量爲56斤，60斤，54斤，65斤，58斤，50斤，六袋米共重幾斤?

甲、下面四項中那一項已在題中說明了?……( )

(1)每袋米的價錢

(2)每袋米的重量

(3)六袋米的重量

(4)六袋米的價錢

乙、下面四項中那一項是要你求的?……( )

(1)米的種類

(2)米的袋數

(3)每袋米的重量

(4)六袋米的重量

丙、下由的答數那一個看來是對的?……( )

(1)343　(2)600　(3)$57\frac{1}{3}$　(4)6

丁、這個問題應該用什麼方法?……( )

(1)加　(2)減　(3)乘　(4)除

(六)王兒的父親給他錢 400 文，他的母親給他 350 文，他拿去買 5 只梨，用去 550 文，還剩多少錢?

甲、下面四項中那一項已在題中說明了?……( )

(1)用去多少錢

(2)每只梨的價錢

(3)剩餘多少錢

(4)每人吃幾只梨

乙、下面四項中那一項是要你求的?……( )

(1)用去多少錢

(2)剩多少錢

(3)每只梨的價錢

(4)王兒共有多少錢

丙、下面的答數那一個看來是對的？……（ ）

(1)750 (2)1300 (3)50 (4)200

丁、這個問題應該用什麼方法？……（ ）

（1）加 （2）減 （3）加了再減 （4）加了再乘

（七）孫一鳴拿了528個錢，買一枝毛筆用去240文，餘下來的錢剛好買一打鉛筆，那末一枝鉛筆要多少錢？

甲、下面四項中那一項已在題中說明了？……（ ）

（1）孫兒的年齡

（2）餘多少錢

（3）買鉛筆多少

（4）每枝鉛筆的價錢

乙、下面四項中那一項是要你求的？……（ ）

（1）每枝鉛筆的價錢

（2）每枝毛筆的價錢

（3）餘多少錢

（4）共用去多少錢

丙、下面的答數那一個看來是對的？……（ ）

(1)3456 (2)24 (3)64 (4)780

丁、這個問題應該用什麼方法？……（ ）

（1）加了再乘 （2）加了再除 （3）減了再乘 （4）減了再除

（八）三十個學生一同抄書，每天抄64張，共抄512張，他們抄了幾天？

甲、下面四項中那一項已在題中說明了？……（ ）

（1）學生的年級

（2）每人抄的張數

（3）共抄的天數

（4）每天抄的張數

乙、下面四項中那一項是要你求的？……（ ）

（1）共抄的張數

（2）每人抄的張數

（3）共抄的天數

（4）抄一張書所費的時間

丙、下面的答數那一個看來是對的？……（ ）

(1)30 (2)8 (3)17 (4)32768

丁、這個問題應該用什麼方法？……（ ）

（1）加 （2）減 （3）乘 （4）除

（九）有一大間房子長30尺，寬24尺，高12尺，現在要把牠隔為80方尺的小房間，共有幾間？

甲、下面四項中那一項已在題中說明了？……（ ）

（1）房間總面積

（2）小房間的長和寬

（3）小房間的面積

（4）小房間的間數

乙、下面四項中那一項是要你求的？……（ ）

（1）大房間的面積

（2）小房間的面積

（3）大房間的間數

（4）小房間的間數

丙、下面的答數那一個看來是對的？……（ ）

(1)8640 (2)9 (3)720 (4)30

丁、這個問題應該用什麼方法？……（ ）

(1)加了再乘　(2)加了再除　(3)乘了再除　(4)減了再除

(十)有一家水果店買進桃子500隻，後來爛掉125隻，沒有爛的賣價每隻60文，他們能賣多少錢？

甲、下面四項中那一項已在題中說明了？……(　)

(1)每只桃子的售價

(2)每只桃子的買價

(3)賣價的總數

(4)買價的總數

乙、下面四項中那一項是要你求的？……(　)

(1)買進的價錢

(2)賣去的桃子數

(3)沒有爛的桃子售價的總數

(4)損失多少錢

丙、下面的答數那一個看來是對的？……(　)

(1)3750　(2)22500　(3)685　(4)565

丁、這個問題應該用什麼方法？……(　)

(1)加　(2)減　(3)加了再乘　(4)減了再乘

測驗手續

一、每生須在第一頁之上端塡明姓名及年級。

二、朗讀說明，讀好了教學生做預備測驗。

三、學生做完預備測驗，並且你已知道他們都明白了，再朗讀第一頁下端的說明。

四、這個測驗不計速率，故儘學生把測驗都做完。

記分方法

一、用下面的記分對照表，可以教學生自己記分：先教學生互易卷子，教師把正確的答案讀出來，學生看有錯的答案，做一個記號；末後再教他計算正確的答案有多少，把數字寫在每頁的上端。

二、記好了再掉正卷子，教師再讀答案，各生自己看自己的卷子上有無錯的地方，每問都可以得到正確的答案。

三、收集卷子。

四、取幾本卷子來看一遍，看記分是否正確，正確的答案是否數錯，是否把正確的數目塡入表內。

五、把分數加起來，寫總數在第一頁的上端表內，最高分數爲40。

附記分對照表

問句	第一類	第二類
一-甲…	4	3
乙…	3	1
丙…	1	3
丁…	3	3
二-甲…	2	1
乙…	3	4
丙…	4	1
丁…	1	2
三-甲…	2	2
乙…	3	4
丙…	1	1
丁…	2	3
四-甲…	3	2
乙…	1	4
丙…	4	1
丁…	3	2
五-甲…	2	2
乙…	4	4
丙…	3	1
丁…	3	1
六-甲…	1	1
乙…	2	2
丙…	2	4
丁…	4	3
七-甲…	1	3
乙…	3	1
丙…	3	2
丁…	4	4
八-甲…	4	4
乙…	1	3
丙…	4	2
丁…	3	4
九-甲…	1	3
乙…	2	4
丙…	4	2
丁…	4	3
十-甲…	3	1
乙…	1	3
丙…	4	2
丁…	3	4

各級成績紀載表說明

一、各年級（一年或一學期）及各班均用各級成績記載表。如你的一班祇有一個年級，（譬如五年級或六年級下期）那末這表就作一組算；如有二種年級，或二種以上年級，（譬如五年級上期和五年級下期或五年級和六年級等複式）那末你用兩張或兩張以上的記載表，每組一張。

二、先把每組學生的卷子依分數的多少排列，分數最多的放在上面。

三、把學生的姓名和每問所得的分數記在表格內：如某生於第一題甲乙丙三問都答對了，即就寫「1」於第一題甲乙丙三格內，丁格內，寫「0。」

四、各生的姓名和各項分數都填好了，把各生所得的分數總加起來，寫在「總計」一格內。

五、再算直裏的總數，寫在下端「總計」一格內；這個總數，可以表示那一題和每題的那一問句學生最感困難，因此可以設法補救。

六、「學級分數」分配的記載方法如下：計算得40分的有多少學生，填在「40」右邊「學生數」一格內；同樣的把得39，38分的學生數寫在「39」「38」右邊的格子內，每項分數的學生數都如此填法。

七、把各數相加，填總數於「總計」一格內。

八、如學生數是奇數，那末中數就是中間一生的分數；如學生數是偶數，那末中數就是中間二生的分數的平均：譬如學生數爲三十五，中數就是第十八的一生的分數；如學生數爲三十六中數就是第十八第十九兩生分數的平均計算中數，可用統計的方法。

解答問題能力增進記載表

姓名	俞氏應用題量表 試驗 1	試驗 2	進步數	問題分析測驗 A 試驗 1	試驗 2	進步數	B 試驗 1	試驗 2	進步數	C 試驗 1	試驗 2	進步數	D 試驗 1	試驗 2	進步數	總計 試驗 1	試驗 2	進步數
總計																		
平均																		

算術閱讀測驗學級成績記載表

學校＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿教師＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

日期＿＿＿＿＿＿＿＿年級＿＿＿＿＿＿＿＿測驗＿＿＿＿＿＿＿＿

姓名	第一題				第二題				第三題				第四題				第五題				第六題				第七題				第八題				總計
	甲	乙	丙	丁	甲	乙	丙	丁	甲	乙	丙	丁	甲	乙	丙	丁	甲	乙	丙	丁	甲	乙	丙	丁	甲	乙	丙	丁	甲	乙	丙	丁	
總計																																	

每年級（一年或一學期）一張

學級分數	
總分數	學生數
40	
39	
38	
37	
36	
35	
34	
33	
32	
31	
30	
29	
28	
27	
26	
25	
24	
23	
22	
21	
20	
19	
18	
17	
16	
15	
14	
13	
12	
11	
10	
9	
8	
7	
6	
5	
4	
3	
2	
1	
0	
總計	
中數	

世界教育新潮

一九三〇年日本教育之回顧

林樹藝

一 教育行政

一九三〇年日本的教育行政，簡單的說，使是平平凡凡。其根本原因則基於日本經濟界的不景氣，如所謂教育經費的節約或學級數目的減少等的不景氣現象在一九三〇年日本教育界繼續不斷的發生，就是這種平凡事實的具體表現。這種現象，似不僅在本年爲止，再經若干年，必有所謂更嚴重的趨勢。因此，教育家都是戰戰兢兢，凡關於新的計劃或嘗試幾幾乎都完全絕跡而不能實現。

日本教育制度的改良雖已成爲朝野一致的輿論，且已進行相當的研究與調查；但是尚未達到實施的時期。如中學校的制度改正，在事實上已經文政審議會的通過，本可直接實施，然而又因當局的方針而中止。師範學校及高等女學校制度的改正，亦已經調查委員會的提議，但其實施如何，此時似尚不能預測。再如已被調查的其他學校的改正案，則大部分都是近於理想。一九三〇年的日本教育制度的改正，是在準備時間，尚未至實施時期。

一九三〇年日本教育行政所能夠回憶到的：即爲舉行教育勅語渙發四十年式典及青年團的令旨奉戴十週年紀念式典。前者在日本國民的思想指導上預備提出一種自覺的觀念；後者關於青年男女的修養上，使有一種新的刺激，其影響是很大的。這種式典是給予日本國民一種好機會，即在日本國民的思想指導與青年修養的向上上，可以作更進一層的努力。

談到思想問題，日本政府當局已漸講究方策，而且各學校校長亦曾煞費種種苦心，然而都沒有顯著的成效。日本青年思想的左傾，決不是一朝一夕把它根本消滅的。總之，要使學校的教育提高，以求訓育的

徹底，那末非提出一種方案是行不通的。

上面種種事實，可以看作一九三〇年日本教育行政界的平平凡凡的經過而已！

二　小學教育

一九三〇年日本小學教育的回顧，約可舉出下例一些斷片的感想：

（一）作業教育的理論及其實際——日本勞作教育的輸入，乃為最近的事，所以關於這一類的書籍不很多見，研究亦不甚充分；但是許多隨這潮流起而努力勞作教育的人們，却能以持久與眞摯的精神，在實際上謀其發展。

日本的勞作教育者以為日本年來多注重書本上的教育，桌子上的教育，而把教育本身是什麽也忘記了，反而落到偏重於智育的教育，這是很可痛心的。教育的活動常僅集中於外面的活動，而精神的生活，則不能不就內面的理論的活動性的發展而加以考慮。我們的生活，是要產生更新的生命，却不能引導所謂文化的創造。說到作業是貫澈外部的活動，給人以技術生活訓練，以及在實際上使能擴充有用的智識；但理論思索的智識，是近似精精生活的理念活動，單靠其他外的機官的活動，是不能發展的，除非外的活動傾向有助進內心活動自由的時候。然而僅依智識而生的意見，也是錯誤的；所以關於智識的獲得，則勞作自然占着重要的地位。總之，人的精神生活的向上發展，是就外的活動而起的；然而亦有把心的印象在理論上構成依思惟來下判斷而成的。所以分析與綜合我們外部的活動，如果不把持住抽象的演繹的超經驗的內在能力，則吾人到底是不能向有價值的生活方面躍進的。

作業的確是發展生活的一個過程，如果排除這種過程，要更進到理想的生活，是不可能的；教育是抱創造文化的理想，所以要實現這個理想，作業是在實際上成為一個重要的手段。

作業僅依手的勞動的時代已經過去了，況且以手工教育作為勞作教育的觀念在現在亦已覺狹隘了。凡作業教育的原理，已被普遍介紹於一切教科課程之中，在所有教育作用上，似都有不能不採入的傾向。例如算術，要使兒童能構成數的概念，則非以實物教授兒童以數的作業不可；再如讀法要養成兒童讀書的能力，或陶冶寫字的能力，或進而使能把握文章的生命等等，都不能不有賴於作業；其他如修身、地理、歷史等等要充分地完成牠的作用，如果不使兒童從事勞作，則勢必也不能達到所預期的目的。

從來的教育陶冶，大部分是離開自然不顧作業的，僅僅依靠書本而陶冶人們，這是現代教育的一大缺陷；尤其是小學校教育，是一種基礎的教育，牠的指導，應該從具體的到抽象的，從經驗的到超經驗的，從實際的到理想的，從自然的到人為的，從外面的活動到內部的活動，所以教育活動的作業化與生活化，在小學教育上是不能不有所企圖的。

更就日本現代小學教育的事實來觀察，勞作教育的思潮是最近纔被提倡的；反之，日本小學教育界現尚未普遍地把勞作教育的原理充分的活用於實際教育之上，努力使其表現教育陶冶的成績。

（二）鄉村教育的實際——所謂「教育必由鄉村出發」的主張，在日本是很早的時候就有人提倡着，然而關於鄉村教育的研究乃至要求，在本年纔被採納，這是顯然引人注目的事。

教育的實行應該適應環境和社會的生活狀況；教育的基礎應該建立在兒童的實際生活之上；教育應該從劃一主義出發，依地方情況而行等等的說法，都是敍述鄉村教育的重要性的。

關於現代日本的小學教育，若全從形式上觀察，是在一定的法令或規則之下，全國小學都是採取同一的步調而行的。而且所有小學教科書都經文部省編纂，不能適應鄉村的狀況及現實社會的要求；更檢查教科書的內容，因過於相當的充分，以致不能隨地方情形之不同而有增減的可能。所以一九三〇年日本教育界對於教科書的改良，也成爲一個急待解決的重要問題。

但是日本的許多教育家，他方覺得國家爲其本身的存續伸張之計，應該給人民以必要的一般的教育陶冶，那是當然的事。他們以爲小學教育的目標是預備專注重於國民人格的培養，所以現代教育是需要劃一主義的教育必無疑義。況且世界各國中像這樣意義的劃一教育，也是正在被實行着的。

他們更承認要達到日本國家所期望的理想目的，也必不能排除劃一主義的教育。如果國家沒有教育理想，要想發展國運，培植國力，以及增進各個國民的幸福，一定是不可能的。國家在統治她的國民，應予國民以自覺，把國民的精神依其振興的必要，在同一主義的方針之下，行使教育作用的要求，那是當然的。

日本的國民的教育有很多是太過於勉強的，關於教育的內容實質方面，如教科從教材的選擇排列以至教授時間的分配等等，無一不是固定的；而圍繞於兒童的環境或學校所在的鄉村的人與物的關係等等亦都沒有考慮的餘地。這就是日本劃一主義的教育的特色。然而教育是直觀的，所以教育必須發芽於沃土之上，必須立脚於兒童的經驗見聞生活的鄉村之上而活動。換言之：兒童的生活，如果不建築在自然的現象或社會的現象之上，要陶冶成有生氣的人是不可能的。所以日本小學教師多繼續地留心於教材的選擇，如直接交涉於兒童的生命的，便於兒童的體驗的，或足以指導兒童的社會生活等等教育活動的內容選擇，都能加以留意。因爲兒童所由生活的土地的自然環境或社會的生活現象，非但使兒童感着興趣，而且還因爲多數兒童將來要擔負他們的鄉村社會改造的使命之故。這樣的教育可稱爲有益的生活的教育。由此可知鄉村爲兒童教育的出發點，也是兒童教育的歸着地。小學教師要能下決心立足於鄉村之內，而其目光要放在國家之上，然後纔可經營教育事業。如果能把教育的創造力，使之十分活動，致力

於鄉村的調查與研究使鄉村學校教育與日常事業相調和相一致，則劃一主義教育的弊害，一定可以掃除。

但就一九三〇年日本小學教育的實際來看，既談不到能貫澈鄉村教育的眞精神，而正在專心致力於社會生活的適應和改造的學校，也可以說是付之缺如。

（三）關於個性與教育問題——小學教育在國民的日常生活上是不可缺的；而一般基礎的陶冶應該以此爲主眼，亦是不待言的。但是兒童具有個別的先天性能，決不是有同一的素質；雖然把兒童們完全放在同一的環境來措施教養，而個人肉體與精神的成長發達，也不能個個同同一的方面進行的。所以教育者畢竟對於個人的先天素質的差異是要知道的。

教育的確不能不建築在個性之上，即是說如果不顧到個性的本質而實行教育，則不能不說是錯誤的教育。因爲教育的陶冶，忘掉了個性，便會成爲一種乖離教育理想的教育。換言之：教育假定不是適應於個性，則必不能充實兒童的生活與發展兒童的生命。現在日本的教育，大部分還是劃一主義的教育，這種教育之所以被人非難與攻擊，也因爲忽視了兒童的生得性能與過去生活的經驗而進行教育作用。

一學校的兒童，假定爲六十人，則此六十個兒童各各染着獨自的個性；而且在事實上也決不會發現同一個性的。日本國民教育的最後形式的目的，是在使此等個性各別的兒童完全受同一的管理，這與適

應個性的教育根本相矛盾的。而且其結果也是徒費了有用的勞力，決不會收到良好的成效。所以教師給兒童以適應於個人能力的教材，分配適當的時間，要使他依此啓發兒童，豐富兒童的生活生命，便不能不使他領會文化的價值與提高人格的價值。如把一學級的兒童在同時課以同一的教材，予以齊一的指導，則在尊重個性的教育論上看，是沒有批評的價值。

基於尊重個性的教育，首先必要觀察兒童的特性，並能明白與認識兒童的態度，如不理解與領會特性，即要尊重個性亦爲不可能。要發現味識的個性，一方須調查教育上的成績，並觀察兒童的生活；同時須施行知能檢查與性能檢查的客觀方法。如僅僅依靠學科的成績與兒童的生活觀察而推知其個性，固然危險；同時僅依知能檢查與性能檢查也是不會妥當。這必須要綜合統一的思惟來下判斷纔行。

日本小學教育的教學法，從來經過了許多的變遷，但是尚未能在科學的合理上求革新。在這一點，無論今日日本教育事業是怎樣，比之十年以前也不見得有很大的進展。所謂個人主義的教育，適性主義的主張，在日本，也不過是最近的事。

一學級的兒童如果適應牠的力量，施以個別的教化，在事實上是不容易努力的，若在收容兒童數目很少的場合或者是可以實行；但一到五十個以上的兒童，便會成爲劃一的注入的教學，因爲教師的能力是很節省的，所以雖知道尊重個性的教育，在事實上却易流於一般的

等貧的陶冶。由此可知基於個性的教育，在日本之不能實行是可以相信了。

就上述的理由，即就教師把自己的活動力在很經濟使用的見地來看，日本小學教育是離開了現代教育的要求，是時代落伍的教育。在這一點是一九三〇年日本的小學教育界所引為憂慮的。

三　中等教育

一九三〇年的日本中等教育界，比之初等教育界的減薪騷動與高等教育界的同盟罷課的風潮，總算是平穩無事，然在這平穩無事之中，却被包含着下列一些深刻的問題：

在日本關於入學困難、試驗黑暗的呼籲，在最近兩三年前已很厲害；但在今年那些入學試驗最困難的中學校、高等女學校，無論公立私立，都減少了投考者的數目；那些過去曾經有超過錄取人數數倍的投考落第者的中學校，在今年也都不滿額定的人數，甚至於尚不到額定人數的一半或三分之一；在過去那些曾經嚴厲拒絕投考者錄取的學校，在今年也已成為有不能不錄取的趨勢。這種現象，日本經濟界的不景氣固然為其原因之一，但是牠的根本，却因為日本的高等普通教育已成為百科辭典式的教育，人格教育已變成虛偽教育的緣故。

日本的中學校與高等女學校的改良案，早已被一般人所周知，但是事實上雖有決議，却未見其實行。其結果勢必使中學校與高等女學校逐漸變為衰敗。這種情形，在一九三〇年的日本尚覺不甚顯著，但一到來年，預料必定會有更甚的趨勢。

在中學校與高等女學校的不振之中，而男女實業學校也都呈現着很少的活氣，尤其是農學校是如此的。其原因是日本今日農村的凋敝已達至極點所致。但其根本，却因為從來的農業學校，不能過着像農夫一樣的生活。如為農業學問不為農業生活，縱有農學校，要希望農業的振興或農村的發展是不可能的。所以這種學校也有被改造的必要。總之，就資本主義的個人自由競爭，站在榨取者的立場，雖有理想的學校，也是辦不通的。所以如果不把學校作為組合主義的連帶生活的訓練場，決不能造就出新社會所要求的人。這一點，日本中等教育的負責者，現已深深地反省着。

四　高等教育

一九三〇年中，日本高等教育的回顧，的確是很有趣味的。概括言之，可得下列一些事實：

從一月二十九日起，由文部省學生部的發起，關於思想問題，召集了全國高等學校校長會議，議題經三日的詳細討論，而議決了下列五個事件：一、關於指導教官制度事件。二、關於特別講義制度事件。三、關於改良學生生活之一切設施事件。四、關於學生生徒穩健的研究團體、修養團體的事件及體育事件。五、關於學生左傾運動的取締事件。

繼此而起者，從二月二十五日起，經三天之久，亦由學生部發起，在文部省開學生生徒主事協議會，仔細研究學生生徒的思想善導設施；並開帝大入學志願者的預議會，仔細研究關於高等學校校長會議所議決事項的實施。

全國二十五個的官立高等學校，都以一月末爲本年入學志願者的截止之期。在每年很多入學落第者的高等學校，現在亦感着深刻的不景氣，比之去年大大的減少。去年全國入學志願者的總數，有三萬七千一百零三名，在今年僅有三萬一千三百四十九名，實際上已減少五千七百五十四名；至於投考文科與理科的比較，則理科爲較多，因理科有一萬八千五百二十三名，文科僅有一萬二千八百三十六名，這種傾向，大概是因爲近數年來關於大學畢業生的就職，理科比文科較爲確實的緣故。

從來文部省派赴外國的研究員，都是從各大學高等學校及專門學校的教官之中選拔出適當的人才，派遣到西洋各國，使他們各自研究專門的學術，以期將來回國有所貢獻。但是到了本年度，這種派遣差不多完全絕跡，從高等學校起，都沒有被派遣的人。因此，一般少壯的教官都大大的感到無限的悲觀。可是因爲最新學問的研究是很重要的緣故，或許從來年起也會有如從前一樣的可以有派遣留學的可能。

成爲永年問題的高等師範專攻科畢業生學士學位的許可問題，在今年也好容易被解決了。三月六月的官報上居然發表了這個消息。所以今年四百五十名的高等師範學校專攻科的畢業生，便因此獲得了學士的頭銜。

關於思想問題的懇談會，在文相官署已開過了二次：第一次在四月四日，爲帝國大學總長的懇談會，由五個帝大總長，就學生思想問題，共同交換對於學生的現狀及其對策的意見。第二次在九月二十二日，召集大學教授、實際教育家及內務司法兩省有直接關係的人，對思想的善導上，都各發表了胸中的意見，並研究其對策。如上兩個懇談會，雖然都沒有決議，但關於增進學生福利，獎勵修業團體以及獎勵體育等等問題，都已經各自互相交換了重要的意見。

五月以後，師範教育改善促進運動，已逐漸猛烈，而在師範學校的專門學校程度升級運動之外，尙決定改稱東京、廣島兩文理科大學爲師範大學，東京、奈良兩女子高等師範學校爲女子師範大學的運動事件，已經很盛的在各方面宣傳以求實現。這在目前的日本經濟狀態，或許不致於會成爲理想。至於大學畢業生本年度就職問題，大體是感着深刻的困難，普遍各大學都有百分之五十的畢業生是感覺到就職困難的苦痛。

六月五日制定了高等學校修身教授要目，自六日起五天之間，在文部省召開實業專門學校校長會議，此會議之咨詢事項有：一、鑒於今日的產業狀態，在實業教育上應留意的事項如何。二、關於啓發學生生徒的獨創能力，在教育上應注意的事項如何。

協議事項：一、關於選拔入學者的事件。二、關於取締與善導學生思想事件。

咨詢事項都各決定詳細的答案。關於協議事項的第二項，大體上開陳如左的意見：一、如在出版物中宣傳左傾思想，其影響重大的，希望加以取締。二、在休假中學生生徒，以同鄉同學的關係，而有宣傳左傾思想的事情者，希望研究特別取締的辦法。三、寄宿舍自治濫用的結果，有陷於極端放縱專恣狀態的形勢者，希望能以適當的方法加以取締。四、要矯正中等學校方面左傾的傾向，希望研究適當的對策。五、充實寄宿舍的收容力，求依此徹底的訓育，使能變成家庭的空氣。

其次自六月十日起至十七日止，七天間開了高等學校校長會議。最初四天之間，討論專門學務局所管的事項，後三天間討論學生部所管的事項。在專門學務局所管的事項，其議題有下列三種：一、關於選拔入學者事件。二、關於畢業生進入大學事件。三、關於制定教育要目事件。

教授要目，關於外國語者已經內定。至於協議事項由各高等學校提出的將近二十餘件，並提出種種討論的意見，在學生部所管的事項，先協議關於指導教官、特別講義、福利增進及修養團體與取締左傾思想等等問題。隨後討論(一)在單科大學或專門學校所開的辯論大會，高等學校生徒可否出席參加，及(二)學官可否視察官立以外的學校等二問題。此二項討論之後，又關於校友會寄宿舍等的事件，經會議結果，所有事件被決定了。其內容有下列幾點：一、關於校友會的組織事件：校友會由全校生徒入會組織而成。二、關於選手制度事件：在體育振興上承認選手的必要。三、關於新聞的發行事件：高等學校生徒所發行的新聞，鑒於現在的趨勢認爲弊端很多。四、關於寄宿舍事件：因爲寄宿的訓練，學生經營自治生活，固然沒有妨害，但其行動須在學校監督之下是必要的。五、關於組代表會議事件．僅以組代表而組織的會議，不外議決關於學校或校友會的事件。六、關於生徒大會事件：生徒大會，原則上不承認；但學校認爲有必要時，不在此限。

所謂全國學生航空聯盟的發起，從六月十四日開始，在立川飛機場舉行開會典禮，加入這個聯盟的，有帝大農學部、早大、慶大、法政、立教、明治、專修、慈惠醫大、關東學院及橫濱高等工學校。此外尚有名古屋高商、山口高商及大阪商大等學校發起航空研究會。在來年又有法政大學的選手嘗試渡歐航行之風說。

在暑假末即八月盡的時候，發生了大阪綜合大學的問題。這是希望以大阪新設的理科大學與現在寄附於政府的府立醫大、市立商大及官立工大等合併起來，建設一個綜合大學。這件事已由大阪府知事公然向文部省交涉，這在財政困難的今日，固然其經費問題能被承認，但以上的官立大學是否必要，都還未曾決定。由這事刺激的結果，同時又引起了愛知醫科大學官立的移管問題。

十月九日十日的兩天，在當番的東京高等學校開了七年制高等學校長協議會，文部省提出了一個咨詢案，即「在高等學校高等科的

大學預科被改正的時候，尋常科應該如何」的問題。討論的結果決定：「現制的七年制高等學校認有必要，如果高等科的大學預科被改正了的時候，尋常科也認爲有存在的必要。」其次又通過了「僅以尋常科畢業學生所組成的高等科，希望作爲眞的七年制的高等學校」的建議案。此外又研究了許多其他的協議題。最後所謂最成問題的府立高等學校的地基也已決定了在市外碑衾町柿的木坂。

自十一月一日起，在東京帝國大學安田講堂開第六次日本學術協會大會，會期共爲三天，頗爲熱鬧。凡過去曾參加在海外開的萬國學術會議，如比利時不魯舍爾開的學士院會議，英國牛津開的哲學會議及美國衰爾開的心理學會議等的日本專門的學者，自然都要一例參加。

最後關於高等教育的事項，特別概括而應該注意的事有兩種：第一、是學生生徒被檢舉事件；第二、是同盟休學事件。前面說過日本文部省當局、大學總長、大學長及各直轄學校校長，雖然日夜焦心對於思想問題，欲使青年埋首於其腐心的思想指導，可是事實上，仍無良好結果。如學聯，即全日本學生社會科學聯合會，在去年十一月雖已被解散，但在本年一月之後，學生生徒被各地警察檢舉的人數，到八月初爲止，已近四百餘名，此外亦常常在新聞紙上看到，其數目已有很高的增加，其學生類多與大學或高等學校有關係者，這是很可驚人的事。至於同盟休學事件在去年勃發於七高等學校，其原因大都由於左傾學生的鼓動。本年六月中旬，在京都大谷女學，因爲教授團突然總辭職，而空前未有的學生總退學的事件便因此開始了。此後如浦和、松山、三高、富山、佐賀各高等學校及立正、關西、日本、早稻田各大學以及佛教、盛岡醫學專門學校，都先後起了罷課風潮。未幾，這種風潮遂波及於女子學校，如在津田女子英學塾，因結婚問題而引起了糾紛，在大井町的女子齒科醫專，亦起排斥校長的風潮，迄今尙未解決。再如在日本女子大學大學部及高等部的學生百七十名，因爲評議委員會議決廢止大學部及高等部的提案，於是全體很憤慨的提出同盟休學的要求，經教官的調停，以爲先可解決；不料這次竟以很激烈的手段，採取聯合其他同程度學校學生的方案，這是很値得驚人的。如早稻田學生生徒一萬二千多名的同盟休學，也不見得會容易解決，有的說這是左傾學生的鼓動，因其戰術是左傾的；但以左傾學生的鼓動，決沒有會使如許多數的生徒一絲不亂的服從其統制，因此也有人說這是一種門閥之爭，這兩說究竟是那一說爲得當，尙未有定論。

對於日本同盟休學事件常常所引爲奇怪的，即是他們學生的標語，完全與勞働爭議的條件一樣，一看到這種標語，就馬上會聯想到這是左傾學生的鼓動；而且與這個標語同時所施的戰術，總是左傾的，這是値得我人注意的事。

五　師範教育

過去五六年之間，在日本教育界的確應改革而又好幾次都不能實現的師範學校的改正案到今日從各方面的情形來看，一般人都希望在本年度能夠看到其改善的實現。因此，日本教育界便根據了一般的輿論，向當局作希望實現的要求，同時文政當局對於這個問題應作如何的處決，亦正在作種種的考慮。

說到師範教育的改善案，大體都已經各種教育團體的研究。各方的成案，雖然傾向於大同小異，但大體上尙屬一致；所以這種教育團體，都拋棄了小異而就大同，以圖促進改善，並以帝國教育會爲中心的十團體，成立了師範教育改善促進同盟。此爲本年五月間的事。

此後文政當局，亦趨向於更進一步的研究，所以促進同盟在六月間便提出了牠的改善，其要目約有如下各點：一、施行師範教育的學校爲師範學校及師範大學二階段。二、師範學校爲專門程度。三、師範學校的入學者須有中等學校的畢業或有與中等學校畢業同等以上的學力者。四、師範大學的入學者須有師範學校、高等學校的畢業，或有與此等學校畢業同等以上的學力者。五、師範學校教員的俸給由國庫負擔。六、文理科大學改爲師範大學。七、女子高等師範學校作爲女子師範大學。八、高等師範學校暫行存在；但爲師範大學之一部。

以上是使師範教育將來趨向於統一的根本方針。自然馬上實現也有困難的所在，但是師範教育應改革之處，都已經確定了。同時這是一種適合於現在社會經濟實情的過渡時期的實行案，也是應該附加說明的：例如師範學校本科本爲三年，暫時認爲二年，且把預科（三年）暫時置在原來第一部的下學年，同樣承認其是由高等小學校升進的，至有高等師範學校的地方，自第三學年起，應許其入師範大學。

師範教育促進聯盟，根據上面的方針，與文部省當局及文政審議會員等懇談，陳表意見，請求他們的贊同，更在九月二十七日，在帝國教育會開促進同盟大會，依照上列方針，決議了宣言及其要綱。

文部省當局經過審議之後，大體已經決定，其議案主要點，即是一部照舊維持，二部延長二年。

促進聯盟對於這個議案，已進而發表主張，以爲二部如果亦延長二年，則希望同年限的師範學校的上部合併，並進而主張本科（二年），與預科。其理由爲一部二部的對立並存，則有下列可非難之點：一、在一校之中，區別一部與二部的兩種生徒使之對立，則學校全部的統一，在訓練上必發生很大的障礙。二、在現在制度，本科第一部視爲正系，第二部視爲傍系，這種名稱與組織，在師範教育的發展上是不適當的，所以應該廢除此種名稱，使之合一成爲本科一支的系統，這樣可免除中等學校畢業生各抱着自爲正統且爲上級學校的不良感想。三、所謂改良案如僅把二部修業年限延長爲二年，而其組織與系統等都沒有見其改善與進步，這是顯然仍不能補救過去制度的缺點。其結果對於師範制度的改革，却不能有更積極的進展。四、如把本來的一部二部合併而實施教育，並把預科的學科課程安排得適當，則教授上的障礙決不會

發現。而且預科出身者與中等學校出身者的合一，藉此使其融合調和，彼此截長補短，則對於訓育效果的增進，很能看出牠的成績。

要之，僅僅二部二年的改革，一方面在補充學力上果然有幾分利益，在他方面却破壞了學校內部的統一，並不合中等學校畢業生的心理，而且對於師範教育改善的理想上也是徒勞無功，甚至於更會誘致誤用或濫用的恐怖。利弊相較，改正案之無效果已很明顯，無論在經濟上教育上，其理由都很薄弱。

到了十月，依新聞的記載，文部省提出於審議會的議案，其主題是：第二部修業年限爲二年，並承認第二部單獨設置。

教育促進同盟以爲如果這個消息屬實，則當局僅僅鉤心鬬角於怎樣的經費節省，決沒有改善師範教育的念頭。這簡直是誤解原案，武斷二部本體論，切斷師範教育的聯絡；若使僅僅二年的第二部學校縮少，這更是忽視國民教育的將來。

改善促進同盟對於此種情勢，因爲不忍默視，其最後的活動便是將下列的意義向當局及審議會員進言：一、關於第二部單獨設置，應預先規定嚴密的條件，在特別時候纔能承認。二、提高教員的資格及待遇，應與改正案一併實施。三、第二部單獨設置之時，必設專修科。

如果上列各點不爲適當的考慮，則名義上雖爲改正，在事實仍屬徒勞無功，甚至還引起許多改革的惡果。

第一、承認第二部單獨設置的時候，所應該考慮的是：

(1)在其府縣的二部生，將來確能繼續得到很多質量俱優的志願者的時候。即是說年限增加了，招收名額也增加了；且在社會的景氣回復之後，認爲仍能得到預期的志願者的時候。例如今後三年以上繼續有三倍以上的志願者的時候。

(2)在其府縣認爲要募集第一部的志願者的時候。即是說：第一部是一般民衆教育的高等小學校優秀的畢業者的唯一進路，爲教師的是很適宜於此等穩健的農業出身者。府縣的地勢，比之遠僻的地方招收入學者較爲平等，且便於分配。高小畢業生有希望爲小學教師者，可進師範第一部。所以從師範教育之社會的見地設想，在其府縣如有招收一部的必要，例如在二部生徒很多的地方，則幾個一部的設置，也爲適當。何況在二年的短期學校，教育的目的能否達到，尙是一個疑問。所以在過渡期應暫時存在一學級的第一部，採取這種穩健的步調，相信一定是很得當的。

(3)在第二部生大體能成爲七學級以上的學校的時候。（不滿七學級「三組及專攻科」的學校的時候，不承認單獨設置，應與一部合併。）這因爲師範學校在生徒教養之外，尙有一般小學校指導的任務；如果學校太少的時候，則教員人數也少，對於各科不能得到優良的教員，類多爲二三科兼任的教員，這在地方教育指導上是一種障礙。無論如何，凡在學級數目很少的時候，特別需要教員數目的增加。大體說起來，師範學校至少應該從六七學級至十二三學級是需要的（合併

各種的學級。)

(4)師範學校如爲有特殊使命的專門教育場所，須不與其他學校合併；但是曾與高等女學校併設的女子師範，則暫時不必停止，然在將來，則不能以此爲先例。

第二、教員的資格及待遇條件

對於第一部四五學年，第二部及專攻科的學級，應以高等教員的資格爲主體，並提高其待遇。

第三、專攻科在師範學校，要希望規定爲必設，不得含有「得設」的意味。

以上諸條件如能堅決的承認，則二部以二年爲中心的改正案，亦必能舉出相當的成績；且將來專攻科能插入本科的時候，纔能基礎於中學與女學之上，這樣，則三年完全的師範教育必能實現無疑。

以上種種，即爲一九三〇年一年間日本師範教育回顧的敘述。

六 女子教育

一九三〇年日本女子教育的回顧，其印象最深的即爲學校騷動事件的增多。在一月有東京女子醫藥學校學生三百名的總退學；在十月有東京齒科女子醫專與目白女子大學的罷課風潮；此外如各處尙有不少的混亂狀態。

女子醫藥學校的風潮，結果三百名學生的總退學，另外創設了昭和女子醫專學校。其騷動原因爲期望專門學校升級而入學的生徒，因校長不誠意的答應她們的要求而引起憤激所致。但其中似亦有教員暗中鼓動。齒科醫專因經濟問題而引起教授間的學閥鬬爭，附屬病院院長以下的十名教授，突然提出總辭職，由學生的請求復職而引起了罷課風潮。目白女子大學依大學令而大學認可發生困難，同時財團評議會又不納款，因此已入學的大學本科及高等部的學生，遂發生改革學制、希望大學認可的風潮。但其根本原因，却爲經濟困難及其種種裂痕所致。

男子學校的風潮，能看到的即爲左傾學生的鼓動。而女子學校的騷動，多由於經濟困難的原因。但是日本文部省對於女子教育之未曾理解，以致應認可而不認可的舉動，恐是女子學潮發生的主因。

照上面目白女子大學的學制改革，該校依現行大學令請求大學認可之事，已成爲絕望。若另外制定女子大學令，則所謂國家公認的女子大學，將無實現的可能。這在一九三〇年的日本女子教育史上應該是大書特書的一件事。

八月在布哇召集的第二次汎太平洋婦人會議，武菲野女子學院教授川崎靜子女史代表文部省出席該會，陳述日本女子高等教育的現狀，謂「希望實現男女教育機會均等」能够實行，完全是譏諷之語。因爲在川崎女史回國僅一月之後，而目白女子大學的學制改革被發表了，而依大學令的女子大學的實現，已歸於絕望，這是很明顯的事實。

女子實業教育與家庭教育的振興，是文部省所最出力的事。但是事實上聽說僅僅開了一二次家庭教育講演會與設置了女子實業教育振興委員會而已。

前幾年來被一再遷延的文部省的女子中等教育調查會，在本年九月發表了一個成案，但因爲尚未經文政審議會的審議，所以到明年的新學年能否實現，此時仍未能預測。

要之，一九三〇年的日本女子教育史上所謂學校風潮之多與依大學令的女子大學的實現歸於絕望二事，也許是最大的紀錄。

七　實業教育

一九三〇年日本實業教育界唯一可稱道的事，不得不先舉改正實業學校的規程。這次改正案對於日本實業教育最近的要求，總稱已經滿足；但是日本教育界的希望，不僅在實業教育界的要求滿足，而且希望當局對於一般教育界的要求亦加以注意。例如教育的實際化，教育的地方化，教育的劃一打破等等的要求增進或改良，都爲目前很顯著的事實。

所謂實業學校規程的改正，約言之，可有下列幾點：

(一)承認修業年限二年的實業學校。實業學校從來的修業年限是一種自由制度，即由尋常小學校畢業程度者入學的時候，其修業年限爲三年乃至五年；由高等小學校畢業程度者入學的時候爲二年乃至三年。但此次更進一層的規定，即使由尋常小學畢業程度而入學的時候，也承認爲修業年限二年的實業學校。

(二)在學科中增加公民科，特別在商業增加商業實踐爲必修科目；並規定在工業學校應課商業；在農業學校應課工業、商業、水產；在商業學校應課工業、農業；在水產學校應課工業、商業等等功課。

凡入實業學校的資格爲尋常小學校畢業程度，而修業年限五年的實業學校的畢業生及爲高等小學校畢業程度而修業年限三年的實業學校的畢業生；實業學校與中學校同樣給與學生以上級學校入學志願者的資格。但是實業學校的教育，到底不是上級學校入學準備的教育，是一種中等國民教育。所以這次特廢止往年定爲必修科目的法制經濟，而特別加入公民科。

又特別在商業學校以商業實踐爲必修科目，這與工業學校和農業學校的實習是相當的。由此，不僅可把已經修得的斷片智識能使自主的綜合與統一起來，而且使畢業後馬上可以服務的畢業生一定能够使社會的要求得到最良的改正。

關於普通教育的實業科，不是實業教育，這是因爲爲社會的人，爲生產品的消費者，對於生產品的智識與實業的理解是應該有的緣故。而且在經濟現象錯綜的今日，干與實業的人，如果只僅有本身一門實業的智識，這是更覺得不妥當的，所以這次的改正，關於農、工、商等等的實業學校，除專攻本身一系的實業智識之外，更與以其他實業的概念。

(三)減少每週學科授課時間（實習除外）

關於實業學校每週的教授時間，依從來的規程是以學校的種類而有多少區別的。大概除實習外應在三十小時以內；但有特別必要的時候，可以增加至三十三小時。可是實際上有許多學校，其最大限度的授課時間，如連實習在內，則有三十九小時至四十二小時，這樣嚴重的功課，確有阻害學生身心發展的危險，所以這次規定把學科時間改為二十四小時以內，在上午授學科，在下午則課以實習或製圖。

此外這次改正的主要事件尚有下列各點：

(四)每日實習與學科不是併合課授的，有時低年級學生承認其繼續一定時間的實習為授課。

(五)從來工業學校與商業學校都承認夜間授課，其畢業生與晝間學校的畢業生取得同等的資格；但是這一次改正，在農業學校也承認夜間授課。

(六)學校為使其畢業生有大貢獻於地方產業起見，對於其畢業生應督勵其研究指導的實施。

(七)在工業學校、農業學校及水產學校，有已卒業於中學校高等女學校為其能直接服務於實際社會之故，得承認為第二部制。

右列各件是這次改正的要點，其結果使日本實業教育的效果益能顯著。

近十數年來，實業學校與各種專門學校在日本是被看為傍系的學校，尤其是實業學校是極貧窮的家庭子弟或腦力劣等的人們入學的學校。但是到了近年入學志願者大大的增加，甚至於有許多學校入學志願者的數目都超過額定人數的六七倍，這好像在實業學校也能收到優秀的學生。這確是日本實業教育的好現象。

八　盲童及聾啞教育

日本盲童及聾啞教育是沒有十分普及。現在全國盲童學校達到九十餘所，就學兒童僅達到四千餘，追憶大正十二年八月廿七日盲學校校令的公佈以來，政府及地方教育行政對於這事都竭力獎勵推行。經過了七年，仍無良善的成績。昭和五年，對於盲童教育的劃定時期更加提倡，但是也沒有怎樣的效果，近來日本教育界的一般輿論，都嫌厭這種工作不十分振作而感到痛苦，只有少數的熱情教育家維持牠，而且謀發展牠。現在則有公私立盲啞學校的校長和教職員及其他學校內組織有盲啞教育後援會的幹部等。這實在是日本許多不幸的兒童的福音。

日本現在府縣立的盲聾啞學校雖繼續地設立起來，但是還不足容納那些盲的聾的啞的兒童的全部，所以那些私立的盲聾啞學校仍舊有繼續存在的必要。政府及地方廳亦須增加補助金的額數，援助此等私立學校，使他們沒有後顧的憂慮。

復次，把昭和五年間關於這種教育不可忘的印象略寫於下：一、在

七月二十日，日本皇后因為獎勵盲聾啞教育，在東京觀察盲聾啞學校教育的實況，這不僅給與利益於日本盲聾啞教育界，而且促起社會一般人要注意無量數殘廢的兒童。在最近的將來，關於社會事業一定有很好的結果。二、盲啞的教育費，向來只有七萬四千元，而教育當局盡力把牠增加到十三萬五千元，差不多增到一倍，這也是一種好消息。三、在學齡兒童就學獎勵的規程中，載有一項云：『學齡兒童中，其盲者啞者，如有貧困的，可使之入盲啞學校的初級部，而免其入學之困難。』實際上日本的盲啞兒童，向來沒有受着這樣的恩惠，現在當局對於盲啞聾的努力，確值得人們的注意。

復次，在一月間開了第二次盲童學校校長的會議，七月間舉行帝國盲人教育會和日本聾啞教育界的聯合總會；同時又開了帝國盲人教育會的總會，討論盲兒之就學義務制度、盲啞教育費補助的增加、學齡兒童就學獎勵金的均霑、盲童學校教員待遇的提高、盲啞教育專任的督學，以及調查盲人的總量。八月初旬再在台北開全國盲聾啞教育大會，討論盲兒就學制度的問題，在台灣、朝鮮、樺太、關東廳，以公費設置盲學校，以及台灣盲教育制度的改善等事件。許多不幸殘廢的兒童，向來淹沒於苦痛中，而不能享受人權的那些不平現象，得到教育家這樣的關心建善，也是給人們以很大的注意。

於南京，一九三一，二。

一九三〇年的美國教育

黼士生

美國全國教育協會(National Education Association)第九次年報載有各省教育調查的報告(一九三一年正月出版)說一九三〇年美國及其附屬地之教育系統最顯著的發展為教育經費均等，俾較貧乏的區域得設三年和四年的師資訓練班。

這個調查是由非專家、機關服務人員和教育專家三方研究關於課程、行政和經費問題的報告。有幾省特別努力於扶植鄉村教育，有的區域在減除文盲和幫助成人的教育，其餘的省分在合併校區，設法輔導學習困難的兒童，介紹藝術研究的課程，改進學校建築的程序等。據該雜誌所載協會的調查，是『本年教育進步的貢獻的一種評述，是由每省三人——省教育廳廳長(State Superintendent of Public Instruction)省教育會會長(Secretary of the State Education Association)和全國教育協會的省指導員三人擔任研究的。』

扶植貧乏的區域　用省費津貼貧乏的區域，以引起師資訓練較優的教員之注意，和在相當範圍內努力全省教育機會均等，如科羅拉

多（Colorado）、堪薩斯（Kansas）、墾塔啓（Kentucky）、路易斯那（Louisiana）、密執安（Michigan）、猶它（Utah）、和浮及尼亞（Virginia）七省是。

在科羅拉多省二年前，省校章程委員會（The State School Code Commission）已有均等計劃的提議。最近爲堪薩斯稅捐章程委員會（Kansas Tax Code Commission）所採納。但是有最具體方法的，要算墾塔啓省。該省通過『根據均等律，撥劃約二十五萬元，專爲補助貧乏區域的教師薪水之用。此種區域，乃指不能支給法定最低限度月薪七十五元之區域而言。』

情形相同的，如路易斯那省於省憲修改中，通過議院每年指撥每一戶籍學童（Census pupil）十二元以上，以此款的六分之一作爲本省貧乏區域均等補助之用。密執安省的省教育調查委員會（The State Educational Survey Commission of Michigan）列有費用均等和小學教育的最低限度課程的議案。在猶它和科羅拉多二省教育專家計劃中，報告『藉此而貧乏區域均能維持較優的學校系統了。』在猶它省議院的特別議期議決根據支撥每一學齡兒童五元的數目，成立所謂均等基金。

在浮及尼亞省亦有同樣的方法，有『教師薪水多少須予增加』的決案。

提高教師的標準　有努力於提高教師資格和課程推廣的凡九省。普通的課程目標是四年。據報告謂亞利桑那（Arizona）省『照例小學教師均應具有三年師範或專門的訓練，現在決心進行提高至四年的運動。』康涅狄格（Connecticut）的省師範學校於原有的二年課程加增一年，『在最近期內或須增至四年。』

自一九三二年起，哥崙比亞特別區域（The District of Columbia）的中學教師將有碩士學位資格的規定。原有二年的師範已推廣至四年的專門。在馬薩諸塞省（Massachusetts）和夏威夷島（Hawaii）兩處亦有相同的辦法，師範訓練加長至三年。此外如瑪里蘭特（Moryland）、明尼蘇達（Minnesota）、內布拉斯加（Nebraska）和羅得島（Rhode Island）四省，亦有同樣的趨勢。

在阿拉巴瑪（Alabama）、科羅拉多、路易斯那和浮及尼亞四省，繼續的進行成人教育和反對文盲的運動。在一九二〇至一九三〇年的當中，阿拉巴瑪一省已教育了五萬二千以上的文盲。在科羅拉多省亦有相同的班次。

在路易斯那省，本年最顯著的成績『教育了十萬以上的成人，個個能閱讀，能書寫。』

課程的審查　據報告，九省對於課程的變化和修正有大規模的運動。緬因（Maine）省的教育廳長派定特別委員，以審查課程的綱目。內華達（Nevada）省小學課程的初審已畢，將從事於中學課程的審查。新墨西哥省（New Mexico）公布『本省從事預備新式小學中學

課程，在阿布奎基(Albuquerque)地方得洛氏基金和上議員格丁氏(Bronson Cutting)的資助設立教師基本訓練的學校。』

紐約省的教師已從事實行所擬的課程變化的計劃。俄克拉何馬省(Oklahoma)剛纔完畢全省各級學校課程的內容這種課程審查運動，在華盛頓省已開始實施全省新課程的時候，南達科他省(South Dakota)也接踵而起了。在維爾京島(Virzin Island)尙有特別的調查，以修正一切的教科書目。

鄉村學校的補助　有甚多的省分，在改進鄉村教育的效率。俄勒剛(Oregon)和愛達和(Idaho)兩省正在應用鄉村學校區域視察改進的程序。拍托里科(Part Rico)（美國屬地）報告謂『我們第二系的發展——一種農科職業式合併的鄉村學校；這種學校將來必能解決我們鄉村生活的許多問題的。』在新罕木什爾省(New Hampshire)特別努力於訓練鄉村區域的教師。該省有報告提出『中央鄉村學校運動特殊的進步，這是演進的非革命的逐漸汰除單級小學的一種運動。』

關於公立學校經費的方法和問題，在加利福尼亞(California)、佛羅里達(Florida)、佐治亞(Georgia)、伊利諾斯(Illinois)、俄亥俄(Ohio)、俄克拉何馬(Oklahoma)和西浮及尼亞(West Virginia)各省，對於教育經費各端，已有充分的研究。加省的報告謂『關於教育經費問題，學校人員業已感覺與趣了。』佛省有由省教育會指派十六人爲委員的委員會，根據研究的結果，發表學校系統經費的狀況，並提出補救的方法。佐治亞省報告謂『十一月四日進款稅修正案不成立，對於本省教育的進行，成爲殭局。』

伊利諾斯省的教育家說道：『由省教員協會設立了省校經費和較大區域單位二委員。該委員等本徵稅目的及求眞正進步之用之故，對於伊利諾斯省的財產，定有最有科學的估價。支加哥學校經費的新計劃，是確定的根據着這個估價進行的。

俄亥俄省之需要的研究　俄亥俄省省長指派委員會研究學校經費的需要。此委員會將有『幾種合理而永久的方法，以津貼阿省的公共教育』的公布。在俄克拉何馬省也有同樣的研究，希望完成一種精確的根據，以介紹到議院，作爲參考。在西浮及尼亞省有一『代表全省學校的利益的會議。此會目的，在制定法律，本省據此以假定至少三分之一中小學校之經費，此種經費用間接稅爲收入的經費。』

本年在阿肯色斯省(Arkansas)的進步，摘述如下：實行均等原則的經費；設立四百所併合學校，中學校註册數增加至百分之二十，結果，兒童實際到校者增至千分之三百。費於新鄉村學校校舍者達四百萬元。

德拉瓦省(Delaware)有二種特殊的成績。一爲介紹有系統的教授於各學校之藝術課程，及授與同樣的權力於音樂課程。一爲初級中學系統的立案和發展。

公立學校推廣於菲律賓羣島，繼之有議院通過所撥之增款。入學學童增至五萬四千人。

阿利桑那、瑪里蘭特和馬塞諸塞三省特別注意於低能兒和身體殘缺的兒童。阿利桑那省置有土地蓋造低能兒童學校。瑪里蘭特省舉行專門調查，用資決定身體殘缺兒童的特殊班次。在馬省『議院會通過於一九三〇年實起行，每市鎮鄉村有殘廢兒童五人以上，須授予以特殊的教授。』

政治影響的煩言　有一個來自阿拉斯加省 (Alaska) 的報告，對於政治的惡影響深致不滿。這便是全國教育協會指導員克德切加 (Ketchikan)、加納斯 (A. E. Karnes) 所發表的話。『一九二九年，議院改教育廳長的委派爲選舉，教育從此便轉入政治的旋渦。去年春間，就職不過九月的現任廳長，初選落了選，但繼續的在職，直到將來三月一日。但他的工作繼續的進步，人民方面對於學校情形，頗有懷疑之處。我敢說學校中人和選舉籍民將於一九三一年要求議院重新改廳長爲委任。』

阿拉巴瑪 (Alabama) 省指撥一百萬元爲以後四年中建築黑人師資訓練學校之用。在牛白拉斯加省設省立閱讀會，『專爲一種專門指導的媒介，供給全省男女兒童閱讀的書報。』俄亥俄省一個有趣味的試驗報告，其中說道：『省教育部和全省各處開始進行指導制。這個指導制是和本省及全國的社會經濟組織所成的教育程序相輔而行的。』

在浮及尼亞省因爲經費的增加和均等原則的實行，所以學期的日數由一百四十日增至一百六十日。在威爾滿省 (Vermont) 增加了百分之五十的『合於標準而成績優異的鄉村和市鎮學校。』羅得島省有一位教育專家說道：『一九三〇年的學校建築，牠的便利、美觀和完備的建築要算本省有史以來所最進步的和最有成績的一年了。』

最後，各省教育情形和需要的調查，正在進行中的，有下列十省：加利福尼亞、印第安那 (Indiana)、衣阿華 (Iowa)、密蘇里 (Missonri)、蒙太那 (Montana)、紐拆爾西 (New Jersey)、北達科它 (North Dakota)、俄勒剛 (Oregon)、南卡羅來納 (South Carolina) 和威斯康星 (Wisconsin) 等省。

一九三〇年法國中等教育的改革

——Michael J. Demiashkevich 原著——

龍笑雲

在美國紐約。

一　歷史背景

自法國革命以後，西方各國的戰爭，已非如舊日為王侯間的戰爭，而變為民族間的戰爭；到了十九世紀，尤其是這次世界大戰，戰事勝負之決，差不多要完全看那個國家普通人民的知識、道德、健康、經濟等實力何如為定。前福煦將軍（Field-Marshal Foch）說得好：「戰爭取勝的秘訣，全靠一般人民責任觀念的提高，能夠全體一致，持百折不撓的決心，非獲得勝利不止。」民族間的武裝鬬爭勝負之數，與國民教育的質量，其間因果關係，昭然若揭。此外關於這種教育能影響軍事的事情，在各國大小各項史籍上也都赫然記載着。一八七〇——一八七一年普法西丹（Sedan）之戰，普國所以能夠大勝者，許多人都以為學校教師的功勞比士兵的功勞還大；當時法國滕因（Taine）和芮農（Renan）兩人竟因此而特往德國學校去考察他戰勝的秘訣何在。又此次世界大戰，瑪倫（Marne，地在法國）一戰的獲勝，據霞飛將軍（Field-Marshal Joffre）的意思，也以為大部分是教師的功勞。

近代的戰爭，成為西方教育歷史上的關捩，殊不足怪。最近因世界大戰的結果，西方各國中的戰敗者都亟圖教育的改革，以期恢復本國的元氣與國際的權威；同時戰勝的各國也在竭力改進教育，以期長保其戰勝所得的利益。當然，戰敗各國對於改革，每每更較為捷速。

通常每次實際改革前及改革中，關於教育理想上，總有兩派劇烈的爭論；一派主張各種教育，尤其是中等教育，應完全開啓，任人選擇，不能有什麼制限；另一派則主張教育之平民主義化，在於有一互相關聯的學校系統，使各人得按其能力性格何如，分別去受一種適當的教育，不能漫無制限。爭論的結果，後一派是勝利了，在歐戰後各國都有教育改革的實現，如德法的所謂「單一學制，」英之所謂「青年教育。」❶

法國中等教育在最近又有了一次大改革，提案經下議院於一九三〇年三月十二日正式通過。

關於大戰後法國的一些中等教育改革的經過階段，康臺爾博士（Dr. I. L. Kandel）在他的法國中等教育之改造一書裏說的很多，其於最近比較教育的研究上或最近教育史上的研究上，都有莫大的價值。本文目的只在把最近這一次的改革略為剖析。這次改革的經過很長遠，從一九二八年二三月的時候，上院已有一次關於教育問題之辯論。當一九三〇年三月十二日改革令通過之前，下院財政委員會曾有一部關於本案的財政報告（多考斯編纂的）；並曾由上院議員菲力普（M. Jean Philip）撮述向上院報告；而下院在一九二九年十二月三日四日五日及一九三〇年三月七日十二日，上院在一九二九年四月一日，都先後有詳密的討論，總算把這案確定了下來。

關於這次改革案的辯論之公報記錄，本文將據為張本；由這次辯論的內容，可以看出法國教育哲學的主張，這種哲學的考察，尤其是關於中等教育部分，將為本文討論的主題。

二　這次改革的表裏觀

一九三〇年新改革令的外表頗似那年財政法令。那財政法令是關於全國預算案的牠的第六十七條B款第一節上有這樣兩段的文字：

第一段『由引伸一九二七年財政法令（第八十條）和一九二八年財政法令（第一百零六條）關於附設有高級小學和低級工藝學校之中學之免除學費的規定，逐漸實現中等教育機關之免費。……』（本案以二九二對二八六票通過。）

第二段『……自一九三〇年四月一日起，公立中學一年級，實行免收學費』。（本案以四三九對一三一票通過。）

易言之，法國下院這次總算對中學免費的原則實行投票通過了（三日十二日）。雖然這種原則的通過，贊成與反對的票數相差只有六票，好像是一種不好的象徵，但是假若你把法國的舊事拿來和這回事比較一下，那纔曉得這正是很長進的一回事呢。如法國第三次共和國成立時，爲了組織一個保守主義的上議院，在一八七五年一月二十八日國民會議上討論的時候，贊成者與反對者的票數，竟只一票而已！（以三五三對三五二票通過）

這次中等教育的改革，從各方面的意見裏可以看見牠的意味深長，值得我們注意的；尤其是對於我們在法國教育哲學的瞭解上，更爲重要。從這次教育改革上，我們可以十足的看出法國人傳統的精神對於教育改革是如何謹愼而保守！

在政治的事件上，法國人卻以變動不居著稱於世。愷撒（Caesar）曾經帶着斥責的口氣說 Gauls （古法人）最是一個變化無常的民族，最會想入非非的。教皇保羅第四 (Pope Paul IV) 也曾憤憤的說過法國人是好動多事的。法國往年一位古典文學家亞田 (Henri Estienne) 也以法在各時代都以嗜逐新奇，受世人指責。其後，在法國史上看，仍是未改前態，差不多關於革命的舉動，其次數之多，在列強中，法國要首屈一指。然而實際上只要你對於法國有較深切的了解，即可證明那對法人革命的質素之習常的觀念都是失眞的浮詞，而知法國一切的政治變動通常「變來變去還是一樣」罷了。(The more it change the more it is the same)。當他們國會內那班人們鬧得昏天黑地的當兒，在後面卻仍有一般很鎭定的曾受着理性的教育的民族，在從事清晰的推理、靜穆的考量。總之，我們可以說法國人在各文明民族中，對於教育是最不改革的。這固然不是說法國缺少了改革家，不過是因法國人照例對於教育改革是不輕易聽受，不肯貿然贊助，必待這新主張經過長時期的討論，有時甚至稽延幾十年之久呢。

談到這次中學免費運動的實現，差不多最先在一八八一年，那年初等教育免費的確定，就已是這次的預兆了。

現在我姑將法國人對教育理想的傳統觀念拋開不談，我只問爲

什麼法國那各派別間政治色彩相差甚微而構成國會大多數的中等階級分子有如許的多數人始終一致的反對教育改革呢？這個，一方面由於階級意識，他們不願讓農工階級子弟因有免費入學的機會而追蹤前進；一方面是因為法國人素性的怯懦，對於已認為滿意的，不敢再圖改良。因此，法國中等階級分子對於教育改革一事，總是抱了遲疑謹慎的態度。不過他們也有充分理由自負，以為無論法國教育系統上有怎樣的缺陷，但下列兩事，卻至為確鑿：（一）世界上原無絕對圓滿之事；（二）法國學校，尤其是中等學校（中等階級分子的撫育所）不但在質的方面能把法國文化弄成一最高無上的文化（Made French civilization second to none），而且能吸收世界各國的青年，使其同受薰陶，這於法國文化之發揚光大，有極有力的貢獻。但當這類普通學校已侵入了法蘭西大學院 (l'université de France) 神聖的領域時，這些優點還能保存得住麼？美妙的法國文化的花枝，不會因此而凋零麼？用比喻說：這大學院不會因此而成為一隻空瓶麼？

一九三〇年改革案的主張者，他們所需竭力辯護者也就在此。對改革案的發言者，都於開端卽鄭重聲明他們這種主張並不是他們自己之昧然的新見，乃是舊的久已沉埋的法國教育哲學的復活，甚至返溯到查理曼時代（約當第八世紀末期）而先後曾經許多權威者之心許，成為神聖不可更易。就中如耶蘇會分子 (Jesuit Colleges)、十六十七世紀新教派分子 (Protestant Schools)、革命期的偉人 Victor Hugo, Lamartine, Duruy, Jules Ferry 等，以及近代耆宿 Raymond Poincaré 等都是。

三　理想上的爭論

這次教育改革的爭論有兩方面。一方面完全是利害之爭，因為中學一經免費，天才的貧寒子弟便有機會戰勝特權階級的才能較低下的子弟而入學，這於特權階級是不利的。另一方面則關於教育上方法、目標及課程等理想上的爭論。現為篇幅所限，前項爭論，暫略而不談，只將後項理想上的爭論簡述於下。

關於理想上的爭論又分兩派。當然，誰是誰非，不能一言定的，現在也因篇幅關係不能一一細說，只檢其一派主張在這裏說一說。關乎中學教育目標及方法，我們曉得：法人一般的意見都視教育為傳播文化、維持文化的工具，而這一派根本的理想也就在此。

前面曾提過的多考斯，他是急進社會黨（Radical Socialist Party）的一分子，曾代表下院財政委員會編財政報告，在他的那項報告裏，曾把委員會對中等教育目標的主張說出如後：

很顯然的，中等教育的主旨，根本上在於促進一般文化，並不是給學生一個什麼職業準備的。牠的唯一無二的標的是在訓練心靈，正如體育以訓練身體為唯一標的一樣。社會乃是保持交互關係的人類心靈的總和 (an ensemble of human minds in interrelationship)。

中學校育不能以目前實利爲目標，牠是以訓練青年完整的心靈爲任務；易言之，就是訓練青年去推理，去判斷，去想像，去鑑賞的。中學的學科固然要給青年學生以已往各時代經驗的認識，同樣的，關於尋求事物眞義的技術，關於分析心靈的技術等，也要能使他們得着纔好。使一般能領受這種訓練的公民們，在專爲這目標而設立之特種學校受訓練，於民治社會，豈非一要事？由這所言，人類社會的一切苦樂之根源，豈非全在人類的心靈麼？因此，須一談中學教育之組織。我們曉得，一個眞正文化的涵養，牠決非短期所能一蹴而幾的，故中學教育應要很早的開始，給學生一個長時間的修業期限，緩緩從教學科目上給學生解釋，給學生證明，給學生指示一切，如人類科學是怎樣形成的，事物與事物間是怎樣相關的，分析法與綜合法是怎樣，（若是善於運用）能助吾人解決種種困難。這就是中學教育上應有的精神。通常所謂眞實的知識，依照 Paul Valéry 的意思，不過是一種「堂皇而無用」的(gloriously useless)的東西罷了。中學教育所要重視的不在此，而在獲得這種知識的態度(manner)。並且牠所重的不是確信的態度(certitudes)，因其徒令人心靈入於靜止狀態；牠所重的卻是懷疑的態度(doubts)，因其足以興奮智能生活(stimulate the intellectual life)。這樣纔是『中等教育之正當概念，亦即一般之哲學的教育。』(secondary education properly conceived, i. e. general philosophical education)❷ 中等學校、青年職業學校(vocational school for the adolescent)，低級工藝或職業學校(trade or business school)等三種學校都是培成學生使適於擔負一種功能的或從事一種創作的工作。以上三者，都志在使青年達於成熟之境的(bring the adolescent to maturity)。不過低級工藝學校的目標，在於使生徒獲得直接有用的技能；職業學校則志在使學生獲得可以直接或間接應用的知識而具確定的用途；至於中學呢，牠卻不然，牠對學生只想養成學習的能力或意向，而能應用於人生各方面。在這裏，報告人多考斯又作個結論說：『要是眞想造成一根深蒂固的教育系統，這三種學校的區別所在，決不容忽視的。當然，如果我們能早這樣區別開來，那早就好了，何致弄到現在這樣含糊不清、損礙多端呢！不過我們還有一個坦白的問題在這裏，即在這種階級區別的政制下，究竟有沒有把教育像這樣明晰劃分的可能呢』？❸

多考斯是一位左傾分子，他代表下院發揮這主張，並沒有一個人與他的意見齟齬；其實，他這番話，簡直是響應一位保守主義的上院議員名叫柏拉德(M. Leon Bérard)的主張。柏拉德在上院把關於文化與教育的問題說得很娓娓動人，爲衆共仰；柏氏差不多是現代法國最有聲望的、最有學識的人，久爲大家共知。他是前任教育部長（一九一九至一九二四年）一九二三年的不永壽的改革案便是他一人主筆擬就的。❹ 當一九二八年時，那時教育部長是愛爾樂(M. Herriot)；關於單一學制事，柏氏於二月二十三日在上院對愛氏有所質詢，曾說

過這樣的話：『我們國家勢力的增厚全靠我們運用明晰的理想並傳佈之。法蘭西眞面目的宣示於世須藉其使命上的基本概念行之。最重要的，是恢復一般的文化，因爲不問經濟的貧困對於一國是如何迫切，但全國都欲其不失爲大國則端賴其在任何情況之下不肯放棄其歷史的使命。』

愛爾樂是一位急進社會黨的領袖，然而此次他卻和這位保守派的上院議員柏拉德的意見相脗合，他說：『我和柏拉德議員的意見一樣。我覺得爲要確保傳統的心靈訓練，統一優秀分子的精神起見，強有力的中等教育是萬不可少的。只有在蘇俄那樣的政制下，才會不要中等教育，而逕將高等教育建諸初等教育之上⑤我們所謂心靈訓練，牠是需要長時期的。我們法國是需要這種眞正的中等教育，好去擔承傳佈理想於全球的使命。降低了我們中等教育的標準，就不啻斲喪了我們國家的英才。』愛爾樂答覆柏拉德議員質問的話，頗得許多議員們贊承。最後他又說：『在我們從事教育改革的當兒，最大的謬誤莫過於認民主政治卽爲全民知識平等之意。我相信根於自由平等的政治制度，是需要中堅的優秀分子爲其服務。實際上民主政治，他只有從這中堅的優秀分子中才能找出理智與道德來，要保持政治的自由平等，必需培植這般優秀分子。智能的工作正有解放個人之功效。』

柏拉德議員在上院這樣的說過：『芮農在普法戰爭結束時忠告法人要放棄已往那錯誤的天賦平等的觀念，而要去努力做最重要而最困難的克制工夫(practicing the first and the most difficult but also the most worthy kind of selfdenial)好使法國能成爲一個合理的開明的國家。不過前此那平等的觀念實也深入人心而牢不可破。那所謂平等，係指軟弱無能者的權利應與最強者有同等的尊重；并且指最貧苦的人民，倘其能勝任，卽當有取得高官尊爵之機會。是則此平等觀念已成吾法全國共同信守的準則了。（鼓掌）但是要曉得，平等之說，是最會被人曲解的，一經走背了常道，牠那原來的眞義便會爲之汩沒無存。一知半解的教育（不透澈的）(half-education)，不但爲虛僞的平等，而且對於才能足以升到文化之高峯者，亦是一種魔障，而大悖於正義』（鼓掌）

一九三〇年三月十二日下院關於改革案辯論終結的時候，愛爾樂對柏拉德議員又說：『我國在量的方面並不能稱爲強國；我們對於法蘭西的義務，乃在從質的方面改進，使其成一強國。有一位哲學家給過我們一很好的指示，說「法國的勝利，是一種質勝於量的勝利。」(Victory of France is a victory of the principle of quality over that of quantity)這是實在的，今後我們法國的教育事業應該就在這質的方面努力改進。』

四　這次改革的意義

一九三〇年這次改革，我們從其蘊蓄裏可看出牠眞實的意義來。

牠可以說是羅致及組織法國知識的優秀分子之一步驟。彼等優秀分子就是國家未來領袖，亦即柏拉圖所謂「拱衛國家者」（the guardians of the state）。這種優秀分子羅致的根據，是本於一種廣大的民治精神，『寧願收進少數不適當者，而決不令有一個適當者被摒拒』(It is intended rather to admit a few unjust person than to debar a single just person)。從前此輩係以民治的根據羅致而來，那些法國將來的知識界貴族分子將受一種訓練，這訓練，向來只有世襲而來的貴族所得受，其後又爲由資產而躋於貴族者所得受的。(Democratically recruited, the would-be intellectual aristocracy of France will be given the kind of training that traditionally has been the privilege first of the aristocracy of birth and next of the aristocracy of wealth.) 至此，所謂貴族，只好將其喪身於歷史中而已。一個國家，牠是欲保持其團結的，牠是不能聽其優秀分子屈居卑下地位而懷抱不平，以致有分裂的危險。一個國家誠欲令生於其國內之高貴的精神的力量（即指民族中優秀分子）不致浪耗（在現代各民族間互相爭勝的情況下，此種浪費乃是最危險的，）則這國家對於優秀分子之出路的疏導，當竭盡所能而爲之。旁卡里 (M. Porncaré) 說過：『和平，惟能於長久努力中得之。所以法國爲要保持她由凡爾塞和約及其附帶和約上所獲享有的優勢起見，她不能不繼續不斷的羅集那儲藏於後輩青年中之創造的力量，俾爲國用。法國似乎已決定對於她的優秀分子之能力與情感要投注鉅大的資本，以平民主義的方法羅致之，以貴族的方法訓練之（democratically recruited and aristocratically trained)。

現在差不多任何文明國家都趨向同一目標，惟於方法之取用上微有互異而已。研究比較教育的人，無論是研究法國教育之改革也好，研究一般的比較教育也好，都覺到現代文明國家內教育進展的情形頗有類似，這個，也許我們可以引用詹姆士(William James) 的一句話：『人之所以異人者幾希，惟此幾希之異，實極重要』(There is very little difference between one man and another, but what there is, is very important)。

---

❶單一學制，德名爲"Einheitsschule"法名爲"école unique"即通常所謂單軌制。

又按英國的所謂青年教育運動，最近的過去，英國教育部諮詢委員會曾編一青年教育報告書，主張小學教育應爲兒童時代的教育（十一二歲以前），中等教育應爲青年時代的教育。中等教育應按小學畢業生的能力和需要而有所準備，即各爲某種學生設分立的學校，以謀個別適應。至分類設立學校的根據，報告書中以爲應參照：（一）留校學生的年齡，（二）各生之興趣與能力。——詳見教育雜誌第二十二卷第六號傅任敢譯英國中等教育的鳥瞰一文。

❷見下院公報第二五五期七一頁

❸同上七二頁

❹一九二三年柏氏所擬教育改革案，頗偏袒人文主義的古典文學，如強迫一切中學

兒童修習拉丁文，不獨輿情不服，即法國最高教育會議亦直不滿；因此，不久就被廢置了。讀者欲知詳情，可參考英文書 Kandel: "The French Secondary-School Reform" 或中文書報教育雜誌二十二卷六號傅任敢譯法國中等教育的演變。

⑤按『俄國爲力矯西歐通制，廢除中等、初等之名稱；但實際中等與初等學校之分，仍舊存在。莫斯科黨立教育學院教授 Paul Blonsky 即將八歲至十七歲青年之教育機關，所謂「統一勞工學校」者分爲兩段，初級學校爲八歲至十二歲兒童設，中等學校爲十二至十七歲青年設。』『蘇俄教育政策之標語爲 "Science for the Workers"; 初等教育政策如此，高等教育尤甚。』『俄之高等學校乃是爲造就專家而設，其主要種類：實業工藝、社會經濟、醫藥、教育、軍事、藝術等。』（以上皆引自常導之著比較教育）易言之，高等學校僅有專科學校之設而無大學之可言；所謂文化教育，彼等以爲消閒階級之裝飾品，不屑注意。高等學校如此，所謂初等學校、中等學校更其如此。這正坐愛爾樂所指全民知識平等之謬失。

*　*　*　*

譯者附註　本文譯自 "Educational Administration and Supervision", January 1931.

世界教育雜訊

英國

△英國嬰兒教養院之發展——英國嬰兒教養院（the nursery school）因諸先鋒領袖之努力及成效之卓著，已大受社會所讚譽。在原則上，英國嬰兒教養院已非慈善性質，乃爲英國今日教育作用上之眞正基礎。英國嬰兒教養院現已處於一八七〇年英國小學校所處之地位。自今以後，將認嬰兒教養院爲一切兒童不論貧兒或富兒之教養場所，成爲一種全國普遍的教育制度；因此，使所有的英國兒童從乳兒而嬰兒而童年而青年以至於成年將皆受有目的的與科學的指導。簡而言之，嬰兒教養院在英國已非一種社會慈幼濟貧之性質，對於所有嬰兒不僅加以留意，更進而如何給以合理的教養。今日英國嬰兒教養院與福祿培爾學校及現代幼稚學校之關係，較與法國的「母教院」(the crèches maternelles)、德國的育兒院 (Krippen) 及比利時的「嬰兒園」(the jardin des enfants) 之關係更爲密切。英國嬰兒教養院之設立，由於一九〇七年教育法令之結果，該法令即規定學校兒童須經醫生的診察及療治。據紐門氏 (Sir George Newman) 在教育部的公報中關於「學校兒童的健康」之報告，可知英國全國醫藥機關須從入學前的兒童開始。

（一）嬰兒教養院的目的及其發展

准許三歲及五歲間幼兒之入學爲英國教育制之特色，此種制度實遠在一八七〇年所通過之教育法令以前。一九〇五年英國教育部給與各地方教育當局以完全自由理處 (complete discretion)，不准

五歲以下兒童入任何特別學校。但自此以後，教育當局對於幼兒教育的興趣漸趨冷淡，直至近幾年來又變濃厚。從一九〇〇年以來，三歲與五歲幼兒之入公立小學者已有逐漸減少之趨勢。於是大多數五歲幼兒遂最先受校醫之診治。普通而言之，此即使許多生長於貧苦境遇之兒童，於其最初五年生活中能得到醫生之適當的診治，蓋因勞働階級之母親常不能完全利用兒童療治所及嬰兒幸福機關之故。倫敦州議會之校醫指導員 (the school medical officer) 在其一九二六年的學校衛生報告中，有以下一段之陳述：

『學校醫之任務猶修理匠然，收受損壞物件，耗費其大部分時間與精力以配合之。今所需要者，乃促進社會的努力，對於襁褓中的嬰兒及入學前的幼兒加以注意，使兒童將來入學時，具有健全的精神與堅強的身體，能領受心智的、道德的及身體的教育。學校之基本功能即給與兒童以此種教育耳。』

種種自由的慈幼組織實為設立嬰兒教養院之先導，若十九世紀初葉時其為小學校設立之先鋒然。在英國，育嬰日校 (day nurseries) 最先發達，其次為兒童診察所，最後始成立嬰兒教養院。倫敦第一個嬰兒教養院於一九〇八年開辦於那丁希爾 (Notting Hill)，當時教育部之教育諮詢委員會 (Consultative Committee) 始着手調查全國三歲與五歲間幼兒，其家庭狀況不良者，應使入嬰兒教養院，俾受相當之教養。然此時英國學制系統上猶未承認嬰兒教養院，殆至一九一八年教育法令通過後，於是嬰兒教養院始被教育部所承認。茲錄一九一八年教育法令第十九條如下：

『各地方教育當局有實現一九〇二年教育法令第三項目的之權，應包括下列各事之處理：(a)對於兩歲以上五歲以下已達學齡之嬰兒教養院或嬰兒學級應供給或補助其需要；b 應注意入嬰兒教養院的幼兒之衛生、營養及身體的健康幸福。』

據紐門氏一九一九年對教育部之報告，謂英國嬰兒教養院應着重注意於家庭環境不良之幼兒。氏云：

『是以所有嬰兒教養院之主要目的，在注意生活於各大市鎮之窮苦區域中的幼兒。此等貧苦區域之人家，其住宅卑陋污穢，人數極其擁擠，嬰兒死亡率極高。簡而言之，彼等生活於此種環境，即許多衛生的營養要素既談不到，而嬰兒的身體對於疾病的抵抗力又不容易增強。嬰兒教養院的根本義務為養育 (nurture)，留意兒童的健康，幷防止兒童的疾病。』

(二)嬰兒教養院的課程

一九〇五年，英國教育部委派女視察員五人，對於學校課程問題經過一種徹底調查後，其報告謂三歲與五歲間兒童實際上不能由學校教育而得到理智的發展。因此，小學校總督察約克遜氏 (Sir Cyril Jackson) 竭力主張「非形式教育」為一切嬰兒學校應負之責任；但嬰兒教養院應有更多的遊戲，更多的睡眠，更多的自由談話，講故事

及觀察自然。凡此即爲嬰兒教養院的課程之基礎；換而言之，即有系統的訓練，但無形式的教育。氏更主張嬰兒教養院應廢除寫讀算所有訓練的勢力要以福祿培爾與蒙特梭利的方法爲主。英國嬰兒教養院中，福祿培爾的影響特別顯著，極重要者即關於遊戲、講故事、唱歌、舞蹈、自然研究及手工。蒙特梭利的勢力在英國嬰兒教養院中，亦頗占重要，即注重個人作業、自由訓練、感官訓練及器械的應用。英國嬰兒教養院常藉作業之屢變，以保持兒童之興趣。不論在任何地方，如有機會，可使幼兒終日生活於戶外大自然的空氣中。較幼兒童須教之行走與講話，并須培養其良好習慣，注意種種衛生原理。通常，嬰兒皆終日居留院內，由院供給午膳及小點，就膳時可教以種種飲食規則。午後須有一小時之休息。鮑拉特博士 (Dr. Ballard) 曾描寫一嬰兒教養院之活動如下：「嬰兒教養院的課程包含一組快樂事業。作業與遊戲間之區別消滅。兒童工作時則自以爲正在遊戲，兒童遊戲時則自以爲正在工作。彼等無時不在身體強健及精神純潔與快樂的生長過程中。」

(三)嬰兒教養院之校舍與設備

英國今日所有嬰兒教養院多係自由團體所組織，往往因經費之缺乏，以致校舍及設備均未臻完善。英國嬰兒教養院有各種各樣之校舍；許多校舍均照普通住宅樣式。倫敦北部有一嬰兒教養院爲飛機庫廢址；其他各省中則多就兵營改造而成。但許多嬰兒教養院皆有寬大之場所與充分之光線。得特福德 (Deptford) 拉結麥古美米倫學校 (The Rachel McMillan School) 其校舍多露天通氣，有美麗之花園；該校現由倫敦州議會維持之。英國現在所有新建小學校舍，尤以嬰兒教養院均依據科學原理；露天通氣教室、遊戲場與花園均規定爲新校舍之中心特點。教室須向陽光并有新鮮之空氣。倫敦州議會於一九三〇年在倫敦東部設立實驗小學二所，其校舍建築頗合於科學原理。所有教室皆有一面向南，窗戶洞開，攝取陽光，前面有走廊，廊外設低欄，以防幼兒從階墜下。該兩校設備有幼兒用浴室、面盂架、曬衣服器具、廚房、儲藏食物室、牛乳儲藏室、洗手室及小兒車儲藏室。裝置熱水管以供學生之用，各教室設置蒸氣暖爐，遊戲場中置備砂堆，四周栽植花木。英國第一個露天學校創辦於一九〇七年，其影響所及，以關於校舍建築方面爲多。英國今日所有新式小學之建築皆採取嬰兒教養院之形式。例如各室油漆顏色皆取其能引起人之愉悅而生美感，各室顏色皆殊異。嬰兒教養院所有設備皆確證其與嬰兒階級之心理有相關者。小棹椅、摺床、氈毯、低的茶杯櫃及風琴均爲嬰兒教養院之主要設備。凡嬰兒所應用之器具須輕巧，以便各種作業之變更；并於天氣不佳時使教室可作遊戲室之用。各室置備玩具、圖畫帖、小手工器具、鞦韆、西沙 (See-saws) 等娛樂器械及盤栽均爲指導嬰兒所必需，有養成嬰兒自立自動能力之價值。

(四)嬰兒教養院之容積

即在市鎮中，嬰兒教養院亦須較現代的幼稚學校爲小。嬰兒教養

院的性質本已有限制其容積之意。爲便於嬰兒的母親、兄弟、姊妹等伴送嬰兒到院及領嬰兒回家起見，則嬰兒教養院與各嬰兒家庭須接近。但反對大規模嬰兒院者則根據其醫學的理由，以爲大嬰兒院易爲產生傳染病之場所，而爲各種疾病傳播之中心。嬰兒院愈大，其危險或愈甚。因此，英國嬰兒院皆依據一九一九年英國教育部所公布關於管理嬰兒教養院規程而辦理，英國嬰兒教養院人數超過一百者極少；英國嬰兒教養院人數大抵從二十五人至八十人，僅有少數例外。英國嬰兒教養院規程云：『嬰兒教養院之理想人數或爲四十人左右，設一區之種種需要，皆得適當滿足時，則可收容四十餘人。教育部對於嬰兒院人數可從八十人至一百人之建議須加以考慮；但其數目不應超過一百人。』但至一九二九年由事實之證明，使前項規程遂有修改之必要；如在未滿學齡兒童(Children under School Age)週刊中有云：『根據經驗所顯示，嬰兒教養院中露天教學的計畫與實施，嬰兒人數可增加至一百五十人並無十分危險。』英國麥米倫學校現有幼兒二百六十人；至倫敦州議會所設立之兩個嬰兒院則每校可有一百五十人。

(五)嬰兒教養院之導師

嬰兒教養院之導師常爲一嚴重之問題。有主張嬰兒院導師須具有慈母之性情者，此種母性實較其他訓練、證書尤爲必要。總之，嬰兒院導師須有特殊之訓練，已爲一般所公認。最近英國教育部規定嬰兒院導師爲主任導師一人，副導師一人。但副導師僅以大規模之嬰兒教養院爲限。倫敦州議會對於其兩個嬰兒院之導師，規定如下：

(1)導師：主任導師一人，助導師二人；養護助手三人。(2)職員：初級養護助手二人；家事助理員一人(domestic staff)女傭一及醫生一。主任導師除有師範專業教育之證明外，更須有嬰兒教養院之訓練。主任導師不必管理一組兒童。助導師須認爲有檢定教師相當資格及經驗者，或更須有嬰兒院之訓練。養護助手不必有教師認可之資格；初級養護助手年齡須在十四歲至十六間。

倫敦州議會所主辦之兩嬰兒院，每院每年教師薪金及嬰兒給養費爲二千八百鎊。每年一嬰兒所耗爲十八鎊，略較小學校每兒童所耗教育費爲多。

(六)嬰兒教養院之社會的關係

英國嬰兒院的幼兒與教師間的結合頗能保持長久；許多幼兒往往出院後復返院參加各種社交的集會。有一嬰兒院設立一圖書館，繼續供幼兒出院後而進小學時之用，更有其他嬰兒院設立嬰兒父母的公所；所有嬰兒院皆規定終日開放，在某一嬰兒院，嬰兒之母親有終日在院消遣者；嬰兒之母親亦有幫助院務者，如洗滌院中嬰兒之襯衣，處理烹飪，製圍巾之類。凡此皆可以證明家庭生活往往因與嬰兒院相接觸而提高。同時，此種嬰兒院又可供給小學校女生以家事實習及看護嬰兒之機會。根據種種調查，更顯示英國嬰兒院出身之兒童能在短時間內便與在小學校曾受更形式的教育兒童之學業並駕齊驅，且有時

嬰兒院幼兒對於學習更爲敏捷熱心且有更好之態度與習慣。

在一九〇八年，英國教育諮詢委員會對於五歲以下幼兒入學之報告，謂嬰兒院應以附屬於公立小學爲原則。迄至今日，當局態度轉變，已贊成嬰兒院應自成一制度，脫離小學校而獨立。從此，可知英國嬰兒院將來必成一獨立的制度而占教育系統上重要之地位；同時在特別地方若不能創立嬰兒院時，但嬰兒保育班亦必發達，至少在許多幼稚園中亦必作保嬰之試驗，當無疑義。

△英國之平民化大學——英國蘇當波敦 (Southampton) 大學自成立迄今，已有驚人之發展。該大學茲爲滿足英國一般貧苦學生欲求高等教育之需要，特創設種種計劃以輔助貧苦學生之上進。如由各地方當局擔認補助費或由本大學行政當局與師友給與獎學金等。近幾年來，各地青年男女要求該大學當局准許入學者逐漸增多，因此大學當局遂更進而從事擴充大學教育之計劃，將最優良大學教育公諸全國貧苦之青年學生；凡因牛津與劍橋兩大學納費之昂貴而無力升學者，皆得入此大學。蘇當波敦大學納費總數僅爲牛津劍橋兩大學之半。該大學所有新發展之主要特點卽籌備許多新時代之宿舍以供遠道學生寄宿云。

法國

△法國公共義務教育之最近趨勢——據基督教科學導報

(The Christian Science Monitor) 謂法國義務公共教育自今年三月十一日起，已進展至另一階段。當法國下議院 (The Chamber of Deputies) 行將閉幕經長夜之會議時，結果贊成無代價之公共免費教育應擴展至中等學校之第二年級爲止。法國國立中學 (lycées) 及市立中學 (college) 初年級之納費，去年本已廢止。

然許多更保守之議員則竭全力反對此政策，彼等終占勝利，於是遂通過一修正議案，卽限制免費兒童之家庭其每年收入應在五萬佛郎以下或近二千元美金者爲度。

此項新法律僅適用於非寄宿學校而不適用於寄宿學校；但在鄉村區域，因通學距離關係，所有公立學校不能無寄宿學生，故鄉村公立學校學生得享受免費教育，而認爲日校給費生。

法國國會從前本已聲言贊成擴展公共免費教育之建議。國會急進派議員中對於此案頗多最熱誠的擁護者；急進派議員平時常作反對政府之主張，并批評議院右傾之議員。但下院右派議員中，Abbé Desgranges氏爲其領袖之一，彼爲繼續防護急進派之攻擊，復提出此修正議案，其目的在限制公共學校之發達。右派議員提出修正案後，屢遭失敗，直至國會辯論告終之時，彼等提議公共免費教育以家庭收入短小者之兒童爲限之修正案，始以二百八十一票對二百七十五票多數而被通過。當時急進派議員 M. Edouard Herriot 氏竭力爭辯，反對限制條件之修正案，而以激烈言辭引起諸議員贊成其免費教育之

量的擴充，然結果終歸失敗。

且此種政策在一年前曾由下議院多數之決議而保留於記錄之中者，其主旨卽贊成逐漸擴展公共免費教育至一切中等學校。

實行廢止國立中學(lycées)初年級學生納費之結果，在本年度開始時，國立中學初年級入學學生竟達至六千餘人，其中勞働階級之兒童約占四千人。

雖然，法國公共免費教育擴展之計劃尚未達至使法國所有學校一律給與各階級兒童以完全免費之公共教育；但彼等深信高級學生之人數應以自由競爭考試制度選擇之，庶使能力優越者不受經濟之影響得以順序漸進，而能力低下不適於受高級教育者自歸淘汰，既合人盡其才之義，又可節省國家之經費。法國今日中等學校學生其總數約有三十五萬人。今年六月，法國將舉行實施公共義務教育十五週年紀念云。

德國

△德國新中學試行「易子而教」之主張——大學校交換教授與交換學生之辦法實爲現代教育界所常有之事；但未聞學校學生有易其父母者。德國 The Durerschule of Dresden 爲一私立中學校，有學生四百五十八人。該校近試行「易子而教」(pupils change homes)之方法，卽將某級兒童與另一級兒童互易其家庭，寄寓時間自兩週至

四週，在此時間內，該兩級兒童之家庭皆視他人之子女若其親生子女然，所有生活與教育悉如從前，不稍矯作。玆據國際家庭與學校同盟(The International Federation of Home and School)所接到之報告，以爲此種互易家庭之辦法成效頗著，聞已逐漸推行於德國其他各城；而英、法等國亦有起而效之者。該報告更謂此等相異家庭之經驗，不僅發展兒童之品性與獨立自主之能力，且可使各家長對於別國兒童與別國語言之興趣亦大增。

△德國失業民衆之補習教育——德國自革命後，民衆教育已有急激之進展。最近許多德國失業工人皆入補習學校，冀獲得各種工業上之新智識，使將來能給與彼等以較好職業之機會。漢堡一區商業特別發達，與美國貿易較切，故失業工人常要求學習英語。所有漢堡公立學校校舍皆爲失業民衆而開放，每星期有兩個下午則供失業民衆補習教育之用。失業民衆教育班混合各年齡各種職業以及各階級之民衆於一處，凡學習爲銀行書記者與補習英語之水手皆並旁而坐，絕無階級區別。且據當局之報告，謂失業民衆學習成績皆極優良云。

西班牙

△西班牙「革命」大學之成立——西班牙瑪特里大學曾以革命前西班牙政府封閉全國大學之結果，遂引起急進派學生和教授共同組織一「革命」大學("strike-breaking" university)，其目的在

推翻君主政治，建立共和國家。今年三月初，西班牙有所謂「自由大學」(The "free university")之組織；自由大學諸領袖會在各教授家中舉行大會，宣告成立。自由大學之目的雖與前者相似，但其策略較爲和緩。該大學註册學生有二千人，包括反對急進派之政治活動者亦在內。現在，西班牙革命成功，共和建立，而兩大學學生之過去政治運動亦與有力焉。

美國

△美國大學生之反對軍事訓練——據今年三月二十三日 Journal of Education 教育新聞云：美國近有學生團五十六人，其中女子約占半數，皆係下列各校之學生，即耶耳、瓦沙(Vassar)、哈佛、哥倫比亞、霍布金斯、瑪麗蘭(Maryland)、斯瓦特麻耳(Swarthmore)及約治華盛頓諸大學。該學生團向白宮及國會請願，竭力反對當局規定在公立學校制度內施行强迫軍事教育。彼等之目的在請求國會停止供給實行强迫軍事訓練學校之軍事教育費。此次具名請願者有一萬一千人，皆美國著名之五十五個高等專門與大學之學生。學生請願代表團領袖爲哥倫比亞大學學生名 Nathaniel Weyl 者。代表團將大會對於軍事練訓問題之決議留呈何佛總統；并呈遞請願書於北達克他(North Dakota)上議院議員共和黨急進份子 Lynn J. Frasier 氏及威斯康新之許多共和黨國會議員。請願團代表大部分爲青年女子；彼等在未出發赴白宮及國會請願時，曾在華盛頓大學舉行大會，決議一致反對强迫軍事訓練云。

日本

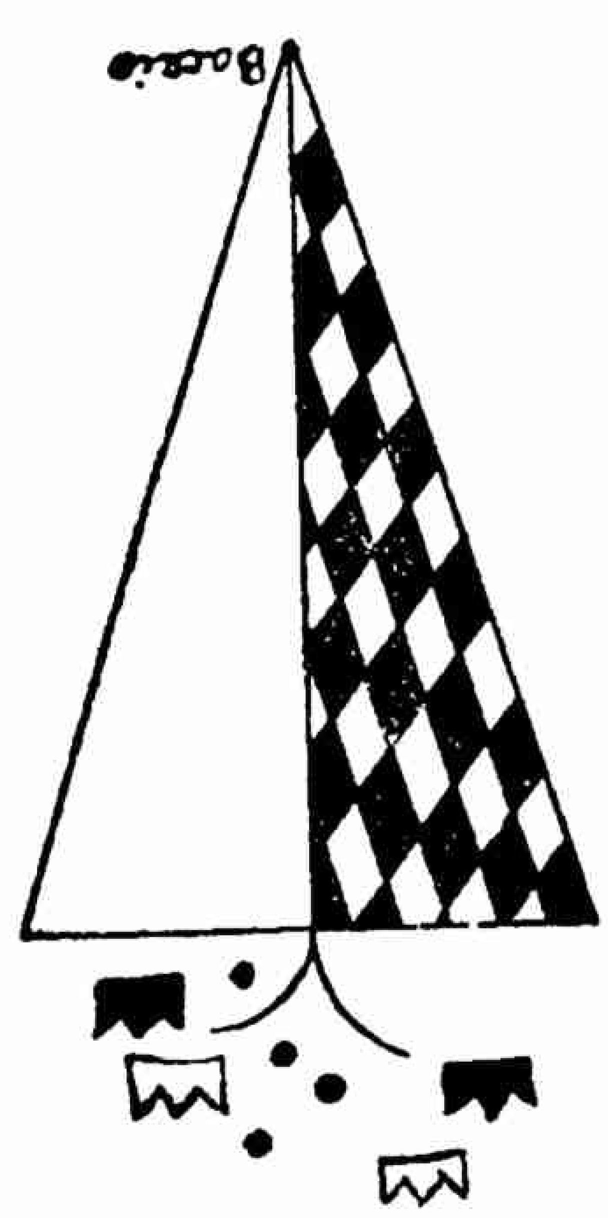
△日本之新教育運動——日本在近三十年來，因文化之變動而新教育運動亦隨之發生。日本新教育運動先鋒領袖亞巴拉(Kuniyoshi Obara)氏曾赴歐美參觀教育，返國後在東京附近之Machida-Machi創設新學校，試行「自給自學」制(the new self-supporting and self-education system)，原名爲「堵馬加窩朱庫制」(the Tamagawa-Juku)。「朱庫制」(the Juku system)在兩年前創辦時尚係小規模之試驗，僅有少數教師與學生。此制之運動實淵源於數年前 Dr. Sawayanagi 所倡導；Sawayanagi 博士即晚近日本全國教育聯合會之會長。

亞巴拉氏(Mr. Obara)將「朱庫制」教育計劃分爲如下四個範圍：(1)發展先鋒的精神；(2)社會服務；(3)自學與自治；(4)自給。亞巴拉氏謂「朱庫制」之基本觀念，欲教師爲古代之哲學家，許多徒弟皆環繞其側，諦聽教師之指導。「朱庫制」教育原理注重精神方面之教育，注重語言教學；如英語、德語、法語及中國古典文學，更注重歷史與數學。此外，其目的欲使未來國民變爲實際之國民，是故「朱庫制」教育欲利用世界所能給與學生之一切機會。「朱庫制」將教育一切

男孩與女孩從幼稚期以至於成年期；所教之材料不僅爲日常之教育科目，尤欲學生學習築路、紮營、耕種、飼養牲畜、音樂、工藝、遊戲、養蠶、印刷、養蜂以及一切實際生活有用之事物。更有工場與圖書館、養鷄場等。「朱庫制」新學校中現僅有學生二百人左右，但此計劃頗得日本政府之贊許；亞氏希望「朱庫制」之新教育原理將來能逐漸輸入日本三萬公立小學校之中云。

朝鮮

△日本統治下之朝鮮小學教育——日本對於朝鮮國民並不施行強迫義務教育一若對於日本國民然。所有朝鮮國民與日本國民皆分校教授；但小學校之學習時期、入學資格、教科以及每週教授時數之規定，則大體相同。朝鮮小學與日本小學之主要區別爲朝鮮小學注重朝鮮語，日本小學則不然。朝鮮小學更注重教授朝鮮歷史與地理。朝鮮民族與日本民族因風俗語言之不同，故小學教科書亦常殊異。日本小學兒童則用日本文部省所編撰之教科書；而朝鮮學校則用朝鮮總督府所頒布之教科書。朝鮮公立小學學習期間定爲六年，在特殊情形之下可縮短爲四年或五年。學生完畢初級功課後，學校可更給以二年期之高級或補習課程。日本公立小學之經費由日本學校社會所維持，但朝鮮學校則由學校所在地方供給之。日本小學與朝鮮小學雖各自分離獨立，但現在兩種學生亦可以通融入學矣。（邊）



日本大正六年至昭和元年實科高等女學校統計表

年次		學校	教員					學生				卒業生	學校一ニ付本科生徒	教員一ニ付本科生徒
			總數	有資格		無資格		總數	本科	補習科	選科	本科		
				男	女	男	女							
大正	6	157	1,191	259	451	196	285	23,427	21,626	477	1,324	5,478	137•7	18•2
大正	7	163	1,205	272	472	174	287	24,417	23,080	311	1,026	5,788	141•6	19•2
大正	8	188	1,385	309	524	207	345	28,213	26,870	411	932	6,595	142•9	19•4
大正	9	178	1,325	279	460	279	307	25,700	24,631	237	832	5,826	138•4	18•6
大正	10	163	1,100	224	387	238	251	22,338	21,235	334	769	5,881	130•3	19•3
大正	11	150	1,047	247	347	240	213	21,839	20,667	390	782	5,025	137•8	19•7
大正	12	156	1,123	230	391	260	242	22,777	21,666	393	718	5,592	138•9	19•3
大正	13	170	1,180	242	419	286	233	24,437	23,190	512	735	6,164	136•4	19•7
大正	14	187	1,301	274	476	319	232	25,624	24,752	437	435	6,425	132•4	19•0
昭和	1	199	1,264	308	502	256	198	26,745	25,883	476	386	7,331	130•1	20•5

根據第四十八回日本帝國統計年鑑

教育報告

南洋英荷屬華僑教育實況(續)

周廷珍

五　設備

棉蘭教育總會開辦時，我草設施計劃文中，有一章關於學校設備的，開頭論道：『學校設備是很重要的，可以直接影響到兒童的身體。不過我們中國人對於家庭起居向不講究，所以辦學校也是拿一句「因陋就簡」的話搪塞一切。我前在某埠華校內看見教室內桌椅非常高大，我自己坐上去還覺得不能寫字，不能讀書，坐在椅子上，背面離開椅背還有半尺多，這樣那裏可以教六七歲兒童坐用呢？因此，我要求董事部添置新的，董事部答道：「那類桌椅已畢業了好幾班學生，不見得有什麼。」後來我去調查他們的畢業生，凡我所看見的，個個肩膀不是左傾，就是右斜，都已成爲偏彎的病了。我就根據這個事實，再去對董事部說明，多數董事都已明白，少數董事還要說道：「這樣也沒甚要緊，橫豎不要化錢的。」原來我們中國人對於經濟學特別有研究，不過從事教育者的心裏總覺得不忍。這回我到了棉蘭，看了各校的設備，也有許多感觸：各校校址都在灰塵飛舞、人聲喧雜、熱鬧之場，這是我們華僑家屬不肯使子女多走幾步的結果。試看那外國學校都在山頂、海濱、風景美麗、清靜之處，難道他們愛子女的心理與我們不同的嗎？講到各校內的圖書、標本、儀器，更不必談。』南洋學校董事多數是商界中人，華僑商業百分之九十是私人商店，商店設備極其簡陋，而且存有三四百年前的遺風。影響所及，學校多類私塾。我爲鼓吹改革教育起見，在報端曾發表較激烈的話：『在祖國連年戰爭，遍地荒災，學校難以維持，但是還找得出幾個設備完美的學校。在南洋各華校因陋就簡，竟找不出一個像樣的學校。』平心論來，這幾句話，爲警告僑胞起見，故作張大之辭。在英、荷屬也有幾處學校設備極完備，校舍極宏麗的，不過有的因用人不當，雖

有好的設備，不能應用。大約在英、荷屬華校設備較完善的約占百分之二十左右。

以上所謂設備，還是根據着經濟說的。有的有了經費，特建校舍，特製桌椅，式樣計劃不知參考書籍，訪問專家，一意孤行，杜撰從事，以致教室聲浪衝突，光線不足或太強，桌椅高大無當，或不適合清潔衛生，更使人覺得可惜。我在英、荷屬所到的學校，常勸他們製窗帘，鋸短課桌椅脚。我常偕學校校董去參觀學校，指點他們道：『貴校有兒童數百，千幾百小脚每日要離地懸空五六小時，你看可憐不可憐！』至於其他設備能含着教育意義的，尤覺得難逢少覯。關於這類文字在海外發表，也是極少。只有我友林君建邦在南僑教育論文中曾提出過，現錄其原文一段如下：『科學與人生，關係至為密切，此盡人皆知，固無庸贅述。惟欲灌輸兒童科學上之智識，及收潛移默化之效，則不可不於課本之外而注意於科學環境之設備。茲就其簡而易舉者，略述其設備之方：(一)教室桌椅之大小，及通路各柱之高下，均標明各種尺寸，使兒童得有測驗之機會，亦可明瞭中外尺寸之制度。(二)校內之花木，可用淺白文字說明其名稱、種類、用途等，使兒童得有理科之智識。(三)運動場及適當地點，可設日規、風箭、水車、寒暑表、晴雨計及指南針等，使兒童得有研究自然現象及物理之機會。(四)餘如附近名勝之所在，歷代人物之像片，以及衛生之圖表解說等，均可揭示於相當之處，所朝夕觀摩，收效當非淺鮮也。』

關於教室之建築，及桌椅之高低，我在爪哇吧城發表改進計劃時，也曾提及過，摘錄如下：『教室建築，長寬、高低、換氣、光線都有很大關係，必不能隨意武斷。小學標準教室，每一學生佔十五英方尺地位，和二百英立方尺的空氣容積。一個教室必須有三十英尺的長，二十五英尺闊，和十三英尺的高，這樣可容學生四十八人。窗位宜在左面，透明玻璃之面積宜佔地板面積四分之一。換氣研究更加細密，我這裏不能詳說了。除掉教室建築之外，學生坐位又是一個很重要問題，尋常兒童讀書常常用了成人的櫈，可使成為殘廢，危險極大。因為視線不講究，可製造近視；坐位不安適，精神容易疲倦。櫈低桌高，兒童常常右臂擎高，脊梁漸成彎形；櫈高桌低，兒童常常彎背，肺部漸漸狹小，而且垂頭看書，目光漸近，容易腦暈。』

我在英屬指導各校，計劃中所示設備標準，節錄如左：教室高度必須超過十二英尺。每學生須佔面積十五英方尺。空間以一百八十至二百英立方尺為度。小學桌椅高度可依左表（南洋學生年齡與國內不同：）

英尺標準

桌椅英寸／年齡	六—九	十—十一	十二—十四
桌高	23½	26	28½
椅高	14½	16	18
高低差	9	10	10½
距離	2	2½	3

標準公尺

年齡 種類	六—九	十—十一	十二—十四
桌高	60	66	72
椅高	37	41	45
高低差	23	25	27
距離	5	6	7

教室採光原則（譯自 Bennett: School Efficiency）（一）切不可使兒童面光坐着，又不可使兒童前面有強烈反射光的牆壁。在兒童視線之內，假使有他部分光線比書本上反射光更強時，兒童的目力必定減弱；那末兒童閱書時必須引長其視辨力，結果使其加倍勞苦。（二）不可使光線從兒童右邊或後面射入，因爲從右邊或後面來的光線，常有兒童手、頭、肩膀的影子遮在書籍或練習簿上。（三）不可使分散殊別的光線射入，使室內光線交錯，或反對方向，致變換室內原有採光的相當比例。（四）採入光線從高部窗戶照耀下來，優於從低部窗戶照耀上去。從窗戶採進的光線，必須是天然直接的光線，不宜借用鄰居的房屋高牆或其他阻礙物的反射光。高部窗面一尺之光，常等於低部窗面三尺之光，尤其接近地下之窗戶光線更不足。（五）採光面積不可小於地面積之五分之一，在陰霧天氣，採光面積須有地面之四分之一（用窗簾調劑。）

教室窗牖的要件

窗牖宜在教室的一邊——左邊——窗牖的高度約離地板三十至四十英寸。上部視房屋的構造，在可能範圍，愈接近天花板愈佳，從室之前端（教臺之一端）約離四英尺至六英尺起一直至室之後端（學生座位後方）都爲窗牖地位。窗牖與窗牖之間隔離愈窄愈佳，窗之檻宜用鋼鐵，而且宜用斜面，減少遮光面積。

採光方向

教室採光，北方最佳。因北方光線較爲平勻，不必遮蔭；但窗戶須大些，以防陰天時光線不足以及炎熱。南方光線當晴明天氣，最難管理，所以採南方光線之房屋，宜爲少用書本之實習室或幼稚園。採西方光線之房屋，宜用爲初小班教室，因至中午即將放學的緣故。採東方光線之房屋，宜備爲下午需用之教室。

以上所舉，只就尺寸與光線兩事，極簡單，使一般華校容易做得到的。至於房屋建築，在英屬極不講究，普通二層或三層，都係住家房子。在荷屬有仿照荷蘭學校的，荷蘭學校都係平房，屋頂斷分兩層，透氣而涼快；四周有闊的走廊，以避炎陽之逼入屋內，極合熱帶校舍。還有房屋式樣，小規模學校，我主張有二種：第一種爲八式，中間爲大教室，又可作禮堂用；第二種爲丁式，兩旁可闢爲校園。但這計劃還未實施過，詳細說明姑且從略。

六 教員

英、荷兩屬教員情形很不相同。就籍貫言，英屬多閩南人，潮州，廣州及瓊州人次之。外江人占少數。以前外江人中湖南人有一小團體現在也漸減少了。江、浙兩省人數不多；浙江、溫州人占多數，江蘇、宜興女教員占多數。在荷屬客人（即梅縣大埔人）占多數，其次爲僑生廣東人和外江人。福建人較少，以閩北人占多數。近來僑生受教育者漸起掌握報館及教育機關，因此僑生教員漸有占大多數之勢。

南洋學校教員聘請之權都操於董事部，董事部都係商界中人，教育界人材熟悉很少，要聘請教員的時候，除掉一部分人慕虛榮，爲了一席中小學教員或校長位置，拍電至祖國，請中央政府介紹外，大多數借重日報的廣告。廣告措辭形形式式，種類繁多，茲舉錄幾種如下：

聘請校長啓事

本校擬聘請本年度校長一位須熟悉辦學情形國語純正能擔任各種科學具有中學畢業文憑並能兼教授英文者方爲合格月薪五十元連膳雜費在內如有願就斯職者請將履歷籍貫年齡及現在住址註明以便選擇如能得當地閩人介紹則更妙合則函聘否則恕不答覆

荷屬利豐港培華初級小學職員會啓

民國二十年元月七日

南國女中聘請教職員

本校擬聘請校長一位及各科教員多位薪俸從優校長須具專門學校畢業以上資格且富有教育經驗者教員須具高中畢業以上資格如願屈就者請於一月十五日以前將詳細履歷投函本校合則函約不合恕不作覆

南國女中董事部啓

民國十九年十二月二十九日

新加坡南洋華僑中學校徵聘教員啓事

本校茲欲聘請本學期全校教員凡有大學或高級師範或專門學校畢業而願俯就者請填具履歷及擅長科學投函本坡禧街中華總商會轉交日期由一月十五日起至二月十日止合則奉函商聘此佈

新加坡南洋華僑中學校董事會啓

民國二十年一月十二日

近來廣告之風大行，託人介紹者很少。就是有的請人介紹，同時請託幾處，因各島交通須費時間，往往被捷足者先得。董事會通過聘請教員，都是時間很侷促，想要羅致國內人材，事實多難做到。所以有許多國內朋友託我介紹，我常對他們說：『最好自備川資去南洋等候。』如果希望他們匯旅費聘請，千人中不過一二個機會。況且近來南中生活日艱，失業者日多，每一廣告出，不滿一星期，投函必有二三百件（這自然指靠得住的學校而言）憑函選擇，方法極爲滑稽。不問校長或擔任任何科學的教員，但看其書信文理如何，字跡如何。常有請人搶替而獲中，自己動筆反遭落第者。報館記者評論紛紛；但退一步而論，在目下的董事部，實在沒有其他較妥善的辦法。

董事部聘請教職員向來是沒有約書的。一則因爲商店夥計觀念太深；商店夥計進退只憑一言爲定，薪俸大小也無規則。二則他們都怕當地政府法律，殖民地法律比較的嚴密，而且實行保障人民權利的；假使教職員拏了約書，董事部不履行時，可以向當地政府控告；其實這因他們自己沒有法律常識之故。因爲沒有約書，在小地方，教員不容易請

到的地方教員不常更動的；在太地方，要請教員，比較方便，一任董事部的高興，教職員是隨時進退的。有幾處就是有約書，寥寥數語，格式和請帖差不多。現今訂立條文的，只有綿蘭和新加坡二處：

茲聘請

先生擔任本會屬下學校　教員所訂事項如左

（一）擔任　區學校　教員

（二）每週授課以　為限課外服務時間不限定

（三）每月致送薪金荷銀　正膳宿費在內

（四）約期自　年　月　日起至　年　月　日止

（五）每日除例假外須上午八時以前到校

（六）逐月須幫助本會催收各級學生學費

（七）在約期內除遇有特別事故外雙方如欲解約時須先一個月通知

（八）各區教務事項由該區校長指導外並須受本會教務委員及視學之督察

（九）授課及課外服務須依照本會所定各種規章辦理

（十）如不接受本約須於收到後三日內退還否則作為接受論

荷屬蘇門答臘日麗棉蘭

華僑教育總會主席

茲聘請

先生擔任本會館辦理之　學校教員所訂事項如左

（一）擔任　學校教課兼校務

（二）每週授課以二十六節（每節四十五分鐘）為率科目及日課表（就各擅長）由校長支配

（三）課外服務時間不限定職務由校長分配

（四）每月薪金叻銀　正膳宿費在內

（五）約期自　年　月　日起至　年　月　日止

（六）此約期內除遇有特別事故外雙方（任何一方）欲解約時須先一個月通知

（七）每日除例假外須於上課前十分鐘到校

（八）每週必須出席週會及其他全體之集會

（九）擔任級任者逐月負有催收該級學費之義務

（十）學校行政及教務事項除由教職員會議表決外須接受校長之指導及本科教育指導員之考察

（十一）授課及課外服務須依照本科所定各種規章辦理

新加坡福建會館……

中華民國十九年　月　日

茲聘請

先生擔任本會館辦理之　學校校長所訂事項如左

（一）擔任　學校校長

（二）每週兼任功課以十五節（每節四十五分鐘）為率課外服務時間不限定

（三）每月薪金叻銀　正膳費在內

（四）約期自　年　月　日起至　年　月　日止

（五）每日除例假外於上課十五分鐘前必須到校直至下午散學後方可離校

（六）遵守本會館教育科所定之經費標準負責分配費用如特別開支在十元以上者須徵求本科主任同意

（七）每學期開始編造預算

（八）逐月審查會計處之進支

（九）督同各級任徵收各級學費

（十）在約期內除遇有特別事故外雙方（任何一方）欲解約時須先一個月通知

（十一）負責辦理學校行政及教務事項但須接受本會館教育科之議決案及教育指導員之視察

（十二）除本約所載明事項外須照本會館教育科所定各種規約辦理

新加坡福建會館……

中華民國十九年　月　日

南洋教員最重資格；而且常常要查驗文憑和證明書。在英屬註册，在荷屬請給居留紙，當地政府也要查驗文憑。所以中國去的教員不知情形，不帶證明書，或將履歷不開清楚，臨時都要受窘。一般注重資格，原因也有二。一為封建思想的遺傳，大家崇拜銜頭虛榮。國中名人南遊，不論為文為武，總是請求題詩寫字。留學歐、美博士，不論其醫科、理科，總要請授國學，強其擔任字課。二為南島學董不知祖國教育情形，而且不明中小學教員程度標準，但知中學為學術中等階級，大學為學術最高階級；中學畢業可以教小學，大學畢業更可以教小學無疑。所以我在爪哇

時曾經發表過文字：『我們在國內服務，文憑從來沒有用過。我到了南洋，看見情形大異。遇人問起，第一句總說：「某教員在某學校畢業沒有」？第二句說：「某教員有文憑嗎？」要知道學校有各種的學校，性質不同，程度不齊，專查文憑那裏靠得住？就是從一個學校出來，各人所學科目不同，學識有高低，能力有大小，斷不能一概論。』『我看見有許多專門人材來南洋充當初級小學教師，實在是不經濟，糟蹋人材。我不是說初級教育很容易，我實在愛惜他們所學非所用。』這種情形現在漸漸地有改變的趨勢。如果有實學的人，得了一部分人的信仰，不拿銜頭出來，在南洋也可立足。

南洋教職員的待遇，「由豐而薄，由薄而苛，」是向下減，不是向上增，這與國內情形大不相同的。國內因生活漸高，教育生涯清苦，雖經費萬分困難，而教職員同盟罷工，要挾增薪，而且國府注重教育，待遇標準也就漸漸地得以提高。在南洋卻不是這樣，生活也是一天一天地高上去，教職員待遇卻在董事——資本家——一方面着想，不在教職員身上着想的。以前南洋智識界人材少，又因學校少，捐款容易，所以定的薪水額都是從豐的，而且由學校供給繕宿；有的還要供給剪髮、洗衣、節菜等雜費，如新加坡端蒙學校等。近年來因南方商情不佳，學校林立，閩、粵兩省人士因地方不靖，提篋南遊，紛至遝來；一般資本家對於學校總理與趣也漸漸地淡薄，學校負責無人，常鬧窮荒，所以教職員原來的待遇不能維持了。英、荷兩屬華校每經改組一次，教職薪水減削一次，實例很多，茲不枚舉。教職員沒有聯合組織，自己賤賣，亦原因之一。目下在英屬小學教員薪水平均每月叻幣七十元，自己喫飯，住在校內。中學每月一百元，供宿不供膳。這是男女一樣的。川資以前都有例津貼，現在都就近聘請，此例已經廢除了。極少數需要的女教員或特別人材向國內聘請時，自然旅費由校供給，而且薪水也特別大些，這是例外。在荷屬各島大有出入，比較的蘇門答臘待遇最薄。平均小學教員每月荷幣一百盾，膳宿自理。荷屬的生活程度比英屬高得多，錢幣荷屬一盾常值叻錢七角。在馬來半島當教員，每月膳金八元就夠了；在蘇門答臘每月膳費須要二十盾，自己住宿二十盾至三十盾，百元薪水是不能養家的。蘇島西岸各小埠，伙食更要貴些，每月二十五盾至三十盾，大概住宿由校供給，只有棉蘭（蘇島的首都）無論男女教員，都由自己覓寄宿處，既費錢，又喫苦。爪哇一島東、西、中三埠情形不相同。西爪哇路程較近，吧城人材擁擠，教職員待遇較薄。吧城小學教員平均每月一百二十盾，自己供給膳宿。中學約一百四十盾，膳宿自理。附近小島，如萬里洞等，薪水差不多，住宿由校供給。中爪哇三寶壠，東爪哇泗水，路程稍遠，人材較少，待遇較豐。小學教員薪水平均約每月一百三十盾，中學每月一百五十盾，膳宿都自理。在爪哇有一種特別情形，對於英文教員及女教員優待一些，英文教員薪水較大，女教員都由學校供給膳宿。由泗水再過東去，婆羅洲，西利伯島，以及附屬小島，交通愈難，教職員薪水愈大。在英屬那些小規模學校，校長薪水和教員差得極微；大規模學校，中學或兼有中小學的校

長薪水每月一百五十元至二百五十元不等。蘇島校長教員不甚差別。爪哇大規模學校校長薪水每月約二百盾，以前曾有三百盾四百盾的，現在已經減削了。在荷屬教職員，旅費現在還是有津貼的較爲普通。南洋女教員最需要的是歌舞教員。荷屬女教員善交際者，與資本家來往，乘汽車，教外課，三五年後積有萬金回國的時有所聞。許多小學男教員，七八年後無資北返，也常常遇到。由教員而改途實業，居然成爲小資本家，在英、荷屬先後找不到五人。在南洋當教員，最重要的本領是國音和書法。如果學得一口北京腔，一手寫得美麗字，那就到處受歡迎了。國內學的英文是不能去教的，因爲口音不同。英、荷殖民地最瞧不起是美國音，凡在國內最注重英語科的美國教會學校畢業出去，往往不能教英語，倒要勉強擔任國語課和習字課。教英文的大多數是僑生，或者留學過英倫，或者畢業於檳榔嶼或新加坡英文學校。還有許多畢業於香港大學，他們也歡迎的。初級小學的英語教員程度須要讀過英文學校七號以上的。他們用的課本最喜歡的是"Royal Crown Reader"，文法是"Nesfield Grammar"。經我所指導的地方，英語課程都根本計劃過。課本我主張用非律濱英語課本，但是有的地方一時購辦不到，就改用"Reading and Thinking"，這書材料極好，第四册以上含有文藝意味，共分七册，還有一册預備本"Introductory"；全書讀了，可合英文學校八號程度。英文教員只管教課，其餘的事都不顧問。不比中文教員義務多而權利少。不論中小學，中文教員都包辦一級功課，除掉英文之外，從國語到音樂、體操，都歸一人擔任，自己排課程表，自己教。無所謂學制，無所謂系統，任自己高興，注重何科，就多加幾點鐘。一般腐敗、未經改組的學校都是這樣的。在做校長的，這樣辦法是極容易，只要每班派一教員，課程表可以不問，除掉幫收學費，判斷學生打架之外，無他工作了。在買賣忙碌的董事也覺得容易計算幾班應聘幾個教員，多一班多聘一個教員，少一班減少一個教員。豈知教育效率已差得很遠了。現在新加坡和棉蘭有聯合組織的學校，都規定教員注重課外工作，指導學生課外活動。初小採級任制，高小級任和專科制兼用，中學採專科制。

七 學生

英、荷兩屬華僑教育沒有普及，情形相似。惟荷屬男女教育能平等，英屬則否。據最近荷屬東印度的調查；統計全荷印華男孩有入學機會的僅二萬一千六百八十八人，百人中學童祇居三・二八人。女孩則爲一萬二千八百三十八人，讀書平均數占百分之三・二七。計全荷印華男女學生共三萬四千五百一十八人，每百華人中占三・二七五（見二十年一月中荷印日報所載。）英屬七州府華僑教育情形根據一千九百二十八年英殖民地提學司署統計報告：七州府華校共有六百九十六所，學生總數爲四萬三千九百六十一人。其中女生有九千九百十七名，占總數百分之二強。男生有三萬四千零四十四名，佔百分之九十八。學生總數占全華人百分之三・七三強。依學生總額的百分數看來，英屬似

強於荷屬，女生數也大有差別，其原因荷印華校男女同學之風早開，英屬僑社男女界限甚嚴，從初小以至中學，到現在還是拘守着分校之制，所以女子教育不能發達，不能與男子平等。

南洋華校學生，隨時入學，隨時退學；凡大些學校，做校長的，一天到晚忙在學生進退事上，眞是最不經濟的事，而且於管教方面也感到非常困難。但一般家屬已認成慣例，偶因細故，不問該生功課有無結束，卽令其退學；至下學期之中，又令其入學；一旦爲管理稍嚴，相信兒童報告，家屬又提出函件退學；事過情遷，數月後又央人說項入學。此風在荷印最盛，但是荷蘭學校並不如此，英屬官立學校也不如此。此事我在各島鼓吹改革好幾次，後來只有新加坡能做到。其不能改革原因，確有數種：一爲學費是按月繳的，商業變化極快，今日爲資本家，明日爲窮人，得意時妻妾滿堂，失意時子女學費不能供給。二爲華僑家庭遷徙無常，今日在甲島，明日在乙島，幼年子女，學校既不辦寄宿，只有跟着父母來去。三爲僑胞歸國出國沒有定時，插班退學在事實自不能免。

還有一樁困難事情，學生年齡一班中差得甚遠，高年級教管還可勉強，低年級實在沒有辦法。經我鼓吹取締，很少地方能穀做到。泗水中華學校高級小學年齡限至十五歲爲止，投考者尚且叫苦連天。我在新加坡定的小學標準如下：目下還不能完全做到。

年齡	6—8	8—10	10—11	11—12	12—13	13—14
年級	一	二	三	四	五	六

七州府華校徵收學費，毫無標準，普通初級小學每月每人納叻銀一元，高級小學每月每人納叻銀二元，中學每月每人納叻銀四元，其他還有圖工費等，多少不一。荷印華校徵收學費依家庭的貧富而定，多者每人每月納十盾或二十盾，少者半盾或免費。普通每月每人二盾爲率。調查家長貧富的責任是在庶務員，定學費的多少權操於董事部。立有標準且含有教育意味的只有泗水中華學校，錄表於下：

一家入學兒童數／每月每名學費數／每月家長收入	一孩入學	二孩同入學	三孩以上同入學
50盾	2盾	1盾	半盾
51—100盾	3盾	2盾	1盾
101—150盾	4盾	2盾半	1盾半
151—200盾	5盾	3盾半	2盾
201—250盾	6盾	4盾半	2盾半
251盾以上	7盾半	5盾	3盾

南洋學生年齡既比國內的大，教學情形大不相同，各科程度也參差得利害。僑胞多數寵愛子女，不肯早送上學。各校留級生也特別多，有的學生留級至五六年，年已弱冠，初小還未畢業；其父或兄乃董事部的有力者，學校校長也無可如何。一般程度最劣的學科就是「算學」，這大約受熱帶氣候影響之故。多數認爲有興味的學科，這和國內一樣，就是英文。南洋兒童自幼學習馬來文，習見橫行的外國文字，故學習英文

極易兼之學校內學科偏重英文，因此英文程度高出國內兒童很遠。可惜所發的音都不準確，例如 "t," "P," 讀作剛音，變作 "voiced sounds"。又 "th," "the," "this," "that," "thore," 等音百人中有九十九發得不對的。其大原因是受馬來語影響，所以讀 "r," 時舌頭常覺捲得過分一些。他們不明白自己的缺點，反批評上海教員發音不準，或者混而言之，說上海各校英語都是美國音，所以發音不準確。以上所說不過指一般學生，至於學者也有發音極準確者，如我友陳君厥寶，現任泗水巫文日報編輯；林君玉昆，現任棉蘭教育總會英語主任。兩君俱為僑生，精通馬來語，而說英語時毫無馬來音調。又我在檳城時遇一英文學校教授，名陳嘉柳者，亦係僑生，與之談英語時，宛如國內的英語教授。可見天才學問不能一概論的。南中英語教學上最大缺點是不研究語音學，Daniel Joues—An English Pronouncing Dictionang 寓目者極少。教法都用翻譯式，所以我在星洲竭力鼓吹 "Berlitz Method"。

南島兒童學習國語也很困難，一則因為環境不同，聽講國語極少機會；二則華僑社會語言太複雜，一個兒童同時要學習五六種語言，雖一等天才，亦難於應付。廈門話、廣東話、客話、馬來話、英國話、國語：這六種是必不可少的。還有荷蘭話、馬達話、爪哇話以及其他土話；專就語言一事，一身已學不盡了。新出國的外江教員和學生談話或改閱學生文卷時，常常要感到莫名其妙。譬如你問學生『喫過飯嗎？』答道：『我有喫過飯了。』『這花你看見嗎？』答道『我有看見。』這是受廈門土話的影響。有時文卷上寫道：『拿那書大。』就是『取那本大書』的意思，是受馬來文的影響。其在華僑社會通行的，銅元寫作「鐳，」或稱「仙；」一角或作「十仙；」工廠稱「較，」某某米廠寫作「某某米較公司棧；」冰廠寫作「霜較；」冰其淋寫作「雪糕；」洗浴稱謂「沖涼；」遊玩稱謂「嚼風；」種種習慣名詞，在作文中不能訂正的。

音樂、跳舞、圖畫、手工是南洋學生的特長。音樂是受歐化的影響，鋼琴、留聲機、銅樂隊器具為家庭中常有的物件，所以國內人去做音樂教師很不容易。跳舞是白種人家庭及土人家庭習見之事，南洋小孩又常看歐美電影，所以對於跳舞經驗極為豐富。圖畫、手工，因入學年齡較大，容易學習；國內高中材料常作後期小學課本。

華僑子弟的性情和國內兒童不同，凡在南洋做過教員的都會知道。南洋兒童的好處：剛直而富服從性，勇敢而能耐勞苦。這話也許有人要疑惑：既說富於服從性，為什麼近年來各處華校風潮也是不斷的呢？風潮爆發的原因很多，教職員不得學生之信仰必為主因。因為兒童性情剛直，最恨欺騙，一般教職員學問優劣姑不論，對於兒童喜用手段，如同黨教員過分揚譽，異黨教員刻薄取笑，國內腐敗學校吹為第一等，陳舊學術、迷信舉動稱為無價之寶，舞弊斂錢，口中故談清高，起初以為幸華學子可以玩諸手掌之中，積毒既深，一朝爆發，甚至不可收拾。結果犧牲了無數青年，破壞了學校光榮的歷史，給全體教育界一大打擊。論者不察原委，還要說青年行為放肆，豈不很冤枉嗎？剛直的性質，感情比較

盛些，這是眞的。愛戴的師長臨行時，青年成羣涕泣相送，這在南洋常見的事。青年感情雖盛，理解卻極清楚，假使做教師的一味逢迎手段，敷衍從事，也易使青年看輕。我在某島某中學任教時，二年級及三年級各有一資質遲鈍的學生，我每次上堂必嚴加責罰。我心中以爲這二學生感情早已決裂，在學業上我對他們確已十分厭惡。後來我離開該校時，二生想出種種方法，希望留住我，最後我決定走了，他們私自各寫信至母校，請該兩校來聘請我。起初我毫不知道，後來纔曉得這事，我心裏非常感動，使我有一很深的印象，一直到現在不能忘記。所以我覺得腦筋潔白的青年，只要我們誠直待他們，親近時和自己子弟一樣，實在是可愛的。南洋學生富服從性，也有許多實例可舉，惟爲節省篇幅起見，只寫一事：記得以前我在吧城做校長時，我的態度總是很文雅的，學生犯過，我只用話開導、婉勸，有一位幹練教員忠告我道：『南洋學生情形不同，前任校長到校時，在早會內把一大年紀中學生當着大衆面批頰三下，全體學生肅然，於是聲威大振。』那時我初出國，聽了這話，不禁咋舌。有些學生習慣橫蠻，不可理喻，似只得採用體罰。多數家屬贊成體罰；一部分家屬溺愛子女，教師用了體罰，往往大起交涉。有的母親闖入學校謾罵，有的父親拖出教師毆打，有的家庭提出法庭訴訟。荷蘭法官和英國法官常常袒護教師，因此無聊教師無力延請律師，結果倒獲勝利。據荷屬法律，教師不准用體罰的。英屬海峽殖民地學校普通施行細則有：『對女生應禁止施行體罰；』『對男生施行體罰時，只限於用細小之籐鞭笞撻手掌，或從褲外笞撻臀部，且祇能由校長或校長授以特權之教員執行之』條文之規定。前年新加坡中南學校有某教員體罰學生，董事部即將該教員開除；後來該教員去另一學校任教，不滿三月，被該校董事部查出前案，又把他開除；該校校長抱不平，出而斡旋，該校董事部假端又將校長開除了。有的地方，資本勢力壓迫超乎法律之上，眞是「一言難盡」說來也奇怪：南洋董事部有開除校長教員之權，做校長教員的卻沒有開除學生之權的。

熱帶兒童腦筋簡單，身體強壯，做事不善變化，工作能耐勞喫苦。如引導者加以激勵，一種奮往直前勇敢精神遠勝國內學生。居常愛聽愛國事蹟，崇拜愛國行爲，對於年青熱心的教員非常尊敬，對於腐化消極的教員非常厭惡。思想趨鶩新奇，陳舊學說極難引起同情。凡有集會，不論屬何性質，演說者插幾句愛國言論，必博大衆鼓掌。報告祖國時局，靜聽數小時無倦容。其性情上的缺點：好鬬好賭。規模稍大的學校，在上下課休息十分鐘時間內，學生毆打之事常有數起，教師不執籐鞭，很難解勸。放學出校，同學在街旁互毆，弱者頭破血流，號哭回家，不明事理父母趕至學校，痛罵校長，一口土語鄙話，做校長者無辭回答，只得默受。小孩五六歲，字尚不能識，賭博已很精明。普通賭具用紙牌和彈子，無論在校出校，階前樹下，街頭路旁，席地圍坐，呼么喝六，無畏無忌。這也不能說是生性使然，實在是家庭教育和社會環境關係。僑胞每年爲賭博宣告破產者不知凡幾，識者謂僑社賭風之盛，殖民地政府有意放縱之，未始無

因。以前我在蘇島某小埠試辦一小學，禁止學生不准賭博，後來學生覺悟，回至家內也不參加賭博，許多家屬和校董倒反譏論紛紛批評我『行為孤獨，不適合社會環境，』矯俗之難，於此可見一斑了。僑童還有不良習慣，即使化銀錢和愛食零食。男女小孩每日上學，身上必藏有數角或數元銀錢，一下課即飛奔出外，或購零食，或買玩具；餘資即充賭博之費。南洋零食擔之多，無與倫比，有許多家庭終年不舉煙火，靠向零食擔購買過活。最近英政府取締小販甚嚴，在貧民生活上着想，小販情有可原，在羣衆生活上着想，炎熱氣候之下，小販太不衞生。講到小孩賭博，購零食，都是有錢所致，如果家庭不以銀錢給小孩，是最好方法。論南洋兒童性情，長處多，短處少，而且身體強壯，喜好運動，假使有良好指導，必很有希望。

八　結論

依學校狀況看來，南洋華人教育普及尚相距甚遠。因華人入學兒童僅占全僑百分之三・二至三・七，查歐洲人入學兒童占全僑百分十八以上。但我人耳目所及，南洋華工識字的頗多。每日各處書報社雖無統計，閱報處常無隙地。工人識字以廣東人最普及，無論客籍瓊州，凡理髮、縫工、廚子、木匠都識漢字。閩北次之，閩南又次之。舊式私館不知凡幾，夜學發達遠勝於上海。英屬自頒佈註册條理後，夜學亦須立案，因此馬來半島夜校不及荷印之盛，多數夜校附設於日校、會館或書報社。書報社者，書有其名，報有其實。英屬書報社係革命老同志所創設，荷屬書報社係教育先輩所提倡。英屬書報社被英政府取締摧殘，存者寥寥。梹城的閱書報社，新加坡的同德書報社，算在英屬資格最老的。夜學多數是營業性質，教法全用講解注入法，有的為迎合僑生心理，教國語用英語翻譯，宛如外國學校，更屬可笑。能為教育立場組織較完備，課程有研究，教學方法有討論的，只有新加坡青年勵志社所設的夜學。該學簡章如下：

青年勵志社夜學組簡章

（一）定名　本組為本社智育股所組織，故定名為「青年勵志社夜學組」。

（二）宗旨　本組以輔助青年增求應用學識為宗旨。

（三）校址　假設……學校。

（四）學科　本組定國語、英語二科。國語科分特別、普通二班。英語科暫定初高二級。

（視學生之需要得隨時增設班次。）

（五）學費　每月每名二元，社員減半。

（六）資格　凡有志研究國語及欲補習英語年在十五歲以上者，不拘性別，皆得入學。

（七）入學手續　凡欲報名入學者，須先具志願書一紙，並繳納報名費一元。入學後，得於學費內扣抵。報名而不來學者，概不退還。

（八）授課時間　每日下午七時至九時止。每週授課三天（即星期一、三、五等三日）。

（九）修業期限　（甲）國語普通班四學期，特別班二學期。（乙）英語初級四學期，高級四學期。

（十）學　期　每年分四學期：一月至三月，四月至六月，七月至九月，十月至十二月。

(十一)招收新生　新生入學，須在每學期開始前報名。開學後兩星期截止不收。

(十二)學　額　每班至少須滿二十五人始得開課，至多不得過四十人

(十三)課　程

甲　國語

普通班（招收年長失學者授以普通文字）國音字母、書法、平民千字課、平民尺牘、綴法、國語短篇文選。

特別班——於最短時間授以應用國語（凡入學者須有高級小學程度）

國語會話（王樸編一百三十課）國語文法（黎錦熙國語文法綱要六講）

白話文、藝作文、課外讀物（青年成功之路、愛的教育、給青年十二封信。）

乙　英語

初級（未曾學過英語者）　New Chung Hwa English Primer Book I; An English Reader on Gouin Method; English Practice Book I; Writing。

高級（曾學過英語有三年程度者）　Reading & Thinking Book 4; A Class-Book of English Letter Writing; Composition; Translation。

該組英語和國語都採用直接教學法，絕對禁止翻譯法。試驗結果，效率異常迅速。熱帶以氣候關係，夜間宜於補習。工商界除看影戲、賭博以及其他不正當之消遣外，立志上進的都找夜校補習。或無適當的夜校，就約同志延師受課。夜課束脩較普通私塾爲豐，故爲教師的也都樂就。東爪哇夜課每週三小時的，每人每月納學費十盾至十五盾。新加坡每週六小時，每月每人納費五元爲常例。新加坡有一工商補習學校，原來也是一夜學基礎，現在建築校舍，已巍巍的成爲一大規模的學校了。

工商界終日勤勞，夜有餘暇，常去影戲園恢復疲勞，所以南洋影戲事業也很發達。可惜僑社無人負責領導，使極好通俗教育——電影——不能接觸祖國文化，反灌輸些神權思想。在英荷屬所看見的上海影片，不過西遊記白蛇傳之類。近來漸漸爲觀衆所鄙棄，紛紛跑向外國電影院去。利權外溢，同時使華僑子弟更快些外國化。還有一件可惜事，華人圖書館，在英荷屬各島，竟找不到一處。有的學校或社團雖名稱設有圖書館，不過一間閱書室，數架殘缺不全的書籍、數册零亂的雜誌罷了。

南洋學校教育，有些事情是特別注重的。如銅樂隊，無論學校大小，地點僻靜與否，都有大規模的組織，化費達五六百元，董事部也都能慷慨捐助。其用處是爲：董事家的婚喪事故，雙十節的慶祝表演，學校籌款遊藝會，以及荷印慶祝荷皇生日等。以前我在檳城參觀雙十節提燈會，見有許多小學，學生只有二三十人，學生年齡最大者約十二三歲，銅鼓之大大於學生數倍，喇叭之長高出兒童數尺，無力吹敲，勉強負着裝樣子。還有許多女生也是持着銅號，負着大鼓，仰着頭，頳着臉，掙扎地奏鬧。他們以爲非如此不足以表演學校精神，表示慶祝的虔心。我見此情形，覺得非常奇怪；後來到各處參觀學校，常留意及此事。每每有普通小學，進門即可看見一極大之鼓，校內別無他物，樂器廚一定是有的。而且有許多樂器在國內大規模的大學也看不到。某教育家曾戲語道：『所謂南洋教育者：銅鼓大於學校，喇叭高於學生。』這話雖屬過分，那些偏重銅樂隊的男女學校也實在覺得太無謂。各校對於遊藝會和展覽會的

狂熱也是異於尋常。每年開遊藝會一次，停課預備必有二三月之久。表面名義是爲籌款或慶祝，內中目的是爲取悅於一般頭腦簡單的董事，并且和反對學校競爭比美。所耗費光陰精神，即使能捐募得若干銀錢，得必不能償失。做南洋中小學教員，須早預備有表演教材；否則，臨時要很爲難的。一般歌舞女教員身價之高，也是爲此。每年舉行成績展覽會一次，籌備工夫也須二三月，或四五月。大半成績非出學生之手：課卷全非本來面目，圖畫來自搶替，手工或竟出後門購買。一旦開幕，觀衆莫不讚歎成績之優麗，董事中雖有覺察來歷的，但已博得美譽，己身也有光榮，就塞口不說了。或竟嘉許校長教員的幹練，維持其位置，以與反對派所辦的學校競爭。以上三事，在教育立場看，非謂絕對不可有；但如果偏重，或只圖表面，則弊多利少。現在改良過的各校已經注意及此，或加限制，或訂章程規定，舉行時以含有教育意味爲原則。可惜範圍尙小，不能推廣普及。總之，僑社缺乏領導機關，多數學校非爲教育而教育，辦學者非爲子弟讀書問題，只是爲鬧意氣、爭面子。所以許多華校董事自己子弟卻送入外國學校讀書，其居心可以想見了。華校所以不能進步，由於自己不能信任，這是最大原因。

教育刊物介紹——師大教育叢刊

——第二卷第一期目錄——

論評

整頓學風（陶） 教授兼職（菊） 嗚呼大學教授（彭鼎）

論著

日本教育之中心思想及其最近中等教育之改革（梁繩筠） 師範教育之基本問題與基本原則（陳騤） 積極的社會教育（李蒸） 民衆教育之理論及其實施（殷李濤）

研究

教育哲學的歷史哲學（邱椿） 工作學校運動（劉鈞） 師大附小十九年度第一年級入學之智力測驗（韓定生） 兒童的世界觀（程迺頤） 亞里斯多德之道德教育論（余景陶） 朱子讀書法（溫公頤） 人的天性與教育的目標之研究（續）（馬師儒） 高中師範科教育心理學之結論（程陶勤）

附錄

研究教育幾個要點（蔣夢麟講演）

出版處　北平師範大學教育學會

日本大正六年至昭和元年高等師範及臨時教員養成所統計表

年次		高等師範學校				女子高等師範學校				臨時教員養成所							
		學校	教員	生徒	卒業生	學校	教員	生徒	卒業生	養成所	教員	生徒			卒業生		
												總數	男	女	總數	男	女
大正	6	2	132	988	498	2	102	671	160	1	20	179	—	179	82	—	82
大正	7	2	150	1,079	234	2	98	714	171	1	17	208	—	208	47	—	47
大正	8	2	158	1,178	273	2	103	719	168	1	20	203	—	203	73	—	73
大正	9	2	170	1,293	266	2	126	766	180	1	20	198	—	198	74	—	74
大正	10	2	177	1,375	307	2	114	801	217	1	25	200	—	200	76	—	76
大正	11	2	179	1,502	278	2	104	777	175	1	142	599	—	599	40	—	40
大正	12	2	194	1,630	361	2	101	807	189	11	285	1,107	714	393	473	225	248
大正	13	2	190	1,664	384	2	108	810	191	11	345	1,235	863	372	524	437	87
大正	14	2	199	1,730	412	2	107	826	184	11	300	1,172	828	344	596	390	206
昭和	1	2	193	1,764	429	2	105	847	249	14	371	1,175	890	285	534	410	124

根據第四十八回日本帝國統計年鑑

兒童藝術講話

晚餐的代價

——風琴洋琴的話——

豐子愷

波蘭有一位大音樂家，叫做曉邦（Frideric Francois Chopin 1810-1849）。他是洋琴音樂的專門家。他自己作洋琴曲，又自己演奏。他的洋琴演奏，在當時歐洲名望極大。人們稱他為「洋琴詩人。」因為他能在洋琴上發表微妙的思想感情，如同詩人用語言文字發表一樣自由。他的祖國波蘭已經滅亡了，他的愛國心非常熱烈，常在洋琴上發表自己的亡國的哀思。因此他的演奏最能動人。當時的人士都渴望聽這大洋琴家的演奏。

但是這音樂家的性情非常特別，他歡喜一人躲在暗室中，而不歡喜和別人交際；尤其不歡喜彈洋琴給別人聽。白天，他在室中關上窗戶，點一枝蠟燭，獨自彈洋琴。他的崇拜者便偷偷地立在室外，把耳朵帖住他的門縫而竊聽。你倘請他在音樂會出席彈琴，真要逢到他的心情快樂的時機，方纔能得他的允許。故他的一生中，出席演奏的機會甚少。他所最嫌惡的，是人們的強請他彈琴。有的時候，他對於這等無禮的強請，竟用非常嚴格而辛辣的手段來對付，使得強請的人很難忍受。現在就來講一段這類的逸話：

有一晚，有一個紳士招請曉邦到一所大菜館裏去用晚餐。這紳士點了極上等的肴饌，宴請許多賓客，而延洋琴詩人曉邦坐在第一位置。其目的，正是要在喫好之後，請曉邦彈一曲洋琴給許多賓客聽聽，而且他是已經和賓客們預約好的。藝術家大都注重趣味，因而有種種奇特的習性；但世間的俗客往往不能理解他們，而觸犯他們的趣味。像現在所說的這個紳士，真是不知趣的俗物。但他不幸而碰到了這嚴格的曉邦。

晚餐用畢之後，主人請曉邦離席，引導他到別室去坐。他就引導他到了一架開蓋的洋琴的面前，向他一鞠躬，用非常客氣的語調請求他：

『衆賓朋久慕先生洋琴神技，今天一定要聆教！』

曉邦一見開蓋的洋琴就蹙眉頭，聽了他的強請的話，更覺可嫌；就用嚴詞拒絕他。但這不知趣的紳士又是更深地一鞠躬，只管用更客氣的話請求，竟是硬要他彈琴。曉邦動怒了，冷笑着，高聲地對那人說：

『哈哈！我已經吃了你一頓晚餐，原來你要我付鈔！我吃的一客該多少？把錢算還你就是了。』

同時伸手入衣袋中，摸出錢囊來，要付他鈔錢。那紳士方纔知道觸犯了他，連忙收回請求，但已經太遲了。這宴會的散席非常不快。

凡藝術的表現，例如作畫、寫字、吟詩、彈琴等，都以伴着興味為第一要件。畫興到時作畫，詩興到時吟詩，其作品方有生趣。倘自己全無興味，僅因別人的請求而勉強從事表現，就變成敷衍應酬的東西，而不能成為高貴的藝術品。古來的藝術家大都注重興味，所以其人多少總有一些奇特的脾氣；不過曉邦是最極端的注重興味的人，故其脾氣亦最古怪。況且彈琴比較起作畫者，更加需要興味。因為音樂是時間的藝術，繪畫是空間的藝術；時間藝術比較起空間藝術來，性質更為活動，表現的時候更需要一貫的氣勢。倘興味不濃，或心有不快，氣勢便不能一貫，大有妨礙於他的演奏。故不但大音樂家如此，就是普通初學音樂的人，練習彈琴的時候，心情的安定愉快也是最要緊的一件事。

今天我們就來說說彈琴的話罷。一切器樂之中，最完全的莫如鍵盤樂器，即風琴與洋琴。因為牠們既能自由地奏出旋律，又能自由地奏

出和聲。故學習器樂，以彈琴為主。風琴與洋琴，其構造的音色各異；但根本的彈法大致相同。即同是用十根手指按鍵盤而彈奏的，故兩者可說是大同小異的樂器。

風琴有兩種，即管風琴(pipe organ)與簧風琴(reed organ)。前者是由風通過管而發音的，後者是通過金屬的簧而發音的。現今美國所稱為風琴的，普通是指管風琴。我國普通所稱為風琴的，是指簧風琴。管風琴組織極大，其音域之廣不亞於洋琴。每音設一管，因管的長短粗細而分別音的高低。下部風箱的組織，和普通所用的簧風琴的相同。按鍵盤時，這鍵盤所屬的管開放，下方風箱中吹出的風就通過這管而發出一定高低的某音。簧風琴，規模比管風琴小，音域亦較狹。每鍵下方有一片銅製的簧，因簧的長短厚薄而分別音的高低。按鍵的時候，這鍵所屬的簧受風，即發一定高低的某音。簧風琴有大小各種。最小的約三組音(即三個 octave)，最大的約五組音。又有單簧雙簧之別。雙簧的音量較宏，音色較佳。

洋琴構造比風琴複雜。簡單地說，是並張許多金屬製的弦線，每弦設一槌，槌柄附着於鍵盤。按鍵盤，則槌打弦而發音。構造複雜，音的強弱變化也自由得多。故洋琴在獨奏樂器中，佔有最主要的位置。洋琴依形式而分為兩種：其弦平張者曰平台洋琴，直張者的豎台洋琴。但構造原理相同。洋琴價格比風琴昂貴。普通的洋琴，現值每架五百元左右。大的管風琴雖然也極貴，但數十元一具的簧風琴也已可用。在藝術上的地

位，洋琴也比風琴爲重要而正大。風琴在宗教樂時代盛行。但因爲牠的音色莊重而威嚴，宜於宗教樂而不宜於世俗的音樂。故自洋琴發明之後，風琴的用途就限於教會內，而世俗的家庭學校中都用洋琴了。近世的大音樂家多數是研究洋琴的人，專爲這樂器而作曲的人很多。例如罕頓（Haydn）、莫札爾德（Mozart）、裴德芬（Beethoven）、李斯德（Liszt）、勃拉謨斯（Brahms）和剛纔所說的洋琴詩人曉邦等，都是近世最大的洋琴音樂家。

洋琴與風琴，在彈法上是大同小異的。現在我們先就彈琴所宜共通注意的要點說一說。

要學彈琴，第一要熟識正譜及其與鍵盤的關係。學習音樂，正譜當然非通不可。僅學唱歌，有時還不妨看看簡譜；但學習彈琴，絕對不宜用簡譜，非用正譜不可。因爲正當的彈琴方法，是眼看樂譜而手按鍵盤。決不可先把樂譜讀熟，然後眼看鍵盤而彈奏。慣用簡譜的人，往往犯這惡習，因而阻礙其進步。倘用正譜，即可免此惡習。因爲正譜上的音符，以位置的高下來表示音的高下，與鍵盤的由低趨高相一致。看見譜表上高一位的音符，手指便可在鍵盤上向右移行一位、高二位的音，向右移行二位。即譜表與鍵盤在形式上有對照的關係。故習熟之後，眼睛看到譜表上的音符時，手自會在鍵盤上摸着相當的鍵板，即手與眼相關連而一致動作，爲彈琴練習上最重要的技術。簡譜由意義表明音的高低，（例如用數目字 1 表示 do，2 表示 re 等，）在形式上不能與鍵盤相對照；又簡譜不能記錄重音及和聲，故在彈琴上，宜絕對廢棄簡譜而用正譜。且必須熟達正譜與鍵盤的對照的關係。

青年們往往聽見別人彈行進曲或舞曲覺得好聽，因而自己也發心學習彈琴。但是你們必須按照教則本而從枯燥的基本練習學起，決不可直接從行進曲或舞曲練習。別人彈行進曲等彈得好聽，正是他們的基本練習的辛勞的收穫。你們決不能不勞而獲。彈琴的教則本，是專門的技術家根據了自己學習的經驗，苦心編製而成的。一課一課的基本練習，難易適度，進行有序，都是循循善誘的教程。練習者應該絕對信仰而服從。一課彈練純熟之後，方可進於次課。每課均須熟練，不可自由删節。

彈法上最根本的要事，是手的指法。正式學習彈琴，手須有一定的姿勢，按鍵須用一定的手指。沒有經過正式的訓練的人，往往亂用手指，只求鍵板按得不錯，而不拘用那個手指，最爲惡習。這亂用手指的惡習養成之後，後來矯正非常困難。這惡習的來源，也是由於不肯依照教則本漸進而欲獵等先試有趣味的樂曲之故。倘能依照教則本而漸進，則手指的運用自能合於一定的規則。兩手上的手指，都有一定的名稱，即自大指至小指，順次稱爲1、2、3、4、5。左右兩手都如此。教則本中樂譜的上方或下方所註的1、2、3、4、5的數字，便是指法記號，並非do re mi fa so的簡譜。五指之中，4、5兩指平時運動最少，其筋肉最不靈敏。故彈琴時對於這兩指的練習，尤宜注意。

音階練習及五指練習，最爲重要可說是基本練習的基本練習。二者都是平均發展各指的能力的練習音階練習，左右兩手的指法不同，不妨先把兩手分別練習，然後合併彈奏。但在練習樂曲的時候，必須兩手同時進行，決不可把兩手分別練習。初彈時覺得困難，可把拍子放得極緩，徐徐練習。漸熟，而拍子漸漸加快。樂曲的緩急，有拍子記號及速度記號等規定着，宜依照所規定的速度而彈奏。五指練習及音階練習等，以手法磨練爲目的，則拍子越速越佳，但不可因過速而彈錯。彈琴的人，膽欲大而心欲細。膽大則流暢而有生趣，心細則不致彈錯。

流暢是純熟爽快的意思，但拍子音符等仍須按照樂譜而正確彈出，不可任意緩急或擅加不必要的裝飾音等。往往有未受正式的彈琴教養的人，歡喜在樂曲上漫附無謂的裝飾音，最爲惡習。很高尚的樂曲，常常被他們彈成惡俗不堪入耳的音調。梅花三弄等中國俗惡，其曲趣本來柔膩不振。演奏者又把牠加上了華麗的飾裝音，便更加油滑而難聽。又有人彈琴，歡喜濫用八音，即常把左手的大指與小指按彈相隔八音的同名音，甚或左右兩手皆彈八音，以致把樂曲的音量無端地增大，而樂曲中的音符都變成促音一般。這種都是游戲的彈法，最有傷害於音樂的美。正式的學習者決不可效尤。在玩弄這種游戲的人，也許不認爲這是傷害音樂的美，而反認爲增加音樂的美。但這是他們的音樂鑑賞力低下的原故。他們不能辨識崇高、優美、深刻等高尚的音樂美。而聽到華麗、複雜、柔軟、急速的音調，便以爲可貴的藝術。這猶之不懂色彩的調和對比的美，而專重五彩的複雜，顯見其眼光的低淺。作前面也曾說過：美是由於正確而來的。不喜正確而喜油滑，不能得美而反得醜。油腔滑調的音樂，使聽者感覺異常的不快，便是爲了不正確而醜惡的原故。音樂技術最重正確。十九世紀世界大洋琴家褒洛(Hans von Bulow)教訓學習洋琴的人說：『洋琴家有三要事：一技術，二技術，三技術。』他的意思就是「由正確的方法，按正確的時間，而奏正確的音符。」這話可當作彈琴學習者的座右銘。

以上所說，是風琴、洋琴的學習者所宜共通注意的幾個要點。兩樂器構造既不同，彈奏上亦各有特殊的方法。現在再就兩者的特殊的要點談一談。

風琴奏法的特殊點，是踏板的用法、音栓的用法及增音器的用法。這些都是洋琴奏法上所沒有的。分述如下：

踏板的作用，是伸縮風箱，使箱內空氣上通於簧或管而發音。故踏板的輕重與音的強弱有關。往往有彈風琴的人，兩足合着樂曲的拍子而踏踏板。這是不良的習慣。因爲在樂曲進行中，有時須把踏板重踏，以增加音量；有時須輕踏，以減少音量。養成了合拍子而踏足的習慣，便不能自由緩急輕重了。學彈風琴，宜在心中按拍，而兩足專司踏板。兩足踏下時的用力，普通宜大，宜深，宜緩。遇特別需要強大的音量時，可以加急。但踏板不可太急。太急，往往有發音粗雜之弊。

音栓(stop)，就是鍵盤上方樂譜下方的圓形木栓。這些栓的用度，

是加潤音色。拉出某一音栓則風琴所發的音添加某種特殊的音色。彈琴者按照樂曲的性質，拉出某幾個音栓而彈奏，其樂曲更富生趣。音栓的數目無定。最小的風琴沒有音栓。較大的風琴，有音栓自二個至二十個、三十個不等。各音栓位置的配列，亦沒有一定。音栓頭上附有文字，其文字爲樂器名稱或關於強弱的術語。彈琴者看了音栓的文字而選擇應用。故音栓上的文字的意義不可不記誦。今將風琴上普通所用的音栓的名稱及意義記述如下：

Melodia ——清脆。

Viola ——圓滑，婉美，如微渥拉。

Viola Dolce ——流麗明朗，如微渥拉。

Vox Humana ——發音顫動。（不宜獨用。）

Creble Coupler——彈中音部各音時，高音部的同度音與之聯合發音。

Bass Coupler——同上，與低音部聯合發音。

Flute ——清朗，如笛。

Forte ——烈強，雄壯。

Diapason ——流動，平滑。

Dulciana ——爽利。

Dulcet ——弱而優美。

Piano ——柔和。

Clarablla——柔弱而愉快。

最初練習彈琴，可不用音栓。彈樂曲的時候，可審察樂曲的性質選用某幾個音栓。音栓不可濫用，濫用則損失彈琴的趣味。

增音器（swell），位在膝的近傍。其作用是增大音量。小風琴上只有右方一個，較大的風琴則有左右兩個。左方的增音器的作用等於全部音栓的作用，故又名 Full organ。增音器用膝開閉。開閉之法有兩種：一是漸開漸閉，二是急開急閉，都須視樂譜上的記號而實行。漸開漸閉的記號卽：

Crescendo 或<（漸強）

Decrescendo 或>（漸弱）

Diminuendo（同上）

急開急閉的記號如下：

f（卽 forte 強）

ff（卽 fortissimo 最強）

sf（卽 sforzando 一音强）

ac（卽 accent 重音）

>或∧（同上）

踏板、音栓及增音器，對於風琴音樂的表現上有很大的關係。不善應用這三種機關的人，所彈的樂曲往往板滯。善於應用，其音樂就多變化而有生氣。

洋琴奏法上的特殊的技術，是運指法及踏瓣的用法。

洋琴的鍵，構造與風琴不同，故按鍵的方法亦不同。風琴上的鍵只要按下便發音；洋琴上的鍵則徐徐按下不能發音，必稍用力一彈，內部的槌方始扣弦而發音。故彈奏洋琴，手指的運動更要活潑。欲求手指運動活潑，須多練五指練習及音階練習。五指練習實為洋琴練習的基本教練。凡是認眞的教師，一定勉勵學生勤修五指練習。但是練習的人，往往因為其困難而沒有興味，不肯用功；甚或閑却五指練習課，獵等而進，以求有興味的樂曲，其實反而損失了興味。因為基本不固，彈奏任何樂曲都不能充分感得其興味。

踏瓣位在洋琴的下部，奏者的兩足的近旁，大都是銅製的兩個瓣。右方的一瓣名曰 Damper pedal，又稱曰 Forte pedal。左方的一瓣名曰 Soft pedal。

Damper pedal 用右足踏下時，洋琴內部遏止弦音的機關不發生作用。因之弦線一經發音之後，繼續振動而延長其餘音，且同調弦的共鳴更加強大，使洋琴所發音有熱鬧、壯大的音色。右足離開踏瓣，則內部遏止弦音的機關依舊作用，音的振動經過相當時間即便中止。樂曲中欲發強大、豪壯的音時，用這踏瓣。其在樂譜上的記號，即 Ped。音符下面附有這記號，即從這音起踏下右方的踏瓣。表示停止踏瓣的記號，如✽。音符下附有這記號，至此音右足離開踏瓣。即彈上述的兩記號之間的音符時，右足須保留在右方的踏瓣上。踏瓣的用法須正確而敏捷。

樂曲上沒有註明上述的記號，不可濫用踏瓣。

Soft pedal 用左足踏下時，洋琴內部槌與弦的距離縮短，因此槌扣弦的力減小，使洋琴發音微弱。樂曲中欲某數音發音柔軟時，用這踏瓣。其在樂譜上的記號是 Una corda。停止的記號是 Tre Corda，或略作 T. C.。

要之，這兩個踏瓣的作用，是使音加強與減弱，即 Piano 與 Forte 的自由表出。故洋琴彈奏看似用不到足，其實足的運動也很重要。

洋琴音樂上還有種種特用的記號，也是學習所應該知道的。現在記述在下面：

R. H. 即 Right hand (英)
M. D. 即 Main droite (法) / Mano destra (意)
} 用右手彈奏

L. H. 即 Left hand (英)
M. G. 即 Main gauche (法)
M. S. 即 Mano sinistra (意)
} 用左手彈奏

2 Hands (英)
2 Handen (德)
2 Mains (法)
} 獨彈

4 Hands (英)
4 Handen (德) } 二人聯彈
4 Mains (法)

2 Piano zu 4 Handen 兩洋琴兩人彈奏。

洋琴彈奏的技術非常複雜。有時在右方的鍵，因爲右手無暇，須得把左手伸過去彈奏，其處的音符上卽須加註 L. H. 等記號。反之，左方的鍵要用右手彈奏時，須加註 R. H. 等記號。有時兩人四手合彈一洋琴，有時兩人兩洋琴合奏一曲。可見近世的洋琴音樂非常進步而發達。

西洋樂器種類甚多，有彈奏樂器、吹奏樂器、打奏樂器，不下數十種。而洋琴在一切樂器中，獨佔有特殊的地位。因爲牠構造複雜，音色優美，節奏詳明，旣能自由演奏旋律，又可完全演奏和聲。別的樂器都沒有像牠一般十全的表現能力。提琴及管樂器只能奏旋律，打樂器只能加強節奏。洋琴則兼備各器的優點，故洋琴有「樂器之王」的稱號。複雜長大的洋琴演奏，聽來無異於由數百人用數十種樂器而合奏的管弦樂。這實在可說是全能的樂器！所以外國的學校、團體、家庭，大都置備洋琴。近世的大音樂家、大作曲家多半是洋琴家；卽使從事歌劇或提琴研究的人，也必從洋琴研究出發，或旁修洋琴音樂。故關於洋琴音樂的書，特別豐富，初學者往往欲選擇而無從着手。普通學習洋琴的人，採用下列的幾冊書，卽初學宜用

F. Beyel: Piano Method

Czerny: op. 139

Czerny: op. 639

Czerny: op. 848

有相當基礎後，可續彈較深的樂譜，卽：

Sonatinen Album

Sonaten Album

二十年四月二十七日 (留)

本社五月份收到各種刊物一覽表

書名	發行所
浙江教育行政週刊 一卷二五、二七號	浙江教育廳
教育週刊 六四、六七號	福建教育廳
東省特區教育行政週刊 二卷一七—一九號	東省特區教育廳
雲南教育週刊 一卷一號	雲南教育廳
山西教育公報 三一五—三一七號	山西教育廳
安徽教育行政週刊 四卷一〇—一一號	安徽教育廳
安徽教育 一卷三號	安徽教育廳
地方教育 二四號	江蘇各縣義務教育聯合辦事處
教育與職業 一三三、一三四號	上海環龍路口中華職業教育社
首都教育研究 一卷三號	南京市教育局
教育生活 第二集一—三號	廣東省教育會
教育社會 五號	上海北四川路哈德路德恩里二〇號
公共體育場 一冊	浙江教育廳
民衆旬刊 一卷二〇—二三號	安慶第一民衆教育館
民衆週報 一六一—一七五號	南京八中橋江蘇省立民衆教育館
寶山民衆 四九、五〇號	江蘇寶山縣民衆教育館
大夏週報 七卷一八、一九號	上海大夏大學
上海江蘇省立中學半月刊 四八—五〇號	上海中學
河南省立第一師範學校週刊 特刊號一冊三四號	河南第一師範
蘇中校刊 五一、五二號	蘇州中學
福州實小 三號	福建省立福州實驗小學
南開大學週刊 一〇七、一〇八號	天津南開大學
平中月刊 一、二號	北平平民中學
市中月刊 創刊號	青島市立中學
市二月刊 八號	汕頭市立第二小學
湘中半月刊 一號	湖南湘鄉中學
廣中半月刊 一號	汕頭私立廣益中學
台中半月刊 三一、三二號	台山縣立中學
清華週刊 三五卷七—九號	北平清華大學
集美週刊 二七〇—二七四號	廈門集美學校
廈大週刊 第十卷一三—一八號	廈門大學
國民革命軍遺族學校校刊 二卷六號	南京中山門外遺族學校
明德旬刊 四卷四—六號	長沙明德中學
市三半月刊 一號	汕頭市立第三小學
勞動大學週刊 一六、一七號	上海江灣勞動大學
北平師大校務彙刊 二三—二五號	北平師大
中華週刊 三七四—三七八號	武昌中華大學
安大週刊 六二—六四號	安徽大學
大夏中學週刊 二一—二四號	上海大夏中學
遂寧第二師範學校週刊 四六、四八號	遂寧第二師範
北師旬刊 二號	北平師範
兒童生活 二號	上海小朋友書店
生活 六卷一九—二一號	上海生活週刊社
農民 六卷二九—三一號	北平石駙馬大街二一號
復旦社會學系半月刊 二卷五號	上海江灣復旦大學
嚶嚶 一卷一號	漢口市立第五完全小學
慈幼月刊 十號	上海博物院路二〇號
讀書月刊 一卷一號	上海光華書局
現代學生 一卷七號	上海大東書局
師範生 一號	上海小朋友書店
朝華月刊 二卷五、六號	河北省立女子師範學院
社會與教育 二九號	上海新生命書店
亞丹娜 一卷四號	杭州藝術專科學校
浙江反省院月刊 三號	浙江反省院
中國評論週報 一八、一九號	上海北京路五〇號
綠光 一—四號	上海世界語學會
無錫民報 七一號	無錫中心小學校
百泉叢訊 五卷四、五號	河南輝縣民衆師範院
希望 二卷四號	漢口世界語學會
兒童時報 一一〇—一一五號	浙江紹興兒童時報社
學風 一卷七號	安徽省立圖書館
前鋒週報 三八—四〇號	上海現代書局
時代青年 三四—三六號	上海西門方斜路大光書店
草野 五卷五號	上海斐倫路三四號
南海縣政季報 五號	南海縣政府
科學 一五卷五號	上海亞爾培路中國科學社
學藝 十卷八號	上海北四川路麥拿里二五號
新漢口 二卷十號	漢口市政府
海事 四卷九號	東北海事編譯局

教育界消息

訓政時期國家教育之整個方案與建議

一 約法中之「國民教育」

訓政時期約法全文已於五月十二日由民會通過。茲將其第五章「國民教育」錄下:(第四十七條)三民主義爲中華民國教育之根本原則。(第四十八條)男女教育之機會一律平等。(第四十九條)全國公私之教育機關,一律受國家之監督,並負推行國家所定教育政策之義務。(第五十條)已達學齡之兒童,應一律受義務教育,其詳以法律定之。(第五十一條)未受義務教育之人民,應一律受成年補習教育,其詳以法律定之。(第五十二條)中央及地方應寬籌教育上必需之經費,其依法獨立之經費,並予以保障。(第五十三條)私立學校成績優良者,國家應予以獎勵或補助。(第五十四條)華僑教育,國家應予以獎勵及補助。(第五十五條)學校教職員成績優良久於其職者,國家應予以獎勵及保障。(第五十六條)全國公私立學校應設置免費及獎金學額,以獎進品學俱優無力升學之學生。(第五十七條)學術及技術之研究與發明,國家應予以獎勵及保護。(第五十八條)有關歷史文化及藝術之古蹟古物,國家應予以保護或保存。

二 教育設施案之通過

時事新報五月十三日南京電:今日民會五次大會通過之教育設施審查案,全文如下(審查報告從略)

原案全文 中國目前之教育,無論在數量與質量上,均不足以適應國家之需要。而弊害之最顯著者,尤莫如教育設施與國民實際生活不相應。以致未受教育者,尚能秉其家庭社會遞相傳習之知能,消受各自安於艱苦之生活,而既受教育者,則知識技能之修養既不成熟,性行氣質又往往涉於浮夸與游惰。驟至學校多一畢業之學生,社會即增一失業之份子,家庭即少一有用之子弟。詬病交起,弊害叢生。及此不爲適當之矯正,將見教育愈普及,而公私生活所受之禍害愈廣。且以中國目前所處之環境而言,正須以臥薪嘗膽之精神,爲生聚教訓之努力,方足以達民族生存之目的,斷非模擬外邦,徒修美觀所能救危亡而奠根本。政府對於教育之普及與推廣,自當根據於中華民國教育宗旨,排除萬難,與國民爲一致之努力。唯默察國家之需要,與過去教育上已著之弊害,益覺確立教育設施之趨向,尤爲訓政建設時期所必要。必須明定我國此時所需要者爲何種之教育,而後教育推廣之工作,方不致蹈於空虛,必須確知國家此時所需要而希望由教育以養成之者爲何種之國民,而後教育力足以救國,而不致於禍國。中國最大之禍患,唯貧與亂,實爲循環相倚之二因。故教育設施,必須於民族自救之一大原則下,針對此二種而爲緊急之救治。唯欲達此目的,又必須全國國民確知此義,相與集中全力,向同一目標而推進。爰就最近教育設施,條舉下述之要項,以爲進行之根據。自救救國,舍此末由。甚望一致贊助,合力推行。國家幸甚,民族幸甚:(一)各級學校之訓育,必須根據 總理恢復民族精神之遺訓加緊實施,特別注重於刻苦勤勞的習慣之養成,與嚴格的規律生活之培養。(二)中小學校教育應體察當地之社會情況,一律以養成獨立生活之技能,與增加生產之能力爲中心;務使大多數不能升學之學生皆有自立之能力。(三)社會教育應以增加生產爲中心目標,就人民現有之程度與實際生活,輔助其生產智識與技能之增進。(四)盡量增設職業學校及各種職業補習學校,職業教育之制度科目應使富有彈性,並接近固有之經濟情況。私人籌設職業學校者,國家應特別獎勵之。(五)盡量增設各種有關產業及國民生計之專科學校(六)大學教育以注重自然科學及實用科學爲原則。

三 關於教育與文化提案之內容

甲 確定教費來源案

彭大銓等提請明令確定教育經費來源,以完成普及教育案。辦法(子)完全用作教育經費的收入(一)沙田官荒收入,以五成歸中央,三成歸省,二成歸縣市(特別市三成歸中央)支配。(二)遺產稅,以五成歸中央,二成歸省,三成歸縣市(特別市三成餘歸中央)支配。(三)屠宰稅、牙稅,完全歸市縣支配。(四)寺廟財產,各按照其向來關係,歸縣市或地方團體支配。(五)田賦教育附加稅,完全歸縣市支配。(六)烟酒教育附加稅,以五成歸省,五成歸縣市支配。(七)凡地方原有的各種教育附加稅,除另有法令規定外,其收入概照向例辦理。(丑)一部分用作教育經費的

收入：(一)庚款及其投資之收入；(二)出產各稅(茶捐繭捐之類)；(三)消費各稅(筵席捐娛樂捐之類)；(四)房捐舖捐；(五)營業稅；(六)所得稅。以上成數之分配另定。(五月十一日時事新報南京專電)

乙　確定保障教育職務案

張乃燕等提確定保障從事教育之職務，以養成專業精神案。辦法由立法院特定保障各級學校教職員之法規。凡從事教育職務者，須以久於其任爲原則。行政官廳及各校校長，不得以私意爲進退。(十一日南京專電)

丙　扶植新聞事業案

馬飲冰等提扶植新聞事業，以謀輿論健全案。辦法甲、經濟之扶助：(一)由國庫指撥的款，以作發展新聞事業基金，并用資獎勵；(二)由國庫省庫每年規定經費，補助新聞機關。乙、人才之培植(一)設新聞學專科學校；(二)在大學或學院，設新聞學系。丙、交通之援助(一)減輕電費；(二)減輕郵費；(三)航空運報以期普及邊遠區域。丁、保障言論自由(一)非依法律，不得檢查報紙；(二)非依法律，不得逮捕記者；(三)非依法律，不得查扣報紙；(四)非依法律，不得擅封報館；(五)抨擊官吏施政錯誤，不得認爲反動。戊、創設國際宣傳機關(一)設法與國際電訊社聯絡通訊，(二)由國家設立大規模之國際通訊社。(八日南京專電)

丁　施行禮教與倡導輿論案

導淮委員會副委員長浙省農會出席國議代表莊崧甫氏以際此訓政時期制定統一建設工具之約法不可不有領導民衆一致擁護之工作。爲培養民德宣達民情起見，特向大會提出施行禮教倡導輿論兩案。其辦法如下：(一)施行禮教以養民德：(辦法)由國民會議延聘國內精通孔子禮教之人，與熟悉總理遺教之人，合組禮教委員會，依照總理列舉之忠孝仁愛信義和平之精神，制定適合國情及現代社會之禮教，及市村通行公約。就各縣原有孔廟，設置教堂，切實推行宣傳。堂中崇祀孔子及總理，其原有配享諸賢，悉仍其舊。並於每年或三年仿古賓賢與能之意，制定褒獎貶戒方法，務使忠孝仁愛信義和平之固有道德有進無退。(二)倡導輿論以達民情：(辦法)由國民會議選舉國內老成碩望幾人至幾人，組織國民輿論委員會，然後由會延聘富於政治經濟社會之學識經驗若干人，駐於各省交通衝要設通訊處，一本正義著爲言論，或搜集政象利病，酌量報告及宣傳。遇有各方隔閡及誤會，隨時爲之疏通解說，期於了悟。(五月十一日南京專電)

四　教育界對於約法草案國民教育章之意見

邰爽秋、程其保、王書林、劉振東、夏湛初、李清悚等二千八百八十四人對於國民會議約法草案國民教育章發表意見，簽名册已送存國民會議祕書處。原文如下：軍事告終，訓政開始，國民政府遵總理遺囑，召集國民會議於首都，由國民會議議決訓政時期中之約法。其草案已由中央全體臨時會議通過，關於國民教育一章，似尚有可斟酌之處，謹提出後列數條意見，以備出席會議諸代表討論該章時之參考，敬請採納爲幸！甲、約法草案國民教育章原文：(第五章)國民教育第四十五條，三民主義爲中華民國教育之根本原則。第四十六條，男女教育之機會一律平等。第四十七號，全國公私立之教育機關，一律受國家之監督，並負推行國家所定教育政策之義務。第四十八條，已達學齡之兒童，應一律受義務教育，其詳以法律定之。第四十九條，未受義務教育之人民，國家應施以成年補習教育。第五十條，中央及地方應籌措教育上必需之經費，並以法律保障教育基金之獨立。第五十一條，學校教職員成績優良久於其職者，國家應予以獎勵及保障。第五十二條，全國公私立學校應設置免費學額，以獎進品學俱優無力升學之學生。第五十三條，學術及技術之研究與發明，國家應予以獎勵及保護。第五十四條，有關歷史文化及藝術之古蹟古物，國家應予以保護或保存。乙、批評及建議一、中華民國人民皆有受教育之權利。說明：(一)原文第四十八條「義務教育」一語，似有未妥。蓋人民之受教育，若純從國家之立場言，儘可目爲義務，而自人民之利益言，則爲享受權利。國家爲人民而存在，故當以後義爲準。總理在地方自治開始實行法中明定「凡在自治區域內之少年男女，皆有受教育之權利，」即屬此意故草案原文，應照本條修正。二、國家應負設置教育之責任說明：教育事業之演進，由「私有、私治、私享」至於「公有、公治、公享，」故今後之國家，對教育設施，應負全責，若照原文第四十七條之規定，國家對於教育，僅處於監督地位，是不啻減輕國家對於教育應有之責任，甚非吾國民所望於國家者也，故草案原文第四十七條，應照本條修正。三、教育機會一律均等，兒童升學，應以天才及志願爲準，國家應負充分造就之責。說明：草案原文第四十六條，規定「男女教育之機會一律平等，」我國習俗，重男輕女，男女教育機會之不平等，固有補救之必要，然統觀全國教育機會分配之狀況，不平等處正多，如貧富兒童教育機會之不平等，城鄉兒童教育機會之不平等，社會地位不同者其子弟教育機會之不平等，以及宗法社會中某族設校排斥他族兒童，信奉某宗教者設立學校排斥信仰他宗教者之兒童等等，皆屬教育機會不平等之現象。立法者皆應同時注意，加以補救，使全國兒童皆得有受教育之機會，充發分展其天才，草案第四十六條之規定，含義較狹，未能顧及全體，故應照本條修正。四、全國各級學校應一律免收學費。說明教育既爲人民之權利，則一切費用皆應由公家担任，故總理主張「學費書籍與及學童之衣食皆當由公家供給。」惟查近年來國內各學校，取費日多，私立學校尤無限制，家境貧寒者，多望而裹足，馴至教育機會漸爲富有者所壟斷，而釀成社會不安之象。爲補救計，當規定全國公私立各學校一律免收學費，俟國家經濟充裕，更當逐漸免收書籍衣食等費，以期實現總理遺教。草案原文第五十二條，祇規定「設置免費學額，」殊有未妥，故應加以修正。五、中央應以籌措及保障教育經費之責，力謀負擔均平，支配公允，并確定國家教育基金，補助貧瘠省分。說明(一)教育經費之基本原則，「在以社會之款辦社會之教育。」而在實施上，則應注重負擔均平，支配公允。我國教育經費，就區域言，概由各地方負責籌措，遂致平富不均，苦樂懸殊。就種類言，則多出自田賦鹽稅及其他苛稅細雜捐，

費苦小民，受害實非淺尠。爲補救計，應由中央根據「以社會之款辦社會教育」之原則（一）統一全國教育經費之徵收，依各地方教育需要，公平支配。（二）制定公平教育稅制，豁免一切苛細教育雜捐。（三）利用過剩資財，如未有正當用途之廟產，及私人不勞而獲之大宗遺產，皆當酌量撥爲全國教育基金。（二）保障教育經費獨立，雖載於黨綱，然吾人之目的，祇在求教育經費之充裕，祇有確切保障，至將來教費應否獨立，尚須視國家財政管理情形如何而定。在約法上，似不必如此呆板規定。且國家對發展教育負有籌劃全責，其責任不僅在保障基金獨立。草案原文第五十條之規定，似未能使國家對於教育盡其應負之責任，故該條應照本條修正。六、教育人員應有專業訓練，其地位及生活應受法律保障。說明．（一）教育人員應有專業訓練，爲近世教育趨勢之一，規定約法者不應於此忽視。（二）草案原文第五十一條，祇述及學校教職員，其範圍未免太狹，故應改爲「教育人員」。（三）從事教育者生活之清苦，久爲世界各國所公認，國家應制定法律，保障其地位，非經適當手續，不得撤換。更當保障其生活，如薪金，健康娛樂費，子女教養費，住宅費，意外危險費，退隱及死亡恤金等，皆當特別規定。教育約法爲建設國家教育之根本大計，關係黨國前途之發展，至深且巨。同人等用敢參酌世界教育趨勢，考慮國內政治經濟社會情形，臚述上列意見若干條，以備參考，請詳察焉。（據五月九日申報）

五　蘇中校教聯會對於民會之請願

蘇省中校教職員聯合會，自成立以來，對於蘇省之革興積極進行。今當民會開幕之始，該會另有請願提案，派代表赴京，面呈接洽一切。茲附錄呈文等如下：

呈國民會議文

呈爲改進蘇省教育，擬具議案，懇予提交會議事；竊維教育爲國家命脈所寄，元氣所存，人才消長，文化盛衰，胥視教育之良否是賴。故教育事業應與時俱進，而教育經費亦應與年俱增。經費無虞匱乏，則事業方能策進而收宏效。謹按黨綱有增高教育經費，並保障其獨立之規定。當此訓政將告完成，憲政方謀創始，欲求黨治之良績，文化之昌明，則教育事業尤爲庶政之急務。查蘇省物阜民庶，教育人文素冠全國。今且安奠國都，建立畿輔，不僅爲政治中樞，且爲文化淵藪，一切設施，尤爲中外觀瞻所繫。正宜式廓甫皇，發揚光大，俾表率全國，昭示列邦。則蘇省地位之重要，蘇省教育之應行擴張與改進，實與國同休，不容漠視也，可無待言。但考查蘇省教育現狀，自十六年改組以來，先經大學區制之紛更，而元氣喪，繼困於國立中央大學經費之擔負，而實力綦弦歌依舊，形式僅存，精神之疲憊委靡，經費之窮蹙困頓，實岌岌乎不可終日。長此因循，匪惟新猷難期，或致前規盡失。雖云蘇省教育之危機，亦豈國家之幸福。德彰等厠身蘇省教育界，歷有年所，切膚身受，心所爲危。茲値貴會式開幕，代表諸公將盱衡弘論，共展鴻猷，福國利民，創制立法。雖經緯萬端，而文化學術之培植，實爲國家根本之大計。則教育事業應如何擴充，教育經費應如何增益，師資應如何獎勵，行政應如何考成，想均爲代表諸公所熟思審計。而首都畿輔，更宜樹全國風聲。德彰等本其愚忱，不敢緘默，謹貢其一得之愚，聯爲芻蕘之獻。茲擬具改進蘇省教育議案，請願提議，伏乞鑒核，准予提付大會討論，確定方針，使蘇省教育有所改進，不勝感激屏營之至。謹呈國民會議。江蘇省立中等學校教職員吳子修、張仲友、吳德彰、張陶軒、吳滄粟、陳越、薛建吾等一千零六人謹呈。

請願議案

（一）寬籌蘇省教育經費并切實保障其獨立案

（理由）蘇省於民國十三年度舉辦捲烟特稅，定爲教育專款，由教育機關自行征收，與其他財政稅收截然劃分，是蘇省教費獨立，早樹全國風聲。至十六年國府成立，將捲烟稅改歸國稅，以本省田賦歲收劃抵自八十萬元。於是因歲收有豐歉，征額有多寡，以致虛收實支，蘇省教費遂根本動搖。自十六年度以迄今茲，各縣欠解教費，已逾二百萬元。預算等於具文，借貸又無抵償，維持現狀，尚虞不給，何能改進與擴充。然此區區之數，使盡能完全支配於本省教育事業，猶或可勉強支持，乃復將國立中央大學經費年百三十餘萬元，勒派歸蘇省負担，使占蘇省教費總數三分之一以上。既剝奪其來源，復增加其担負，不特較他省獨示偏枯，且與財部度支原定省稅辦省校國稅辦國校之原則大相背謬。使蘇省徒負教費獨立之虛名，陰受攤割朘削之實禍。本年各省校開學迄今，已四閱月，而省費僅發一月，窘迫現狀，已達極點。倘再不謀救濟，恐首都首善國校省校，將坐以俱斃矣。茲擬具節流及開源二辦法，藉供採擇。甲、節流：（一）免除負担中央大學經費。本國府財部現行度支原則，省稅辦省校，國稅辦國校，請將國立中央大學經費年百三十餘萬元，改歸國稅支出，直接由財部劃撥，藉紓蘇省負担，並可略事擴充。（二）切實整頓江蘇教費管理處。查江蘇教育經費管理處總司蘇省教費之收支，須嚴訂考成，設有監察處，處長人選，應由教育界推選，請省府聘任。處內組織，應力事緊縮，少置冗員，並宜組織監察，精覈稽核，如是方可續有考核，款不虛糜。現時管理處處長徒掛虛名，不親處務，以致冗員朋比爲奸，種種流言，種因有自。蓋該處既不受省府之考成，復無團體之監察，每年耗費浮濫，恐不在少數。應請切實整頓江蘇教費管理處，以杜虛耗。乙、開源（一）請由捲烟稅項下提撥成數，抵補田賦之不足，以推持蘇省教育經費。查十六年七月二日中央執行委員吳稚暉、李石曾、蔡孑民、張靜江與前財政部長古應芬、前中大校長張君謀等，會商議決有「如田賦項下撥還捲烟稅項下支出之教育費各縣報解不足額時，仍由財部於捲烟項下撥足」之議案。現時各縣欠解田賦之教費，三年來已逾二百萬元，而捲烟稅收現已增收至千萬元，應請財部履行原案，每月由增收捲烟稅項下，提撥若干成數，充蘇省教育經費。（二）收回省教育團公有林，切實整理，俾增加生產，以充省教基金。查蘇省創辦公有林之始，原爲蘇省教育培植基本，故經營所費，係由當時各省校經常費中撙節劃撥。該林在於江浦老山，廣袤數百里，辛苦經營，已逾十數年，確爲省教育之產權。揆諸十年樹木之旨，則該林之生產，當年有增加。乃自改組後，主管不明，整理無術。近且轉輾爲農鑛廳林務局所管理，是蘇省教育固有之產業，以無人顧問而被侵佔。亟應設法收回整理，否則以相當代價售賣產權，庶教育經費亦得稍增

補助。（三）請於蘇省營業稅項下提撥成數充教育經費。蘇省營業稅，啓征伊始，以工商發達之蘇省，將來稅收必鉅，應請於營業稅項下，每年提撥若干充蘇省教育經費。取之蘇省者，亦應用之於蘇省。蘇民既盡納稅之義務，則受教育之權利，政府亦不得不予以籌劃也。

（二）提高蘇省中等學校教職員待遇並優予保障案

（理由）生活程度日益增高，蘇省近數年來尤覺突飛猛進，教育職務本屬專業，而現時省校所有之報酬，實屬過嫌菲薄。教職員終歲辛勤，難敷事畜，而老病死亡，毫無保障。故非提高待遇標準，不足以維持生活，非明定保障條例，不足以示獎勵。其辦法如下：

（辦法）甲、增加鐘點費，現查他省中等學校教員授課薪水，均較蘇省為優。浙贛閩近屬隣省，可資借鏡。惟以蘇省教費支絀，希望不敢過奢，請規定高級中學每週任課一小時，月薪九元，初級中學每週任課一小時，月薪七元，此實最低限度，較之他省，尚屬不及。而職員月俸，亦應按級遞增，總以能安心服務，能維持生活為標準。乙、實行年功加俸制。教育本以研究精進為中心，任職愈久，則經驗學識亦與之俱增。實行年功加俸，可減輕生活上之困難，可增進樂業之興趣，直接有益於個人之生計，間接可促進教育之效率。丙、子女得免費入學。中等學校教職員職業清苦，收入些微，往往因生計維艱，子女之教育費無力担負。忠於謀人，拙於謀己，情何以堪。應請規定辦法，凡中等學校教職員之子女入學，各省立中等學校，一律免除學宿等費，以示優異。此不僅尊師崇儒之良規，且可昭示國家作育人才之至意。丁、頒定撫卹金及養老金條例。教職員以教育為專業，服務社會，終歲辛勞，不遑寧處。不幸老病，則生養死葬，無所憑依，追念前功，情殊可憫。應請明文規定養老尊賢，亦國家郅治之政績也。戊、應設備教職員住宅。學校教職員聘自四方，一學期終始，舟車往返，曠日廢時，學校課程及事務，遂受影響。即本地教職員，未必即隣近校址，每日往來，亦多耗費，故學校必需設備教職員住宅，庶能身心安適，專力服務於學校，良多裨益。

（三）積極提倡學術研究培植師資以增進教育效率案

（理由）省校教職員大多係國內外大學或專門學校畢業，於所習所長，固各有相當基礎，但學術研究與時俱新，教育師資應多培植。現時以經費拮据，各學校除循章按課講授外，幾無研究可言。故步自封，文化因以落後，閉門造車，應用或多扞格。宜多方提倡學術，以促進文化。宜注意培植師資，以革新教育。其辦法如下：甲、規定省校教職員及國外參觀條例。省校教職員服務數年後，應由公費資送歐美留學，以求深造，或派赴國外參觀，以資借鏡，回國後可本其所學所得，以謀建設與革新，則教育效率，日益增進。乙、省校編製預算時，應規定學術研究費及國內參觀費。各種科學除講授外，應有深切之研究，并宜互相觀摩攻錯，則學術方有實際，教育乃得進步。現時省校預算中，除薪金辦公費外，無研究費及國內參觀費之規定，應設法增入。丙、暑期舉辦學術講習會，以發展科學教育。歐美日本暑期中各項學術講習會，極為盛行，所以提倡學術，獎進研究，功效頗巨。吾國各地雖有舉辦暑期學校者，但限於青年學生之訓練，於專門科學之研究，尚少，於中等教職員補修機會更無。應請組織暑期講習會，聘中外有名學者，分科講習，俾省校教職員得有進修科學教育藉可發展。

（四）慎選賢能刷新行政尊重士節整飭學風案

有治法無治人，則徒法不足為政。有治人無治法，則人亡政息。故行政要綱，人才與法治，當雙方兼顧。矧教育行政更宜以學術為中心，以研究為標準。故教育行政人員，須學識聲望，確為教育界所推崇。經驗主張，確有教育上之認識者，方能集思廣益，審計周詳。方能學有所用，人盡其才。倘僅能篡階擅事，奔走趨承，上諂下驕，色厲內荏，致使教育而官僚化，學術而政治化，則不僅行政失態，抑且教育破產。上無道揆，下無法守，使全省教育事業習於因循，教育人士習於儇漓。士節澆漓，學風隳敗，瞻念前途，不勝危懼。應請慎選賢能，尊重士節，整飭學風，以增教育之效率，以培國家之元氣。

歷史文化與古物之保護

一　海源閣藏書散失之詳情

據四月二十八日天津大公報聊城通信：明季常熟毛子晉有聲癖，收集至四萬八千冊。翻刻之經、史、子、集，流行海內，並刊津逮祕書十五集，皆宋元前之舊帙，槃汲古閣藏之中國祕籍之得以流佈於世，毛氏翻刻之功也。惟收藏之本，多已售出。鄞縣范欽之天一閣，收藏亦富。至清末疏於鎖鑰，日見散亡，今不十一存矣。項墨林天籟閣之法帖、書畫，集三吳之大成，盡失於清初。珍祕之書籍、法帖、古玩，保藏至近代者，惟聊城楊氏而已。

海源閣簡史　楊氏名以增，謚端勤，官至清兩湖河道總督，以嗜書名於時。與涇縣包世臣結為文字交，聘包為幕府，收書至數十萬卷。字畫、法帖、古玩，亦頗富，皆世臣與以增鑑定。築海源閣十二間，分別收藏。樓上為宋元精本，樓下為校宋、校元、明板、清初板、殿板、手抄本……，帖片、字畫、古玩，另貯於海源閣後院，貯室五間。其子紹和，撰有楹書偶錄，并刊有海源閣叢書。江標撰宋元本書目暨亭撰海源閣文存，洵一時之盛也。傳至其孫保彝，因乏嗣，以楊敬夫為繼。十餘年來，變亂相繼，敬夫移居津門，留庶母二人料理家務。巨匪王冠軍第一次陷城，海源閣幸保無恙。第一次千金子率衆佔據楊宅，樓下之帖片、冊頁、字畫損失大半，古硯二百餘方，刻有名人題字，敍述硯之流傳，共可拓片四厚冊，連同所拓之片一概遺失。當時千金子正接洽投誠，對楊氏藏書特別保護，嚴令匪衆不得擅入書屋，故損失甚微。

珍版書全燬　匪衆去後，縣政府、公安局、教育局、建設局、財政局曾同點驗，列單寄津，通知楊敬夫。未幾教育廳長何思源派王憲唐點驗登記，各加封條，擬收歸政府保管。當時楊敬夫未得教廳措置之消息，以為匪衆既去，未加注意。其二庶母與三庶母得匪訊先逃，服什無甚損失。匪去亦即由濟返聊。十九年春匪勢復熾，敬夫庶母願全家產，不肯出走。迨匪入城，已張惶失措，竟致孑身化裝潛逃濟南。海源閣仍為千金子所據，復蘇

令重頹,不准擅動藏書。匪多啣恨其御下之嚴,致遭暗殺。匪以千金子重視廢紙,乃以零亂書籍洩憤。樓下之校宋、校元、明板、清初板、殿板、手抄本,焚燒、撕扯、揩器、做枕,……無不以書代之。古玩瓷器,殘剩無幾。裝璜珍貴玩器之紫檀架、玻璃罩、形狀萬殊,堆集廣庭,不下千餘作。閣後之帖片,貯藏室,帖片堆深數尺。因連雨一月,屋頂冲塌,帖片盡成黑泥,無隻字完整。

孤本之帙亡　當時王冠軍之司令部設縣政府,與縣長王克昌(天津人)協議封取宋元精板書籍,由王克昌甄別鑒定,將樓上精本裝八大木箱,運入縣府。王克昌得珍品若干,餘均爲王冠軍所有。嗣王冠軍挂彩自戕,其書不知流落何人之手。王冠軍死後,薛傳峯、王金發對其匪股曾各有一度收撫,或疑爲薛、王所得。事後楊敬夫派其管事鄧華亭點驗收集,計經部損失十之七,史部損失十之四,子部損失十之四,集部損失十之三,宋元板完全損失。以孤本高麗板韻學書最有價值。所剩者爲校宋、校元明、清板、手抄本等,已多數不全,共裝七大車運赴濟南。後院損失,古墨二十箱,一塊未剩。字帖片四十三箱,除被封去者,餘悉爲雨冲燬。康熙、乾隆、道光三帝瓷器四十箱,完全損失。康熙、道光時製紹興酒二十四罈,俱被匪飲,空罈已改溺器,價值四千餘元。木器傢俱完全燬壞。各室鋪地長磚、方磚均掀破,掘地一丈餘深。「海源閣」匾額,末有楊以增題跋數行,被匪摘下,尚不知置於何處。事後外人所攝像片有「海源閣」匾額者,係僞造。閣以前上海商務印書館曾接洽影印,其條件分爲兩種。珍貴板售價以四成歸楊氏,六成歸商務印書館,餘板按三七折,嗣所議停頓,未成事實。

外售之無稽　在藏書未運濟南時,馬鴻逵之第八師增防聊城,有相當損失。第八師去後,八十七旅司令部移入海源閣,將所遺長一丈七尺、寬一尺五寸之戲臺板一部分改造汽車座,一部份改造木馬、跑城、浪橋架、天橋架板……等,體操用具。某駐軍官長亦選去精板書甚多。楊敬夫聞訊,遂派其管事收集運赴濟南,致惹起社會之注意。或云楊氏擬售之外人,或云省當局與楊氏接洽,以一百萬元代價捐歸公有。據其管事談,楊敬夫現尙有肥田八十頃,連其他事業,年可入款二萬元,何致擅將祖宗遺物出賣,自甘下流。至省當局與楊氏接洽一說,更屬無稽。楊敬夫與省方未謀一面,亦未交換一字,想係宣傳作用云。然空穴來風,或尙有因,事實如何,久當自見也。

又據五月二十一日申報濟南通訊:聊城楊氏海源閣藏書,除損毀及售出者外,現所存者分儲於濟南天津兩地。在津者多爲宋元名版,價值極巨,在濟者則爲普通書籍,無關重要。教育部及山東教育廳,深恐該項書籍淪落外人手中,曾令山東省立圖書館長王獻唐擬定「楊氏海源閣書籍協議大綱草案」,以期保存該項書籍。其辦法分爲楊氏委托圖書館代行保藏,或半捐半賣,或由政府平價收買各辦法,請書主楊敬夫擇一而行。楊氏曾表示願接受第二項半捐半賣辦法,雙方雖未到正式的談判,但尙接接洽已有多次。王獻唐并預備不日赴津與楊氏正式會商,及調查書數,協定價格,俾此問題早告解決。不料近悉該項書籍,竟由潘復介紹,售於日人,事關中國文物淪亡,頗令人驚駭不置。據省立圖書館長王獻唐接津函報告,略謂楊氏海源閣藏書,近經潘復介紹,以四十萬元,抵押於某銀行,質言之,卽賣於某銀行也。聞該項書籍,近由天津向大連轉移,查係由郵政局寄往,買主爲日本人,不日卽正式成交云云。王氏接函後,卽報告於教育廳。教育廳決定一面在津濟各報登告白聲明,海源閣藏書關係中國文化,爲中國之所有權,楊氏出售,山東應有優先權。在此接洽期間,外人不得擅自買賣云云。一面派圖書館長王獻唐馳赴天津調查眞相。王氏奉令後,已定二十日動身北上。聞楊氏藏書此次售於日人,其原因係恐售於本國官廳,價目吃虧。售於日人,則得價較厚。故官廳日前提出辦法之後,而接洽購買之中外書賈,仍不絕於楊氏之門云(十八日)

二　三次發掘之殷墟古物

據五月九日時報開封通訊:中央研究院派考古團主任李濟及編輯董彥(作賓),重來安陽之小屯,繼續發掘殷墟。河南省政府亦派員參加,並委爲招待。現發掘已屆兩月餘,掘出古物甚多。據省府招待員馬元材口述,此次發掘所得,有陶片、字甲、字骨、銅器、石器、獸骨、蠔蚌蛤、蚌器、玉刻等件,史學及民俗學上,得到不少新材料。舉其大者如下:字骨中有一片,上刻「某日貞卜鬼方」等字,以前所獲之字甲、字骨上,祇有苦方、土方、馬方、羌方而無鬼方,因有人懷疑高宗伐鬼方,事屬子虛,或又以苦鬼二字音近,謂苦方卽鬼方。此片既出,殷代國際上又增加一段可信的史料矣。在小屯一帶各坑內,均發現桁印土層,範圍甚廣,每層約二寸厚,正反面皆是桁印,頗明顯。有多至十七層者,在桁印土層之旁,往往間有灰土坑,坑內破碎陶片、獸骨燼淨雜出。據考古家推測,此等桁印土層,應係當時人所建房屋基地,其灰土坑則爲基址間之空隙,作爲傾倒垃圾之用。尙有一方坑,長二米半,寬一米六,四角均九十度,牆壁平滑堅緻,甚爲精整。上頂離地面約半米,中爲熟土,現已開至八米以下。中間陶片雜出,不識究係何物,作何用途,終決爲人工所造。現該團決計仍往下掘,務期得眞相。此外又有圓洞幾處,內充漢土,土內掘出陶片等物,深皆達七八米。其中一洞掘出銅器、石器、陶器、字骨、字甲、骨、錫器、銅刀、玉刻不少。下至八米,仍有物品,鬼方字骨,亦此坑內掘出。據推測此等圓洞,或作儲藏室之用,至何以層層相累,不置一處,則尙難推知。該團自前數日起,增加工人七八十名,另在四盤磨、高樓莊等地方發掘。四盤磨發現俯身葬骨一處,合以前所得共有五處。可證銅器時代有俯身葬的風俗。概括言之,小屯村一帶,當爲殷都中心,所有宮室,俱在此處。四盤磨則似爲城外墓葬之所。高樓莊之發掘,係試辦性質,但結果頗佳。該處發現黑色陶片,與山東譚國故城內所發現者相類。此處與殷墟尙未證明有何關聯,可見殷墟與山東之譚國兩種文化,可以聯成一個系統,對於我國古代文化,更可進一步研究。又有一獸骨,長約一米半,寬約九米,似鯨魚之肩胛骨。果爾,則可證明當時商人與海濱一帶關係。因鯨魚爲海中產物故也。魚骨之旁,有鹿頭骨、鹿角、象腿骨及各種獸骨,又有石刀及陶片,想見石刀與獸骨有關係。可證商代雖已進至銅器時代,尙未完全脫離石器時代。其中有一鹿角,上刻有「王來」二字,常人均可識別。陶器中有黑質鼎、罐、壺、盂等類。獸骨有駱駝骨、虎骨、龜骨等。該團在安陽城西哀家

花園內設有研究室，每日僱用工人七八十名，派員監視，分班掘挖，挖出之物，卽運回研究，分類編號存放。最近擬將現在掘出之物，分別運赴平汴，以資展覽云。

三　教部查禁私掘古物之訓令

據五月六日申報：內政教育兩部，爲查禁私掘古物事，會銜通令各省市教育廳局云：案據古物保管委員會主席委員張繼呈，以河南省及汲縣民李成美私掘古墓盜賣外人，請咨達河南省政府轉飭該縣縣政府嚴加查辦，並請通令各省，厲行禁止私掘等情。據此，除分別咨令外，合行抄發原呈，令仰該「廳」「局」遵照古物保存法切實查禁私掘，以重古物爲要，此令。抄發原呈一紙。呈爲懇請通令各省禁止發掘以保古物事，竊屬會於本年一月間，見河南民報載有汲縣城西山彪村里董李成美因挖掘水池，發見一古墓，遂將該墓發掘，挖出古銅器大小三百餘件，內有大小銅鼎及銅甑、銅樽頭、銅盤等物，已由某大古玩商私運天津，售與外人，得價三十餘萬等語。當卽致函河南省政府，請其澈查究辦在案。上月二十六日接到該省政府復來第一零一三號公函內開，案查前准大函以閱河南民報載有汲縣城西山彪村里董挖掘水池，發現古銅器三百餘件，私售與外人，無論虛實，囑查復等因，一案，當經令飭汲縣查辦，並函復在案。茲據該縣復稱，爲呈復事，案奉鈞府第一零七九號訓令，以准古物保管委員會函開，以閱河南民報載有汲縣山彪村里董李成美率領住戶爲有標等數十人，挖出古銅器大小三百餘件，其重要者賣與外國人，得價三十餘萬元等由，飭卽遵照查辦呈復等因，奉此，當經分令該管第四區區長及本縣公安局長查明呈復，以憑訊辦去後，茲據該區長趙廷璽呈稱，查得上年六月間，山彪鎮里董李成美，奉前縣長趙汝虎轉奉第四方面軍命令，並派委員崔七標、衛某二員監視，在該村西地刨挖古物，百步以內，不准閑人看視，所有挖出古物，均經委員交給趙前縣長轉送第四方面軍收託，李成美雖奉趙前縣長訓協助，然僅屬於委員之招待事宜，而於刨挖古物，究有若干，則未聞問等情，並將趙前縣長所給之訓令一件，及信一封，一併呈繳前來。旋又據公安局長高渭濱呈稱，前由縣長，仍恐所查不實，當又將該李成美傳案審訊，據供稱去年六月間，經前任趙縣長訓令，奉第四方面軍諭委派崔衛兩委員監視挖掘，飭民協助。民督委員代雇小夫二三十名，挖出物件，均由委員交縣政府，呈送第四方面軍，是否價賣與外國人，民說不清，民家並無零星小件，亦並未賣過任何古物等語，奉令前因，除將李成美交保，以待偵察外，理合將查辦情形，並檢同所呈訓令函件，一併呈復，伏乞鈞府鑒核，實爲公便等情，並附呈原信暨訓令各一件，據此，除指令外，相應抄錄原附件各一份，函送查核等因到會。查上年六月二日國民政府公布之古物保存法第七條載明，埋藏地下及由地下暴露地面之古物，概歸國有，又第八條載明，採掘古物，應由中央或地方政府直轄之學術機關爲之，規定本極嚴密，而各省每因中央耳目所不及，或憑籍其特殊勢力，仍時有不遵法令，私行發掘情事。伏思我國考古學術，尚在萌芽，地下蘊藏甚富，欲發揚我國數千年來之歷史文化，取資全在於此。若任令無識之徒，私行發掘，凌亂地層，湮滅史跡，其爲損失，已難數計。而況彼等發掘之目的，全在將古物私售與外人，冀得重資，一人獲利，羣起效尤，勢不至將吾國古物毀傷殆盡不止。屬會權力見聞，均屬有限，實有防不勝防之慮。用敢呈請鈞部，除將此次汲縣一案，迅令河南省政府轉飭該縣政府嚴加查辦，追出原掘古物，送歸國立文化機關保管外，嗣後關於私行發掘之事，並擬請鈞部通令各省厲行禁止，以爲懲前毖後之計。是否有當，伏乞鑒核訓示施行，謹呈教育部。古物保管委員會主任委員張繼，二十、四、七。

保障教費與索薪風潮

一　保障教費之通令

行政院近據教育部呈，以保障教育經費，爲本黨政綱之一，並經政府通令辦理，惟無具體辦法，致各省市無從履行，年來地方教育團體屢以經費不能保障，致地方教育無形停頓，爲確定保障地方教育經費起見，特制定地方教育經費保障辦法十四項，呈請行政院令飭各省市切實遵照，當卽指令照准，特於五月十一日抄同辦法，通令各省市政府遵照，並轉飭遵照。茲探錄令文及辦法併誌如下：

行政院令　爲令行事，案據教育部呈稱，案查保障教育經費，爲本黨政綱之一，並經鈞院迭令各省市遵照辦理在案。惟以具體辦法未經明定，各省市往往無從履行，年來各地方教育團體屢以經費不能整理保障，致使地方教育無形停頓呈訴前來。其因是發生糾紛來部呈訴者，亦數見不鮮。茲爲確實保障地方教育經費起見，特制定地方教育經費保障辦法，擬請鈞院令行各省市政府切實遵照。是否有當，理合具文呈送鑒核，等情到院。查該部所擬辦法，係爲確實保障地方教育經費起見，自應照辦。除指令並分行遵照暨呈報外，合行抄發原附辦法，令仰該政府遵照，並轉飭遵照，此令！

保障辦法　（一）各省市及各縣市政府對於現有之教育經費總額，應切實保障，不得任其短少。（二）自民國二十年起，各項新增地方捐稅，由省市政府酌定提留若干成，作爲地方教育經費。（三）各地方現有教育財產，應由各該地方教育行政機關依據左列各項切實整理之：（甲）舊有款產，應將確定數目一律調查清楚，據實登記，並呈報主管政府備案。（乙）舊有田產，其有未繳清地價以及未經承糧或溢丈之地，應卽照章補繳升科，以免糾紛。（丙）舊有款產，由地方紳士私人保管者，應一律歸還公家，設法生利。（丁）舊有田產稅項，向由私人佃價承包，於中取利者，其田產應撤回，另行直接招佃；稅款應撤消承包，另定徵收方法，盡力剔除中飽。（戊）舊有款產被私人侵佔者，應一律查明追還。（四）現有教育經費，必須用於教育事業，無論何人及何項機關，均不得挪借或移作別用。（五）在某項統徵之捐稅中，地方教育經費定案所佔成數，永遠不得減少，統徵額數增多時，教育經費成數應按照比例數同時增加。（六）政府不得已收用教育資產時，應按

照時值另行抵償。(七)教育捐稅,因特種關係,主管政府擬行變更時,如因捐率或辦法變更,而收入減少者,應由主管政府預先指定確實相當之款項抵補。(八)教育經費,由財政局徵收者,應按照所得數隨收隨交,當地教育行政機關不得挪用延欠,遇必要時,教育行政機關得呈准主管政府派員協同財政局、辦理教育專款之徵收事宜。(九)凡私人已捐出之教育資產,不得收回,並不得轉移或抵押於他人。(十)私人或私法人侵佔教育經費時,除由政府責令賠償外,並得申請司法機關依法懲辦。(十一)教育經費收支及保管人員舞弊時,除撤職懲戒外,仍應責令賠償。(十二)各地方政府及教育行政機關對於教育經費備任意玩忽,致有損失時,應受相當之懲戒。(十三)教育行政機關及各級學校、各種教育機關之歲出,應由主管政府或主管教育行政機關,規定最嚴格之標準,以爲限制,嚴防浮開濫用。(十四)各地方政府應組織教育經費稽核委員會,稽核關於教育經費之預算決算及一切賬目。

二　各地教師之索薪潮

(甲)小學教員

宜　興

據五月十五日時事新報宜興通訊:宜興縣教育經費,本學期分文未發,致激動徐慶元區教育會,發起組織索薪團。茲悉該會已於本月十日通知全縣各區教育會,(全縣共十一區教育會)請一致進行。並定於五月念三日,在縣教育會開全縣各學校教員聯合索薪大會,茲覓得徐慶元區教育會索薪團宣言如下:人孰不欲飲食而甘饑,人孰不欲衣服而甘自寒。衣食乃人類生活之第一要件,不可一日缺也。我小學教員,雖身任如神聖之教育事業,而體非如神仙,豈能效神仙之不食,而吸清風仙露,披花戴葉以生活耶。乃教育當局,以神聖事業勸我輩,而卽以神仙之不食生活處我,蹧溯自開校迄今,已逢四月。一學期之學科,已完大半,本學期之教費分文未發。枵腹從公,可謂竭盡心力,而當局竟不加顧念,一意藉口於神聖事業爲重。教員之衣食問題,視若不須者。誰無父母,誰無妻子,誰能自效神仙之不食,而置父母妻子於吸風飲露之絕境。本區教員,爲個人生活所驅使,爲家庭生計所壓迫,組織團體,齊額呼號,向當局索薪,以濟生活。懇本縣教員,同情援助,想本縣小學教員,待遇相同,處境相等,生活感同一之困難,決不能束手坐視,枉受饑寒,則爲謀自身生活之解決,作正當之索薪舉動,理所當然。請迅速奮起,組織團體,合全縣爲一氣,同聲向當局要求籌發積欠,以資衣食而紓生計。凡我教員,務祈速起,謹此宣言。

武　進

據五月十五日時事新報武進通訊:舊通江市各校校長,以教育局編造預算諸多不合,且月領之十餘元,無法維持。推定巢中、蔣文彬、謝毓英、繆祖生、李藩爲代表,攜帶呈文,今日(十五)向教育局總辭職,舊尚宜鄉各校校長,以二三四月僅領得洋七元零二分,維持爲難,特向教育局總辭職。各校教員,以校長辭職,膳食無着,亦擬宣言罷課云。

揚　州

據五月七日時事新報揚州通訊:江都城區各小學校全體教員,於五月二日下午二時,假馬神廟公共講演所開會,討論欠薪事宜。結果,自本月四日起,全體一律請假。如能發給薪金,再行復課云。

(乙)中學教職員

據五月三日申報江蘇省立中等學校校長,四月於三十日上午九時,在鎮江中學開全體會議,到會者任中敏,(鎮中)王厦材,(淮陰中)陳時鼎,(淮安中)陳淑,(蘇女中楊井青代)汪典存,(蘇中)薛翘東,(徐中)俞鈺,(徐女中)鄭通和,(上中)顧仲超,(太中鄭代)周星北,(揚中)陳敬之,(松中)馮立民,(水產)張孝如,(南菁)陳谷岑,(錫中)孫潔黃,(海中)費達生,(蘇女蠶周代)廖家楠(汪代)等,公推汪典存主席,行禮如儀。首由任中敏報告經費拖欠,各校需款急迫情形。次議決要案如下:一、經費積欠三月,學校不能維持,應如何設法救濟案。議決,推舉代表分向省府教廳暨管理處請願,遲至五月二十五日,務將四月份以前欠費發清;否則校長不能負責,惟有自六月一日起提前放假。二、據財政廳三月十四日函開,三年田賦派款秋勘實征數目,平均每年三百二十餘萬元,而十九年度教育經費預算,只列二百七十八萬元,相差四十餘萬元等因,(原函見省政府公報七〇三期)究竟眞相如何,應否查詢案。議決,於上案請願時加以質詢,并提陳教費委員會注意追欠(餘略)

又據五月八日時事新報蘇省學校,開學已逾三月,轉瞬暑假將屆,而教費僅發二月份半月,教職員多係典質度日,行政當局,未聞有一語安慰,聞該會有於五月中旬舉行各校全權代表大會,解決一切云云,茲覓得該會與教費管理處往來函件錄之於左,亦可知教費之陷於絕境矣。

致教費管理處函　逕啓者,省校開學,已逾三月,轉瞬暑假將屆,本學期教育經費二月份猶未發出,教職員豈能長久枵腹從公。貴處職司管理,操全省教費之命脈,不得諉謂有收方能有支,自降於一機關之會計處或管帳員。茲經敝會臨時會議議決,懇請貴處於五月十日以前發清二三月份教費,以解倒懸。否則召集各校全權代表大會,請願國民會議解決之,特此快函奉聞,諸希台察,援救是幸。此上蘇省教費管理處處長先生賜鑒,江蘇省立中等學校教職員聯合會謹啓。

教費管理處覆函　逕復者,頃准大函,備稔壹是。查各中學以上,暨各社教機關,二月份上半月經費,與各實驗小學三月份上半月經費,均於四月二十九日同時發出在案。刻正籌備陸續發放,以資維持,惟現在稅收方面,又屆淡月,十九年度,預算所列,補助費財政廳三十萬,僅撥到三萬五千元,庫券五萬元,財部六十萬,屢催無效,徬徨焦灼,正向江蘇教育經費委員會請求設法救濟,相應奉復,至希亮察。此致江蘇省立中等學校教職員聯合會。江蘇教育經費管理處啓。

兒童讀物價值之論爭

(一)尙仲衣同情何鍵之主張

據四月二十日新聞報載:初等教育專家尙仲衣在中華兒童教育社年會講「選擇兒童讀物的標準」,略謂今日得與諸君

討論兒童讀物標準問題，頗爲高興。我人調查各種兒童讀物，約可分爲二種（一）傳達事實給兒童的讀物，（二）傳達情緒的讀物。這種讀物的選擇，可分二方面，一、消極方面，不要的那幾種。二、積極方面，要的那幾種。前在報載湖南省政府主席提議，打破鳥言獸語等神怪讀物，採用古今名人名言論的材料，此種主張，我視之似不合現在的思想，但從教育研究立場上批評，確有可注意之點。我們知道我們不能把違背自然現象與自然勢力的材料給兒童，除非有特別的理由。現在的「鳥言獸語」的讀物，莫非是持着「興趣」爲理由以前當以神怪的事實，使兒童發生興趣，但據美國 Dumn 氏研究，凡分析相關法 Partial co-relation 分析各種讀物的所有的品質。研究結果，一部分的神怪故事，反使兒童發生反感，大部分不能使發生興趣。Jordon 與 Terman 教授等亦主張不必用不合情理的神怪故事做材料，因爲神怪並非引起興趣的唯一方法。余以爲（一）我人儘可用合於事實方面，不違背自然勢力以內作材料。不夠再用當然範圍以內的，再不夠再用可能範圍以內的，再不夠始及於不可能的範圍內取材料。（二）取名人言行作材料，此說英斯賓塞亦有此主張。但余主張不能用空洞論結或空洞原則的故事作材料，於兒童不易明瞭，不易實行。（三）兒童讀物中，不應有封建及貴族化的思想。此余同情於教部最近頒布的兒童讀物標準。（五）打破採用迷信的材料（六）取締足以引起兒童心理上變態的材料，如太奇異的恐怖的頹廢的材料。（七）淘汰有幸運性質及頹廢志志的材料。總之此種材料，對於兒童興趣上，並不能怎樣增強。我們儘可用合於自然的勢力的事實，或合於社會組織人羣生活的材料，用最有興趣方法寫述鳥言獸語的故事，兒童智識上尚易修正，而違背人類社會價值的故事，其影響甚大，不可不注意。現在又有幾項選擇讀物的積極標準談一談一、事實當一貫，而有嚴正的接述的故事。二、有永久興趣的材料，（欲使有永久興趣，即可取人生基本的事實爲材料）三、語氣當誠實懇切而正當。四、描寫故事當有活潑的生氣、力事實（張本）與描寫，當有一致的和諧。在這種標準同時不可忘了興趣所謂有興趣亦有五項標準（一）有活潑的動作與材料（二）低年級讀物，有動物的故事，但不用鳥言獸語，而描寫動物的生活。（三）有優美的人格可表現的（四）讀物當有精美的結構。（五）有非平凡的材料，而使兒童不能直接推知普通材料，（此項 Dumn 氏亦主張。）總之兒童讀物，當在自然社會現象以內，使合唯一的目標云云。

（二）吳研因致函駁斥

據四月二十日新聞報載吳研因致尚仲衣討論兒童讀物函云年會以事忙，未能出席爲憾，前閱新聞報（二十日）載尚仲衣先生在年會中所講的「選擇兒童讀物標準」，很爲欽佩！但有一小部分地方，使我深爲疑慮，所以在百忙中寫這信給諸位，請諸位注意。尚先生所說「選擇教材可用合於自然勢力的事實或合於人類社會價值的故事，」「不必用不合情理的神怪故事，」這是我們夙昔所主張，經尚先生一說而我們更確信的，但是斷定「低年級讀物……不用鳥言獸語，」以鳥言獸語和神怪故事併爲一談，並同情於所謂湖南省政府主席打破以鳥言獸語爲讀物的主張，則未免令人疑惑萬分！不合情理的神怪故事，足以引起兒童的恐怖疑惑迷信，固然不可用；但鳥語獸言是否就是神怪？神怪所謂神怪的界說究竟何如？內容究竟何如？我以爲某教科書所錄的所謂「瓦盆兔」活鬼出現，誠然是「怪」「二郎神捉孫行者」「青蛙變王子，」也近乎所謂「神」但貓狗談話，鴉雀問答，這一類的故事，或本含教訓，或自述生活，何神之有？何怪之有呢？倘以爲鳥言獸語，本無其事，而讀物以無爲有，這便是神怪那麼所謂神怪的範圍未免太大了，以此類推，不但「中山狼」等一類寓言都在打倒之列。「大匠運斤」「公輸刻鳶」「愚公移山」……等故事也該銷燬。就是湖南省政府主席最所崇拜的聖經賢傳，也應大刪特改。因爲「介葛盧識牛鳴」「公冶長知鳥語」見於左傳家語，「齊人有一妻一妾」「象往入舜宮」，也不見得不是「以無爲有」呀！凡是論斷，應該列舉證例。可惜尚先生所言，未將實際的教材舉出，不知所謂「不用鳥言獸語」的範圍究竟何如？現在我提出如下的問題一、何謂神怪故事？二、即使是神怪故事，是否應以合情理爲取捨，或竟絕對不可用？三、鳥言獸語與神怪故事究竟有無區別？四、鳥言獸語類的故事教學之結果，究竟有何種流弊，或竟毫無關係？五、尚先生所說鳥獸不言，而專述動物生活的故事，又是什麼？此類故事究有幾何？是否足用？我想請諸同志在以後一年內，把這問題試驗研究，求出一個結果來。下年度的年會，就拿這些問題做討論的一個重要點。最後，我要鄭重聲明的，我並不贊成用純粹「神話」請看教育部小學國語課程暫行標準關於教材選擇的一句話，「不取可怕而無寓意的純粹神話。」我並望尚先生對我的疑慮加以解釋。更望尚先生列舉他所謂合宜的具體教材見示，俾便揣摩。專此敬頌進步！吳研因敬——四月二十二日。

（三）尚仲衣之答辯

據五月十日申報此次中華兒童教育社在滬舉行年會時，仲衣提出兒童讀物的討論時，時短意長，未能盡所欲言。茲特專就「童話」一項（包括神仙物語以及其他幻想的故事）傾懷一述，以就正於諸同志。當兒童正在發育，正要認識實在的環境，體察自然的現象的時候，負有引導他的成人們，除非另有充分的理由，不應給他一種與自然現象有所衝突的觀念。世上本無神怪，鳥獸本不能作人言。所以除另有充分的理由之外，兒童讀物中，也就不應含有這種與「自然事理相違背的材料。另外有無充分的理由」，即是全局的關鍵，也就是童話取捨的標準。今且就童話的價值，試給以審愼的估定。試看有無理由以維持它在兒童讀物的位置，若有理由，再試看其是否充足。

「童話價值之估定」（一）啓發想像。因爲童話流傳已久，多數人因循陳軌，從不談起它的價值問題，即使偶爾談到，又被「啓發想像」四字堵住了。所以直至今日，童話還能維持它在兒童讀物中的重要地位，占兒童閱覽時間之大部。「啓發想像」我們固難證明其必不能，然恐亦難確定其果能，在或能或不能之間。我們尚有三點疑問：（一）科學藝術中有組織的，創造式的想像，Creative Imagination 是與離奇的想入非非的幻想 Reverie 相同嗎？（二）若不相同，神仙幻想故事所能引起的是近

乎那一種？（三）若果相同，若幻想就是生產創造的想像，兩千年前傳說的長桑絕技，何以不實現於道地的中國，而實現於德國的X光線？在這種境況之下，雖不能說童話絕不能啓發想像。但我們確信科學故事及自然讀物的激發想像的能力決不在童話之下。科學故事中的蹴々縮地奇法，縱使哪吒現世，安徒生的傀儡們誕生，也必得甘拜下風。自然讀物中之生物界的種種驚人的適應環境方法，對僅僅能七十二變的孫悟空，也恐要莞然一笑。

雜訊

褚民誼對中法科學考察團之解釋

據四月二十七日時報：一九學術考察團中國團長褚民誼，以關於一九學術考察團（卽中法學術考察團）事件，備承各方詢問，因之在北平就關於此事之名稱組織內容經過等發表一文如下：中法學術考察團原名一九學術考察團，今以四月十五經中國學術團體協會之決議，仍用原名，已誌各報。該團組織之動機，雖發自法方，而中國學術團體協會之主管者古物保管委員會早有調查西北之計劃，曾與瑞典考古家斯文赫定訂立合同，一度前往考察。法國原有哈爾德考察團之組織，曾兩次考察非洲，以顯其爬行汽車之能，結果甚佳，滿擬爬行亞洲，作一遠大之旅行。由敍利亞之貝羅、經波斯、土耳其斯坦，而中國、安南、暹羅、緬甸、印度、阿富汗、復回至貝羅。此種計劃，道經若干國，長驅直入，類似巡遊，故有人卽懷疑法國別有作用與野心，余則始終認定不過法國西托安汽車公司爲推廣其汽車銷路計，欲藉此人發廣告，固有作用，但完全爲商業之作用，固有野心，但完全爲牟利之野心也。爬行汽車，本曾兩次深入非洲，橫渡人跡不到之薩哈拉沙漠。不意沙漠易渡，而在南口一帶不成道路之石岩水坑中，反不及平常汽車之輕便。故由天津至北平，爬行十餘小時；而由北平至昌平附近，竟費三四日之久。今則車輪橡皮帶因經熱帶之熱，變其彈性，輪帶全壞，不得不飛電巴黎，索寄輪帶，預計此種輪帶寄至北平，亦須三星期之久。由老虎台經南口，亦非十日不能到達張家口。希望自張家口以後，則一路平安，得達目的地。蓋行經沙漠時，想此種爬行汽車，可乘風破萬里沙也。此種大計劃，預備卻非易易。照合同及考察團之定名，去年卽應實行，所以未能如願者，一則以法方準備不充分，二則余受國府之命，赴比參加博覽會，故須延期至於今年，因此而有中法學術考察團之名。此本非正式名詞，特以余前在上海發表談話時根據中法合作之西北學術考察，偶然假定，途宣傳及於全國。現既仍用原名曰一九學術考察團。但一九者，民國十八年之謂也。當民國十八年八月，中國學術團體協會與法國哈爾德考察團商訂合作辦法於北平，雙方討論數次。我方本過去與斯文赫定所訂辦法之經驗，加以嚴厲之限制，規定十六條。九月一十八日，簽字於團城。我方代表者爲李煜瀛先生，法方代表者爲卜安先生。中法換文後，推定余爲中國方面團長，訂定翌年成行。今雖改爲今年，而不命爲二十學術考察團者，一則合同已訂爲一九，又法方向我國外交部請發護照，亦注明一九學術考察團，故有仍用原名之決議。至於余之參與此項設計，在十八年九月來平時。當雙方於八月在平開始談判，余尙在滬，得信，始悉有其事。到平後，參與談判兩次，亦親見雙方簽字。既受吾國學術團體協會之委託，故已不辭艱苦，而願前往一行。因遊歷西北，固早有此動機也。（中略）在中國考察期間，當然不能離開考察團。至少由北平至新疆往返之一段，余一日不離開考察團也。其路線，卽上星期一在團城經雙方之規定，已披露於各報矣。他日由北平而至廣西之龍州，親自考察，或由協會另委人前往，現時尙難預定。凡合同之所規定，經此次雙方會議重言以申明之，皆至誠遵守。尤其對於攝影一項，不得團長之許可者，不准攝取，倘不幸而發見有不得吾人之許可而法方私自攝取者，則此種影片，必經協會審查，始可出口，亦有規定也。此次考察團名爲學術考察團，實旅行團耳。所考察者，不過所過之城市鄉村部落，而爲走馬看花之考察也。法方固欲久顧逗留我國甚久，而余亦頗往返西北爲期甚快，以期先得一大概而已。如此，則考察團觀察西北邊陲之政情風俗物產，至深而且久之考察，如地質調查等，此時尙難談到。至將來有何成績可供公開展覽，蓋不過有幾張照片及幾冊日記耳。中法兩國團員之有專門學識者，如研究地質博物等學，旅途所遇，必有所採取。惟協定所約，不能發掘，則古物一類，恐亦不及羅致，而亦不許羅致也。（中略）頃得法方卜安先生自老虎台來信，言近日風雨不能修理車輛，日內不能前進。車到張家口，恐在兩星期以後到百靈廟，則在下月杪且巴黎特別製造輪帶二十條，於三星期內竣工，由西伯利亞寄來。如此則出發之期亦當在下月杪矣。余可從容南返，於下月杪再行來平，鼓舞前進矣。

又據五月十五日申報平訊：中法學術考查團之爬行汽車，自開抵張垣後，因候我國團員出發，故久留該處，尙未西行。卽該團員等卽在該處橋東之臨時市場自動攝製有聲影片兩軸，均爲天然成布攤小販叫買貨物者，查中國團員並無一人在張，法團員便自行攝製影片，未得華方許可，與合同規定自有違背。北平學術團體日前以爬行汽車自由行動，曾與法方交涉。此次該法人又自動攝製影片，可知法人絕無誠意聞學術界方面又將提出抗議。至爬行汽車已於十日由張垣西開至百靈廟等候。我國團員俟褚民誼到平，卽乘車至包頭，再換車至百靈廟會合，然後由該處改乘汽車出發西行。

上海出版業工會成立宣言

據四月二十七日時事新報：上海市出版業工會發表宣言云：本會業經本年二月二十八日舉行第一屆代表大會，依法正式成立，於茲組織伊始，致將所負使命及今後努力之途徑，略述如左：關於組織方面，先就會員數量言之，全市出版業工友數字上雖尙無正確之統計，但至少當在一萬人左右。而目前已集合於本會旗幟下者，僅商務印書館事務所所屬會員，爲數不滿四千，此外一萬六千人，竟無一不在鐵腕資方壓榨下，度其憔悴呻吟之桎梏生活，言之實堪痛心！本會於此，誓必以決心在最短期間，排除萬難，使其組織，互相提攜，庶幾人權與自由，方有爭得之一日。而本會會員數量上，亦將與

之俱增。次就會員質量言之，本會原有會員，（卽商務印書館所屬）已經七年之團體生活。若將七年之生活實況與現狀相比較，當可見其有所改進。本會惟恐其生活上稍得改善，卽自滿足，反使團結精神，轉向疲乏，以至本身組織，蹈於崩潰。勞資契約，無形消滅而不自覺，其危險性之嚴重，殆無倫比。本會應致力振刷其固有之團結性，並矯正其一般謬誤之見解。同時將其義務觀念提高，所冀質量上得以進展與實充。（關於經濟方面）（一）會員工作報酬上之一般待遇，原有勞資契約及福利事項，除繼續維持外，並在可能範圍內，一方面直接圖謀勞動條件更爲改善；他方面籌辦各種福利事業，間接減輕會員經濟負擔，及增進知識與技能。至於新加入之會員，本會尤當先就下列三項，求其初步之解放（一）目前工資之躋於水平線，並確定最低工資額。（二）八小時工作制之普遍與實施。（三）其他勞動條件，及勞動生活之改善。本會一再考慮認爲非使全市本業工資超於水平線以上，及一切勞動條件普遍施行，則本業工人殆永無同臻於共存共榮領域之可能。（二）對於產業合理化之態度，自國際工業資本組織極端發展之後，因之連帶產生合理化運動，各國承其流弊，發生二種極嚴重而無法解決之大問題，一爲失業工人不斷的增加；一爲商品生產巨量的過剩因失業工人不斷的增加，足使國內購買力的銳減；因商品生產巨量的過剩，足使國內市場之狹隘疲滯。種種象徵，互爲因果。其外表雖爲工業資本組織之具體化，與財富之集中，但其中已潛伏社會之不安寧與動搖，將促成階級鬥爭之爆發，反映國際資本主義崩潰之一時期，是爲國際資本主義盛極而衰必然之歸宿。中國產業之衰頹，尙爲國際經濟落後國家，復受不平等條約束縛，被國際間視爲銷售過剩商品之唯一市場，目下各國在華之傾銷政策，日益顯著，因而引起國內產業界之恐慌。乃有一般工商業者，主張實施生產合理化，以圖生產能力之增加，而於合理化所發生之惡影響，則均不計及。似此情形，實爲社會莫大危機。本會默察國內產業之狀況，非急圖發展，誠不足以抵抗國際經濟之侵略。但發展之方略，須以生產手段社會化，商品分配社會化爲原則，以謀生產技術之科學化，而不妨害工人身體健康，使商品適應於社會之供求，如必欲將產業合理化之方式，勉強移於國內，削足而適履，則未有不蹈國際資本主義之覆轍者。本會爲社會安寧民衆幸福前途計，對於違背社會民生之原則者，必籌嚴整方策以制裁之。（關於社會方面）在資本制度之下，吾人從事生產工作，固爲資方雇傭之條件，但本業工人在社會上實負有發揚文化，改造社會之重大責任。倘吾人僅爲履行雇傭條件而工作，是無異自承爲奴隸。因此吾人必以適應社會之需要爲生產之目的，亦必爲社會服務而努力工作。蓋惟有整個社會之進化，吾人始得與之俱進。（關於政治方面）欲求工人羣衆之眞正解放，必待眞正民主政治之實現，必先求工人羣衆取得政治上之地位。因工人革命情緒最烈，其推動政治之力量亦最偉。政治被革命勢力所推動，非但無開倒車之可慮，且有進步之可期。卽吾人目前迫切之需求，例如（一）集會結社言論出版之自由。（二）罷工權。（三）選擧權，參政權。（四）地方自治權。（五）其他一切民權之確立等等，均待工人羣衆取得政治地位之後，方有貫徹之機會與實現之可能，而後各階級民衆，始得在政治上享有平等之政權，而眞正民主政治之胚胎，庶可形成，乃至完全建立，以臻於鞏固。此不特本業工人所希冀，諒亦全市全國各業工人所企圖者。是以吾人所欲取得政治地位者，蓋爲羣衆，非爲私人。違此原則，則一切皆屬虛僞。離此精神，雖奔命呼號，亦僅盡其吶喊之能事，而無所裨於實益。綜上所述，欲求其一一實現，必須以最大之犧牲與努力，所謂「不入虎穴，焉得虎子，」本會同人自慚力薄，任重願與全市本業工友共勉之，謹此宣言云云。

滬市教育界民選糾紛之尾聲

據四月二十二日時報瀋陽二十日中央社電，爲國議代表選擧鼓動風潮，被管束之夏博泉、曹德宜、汪兆璠、孫國封四人，已釋放，開去各缺。

解散小學教育研究會之部令

據四月二十八日申報，教育部准中央訓練部函，廢止浙省各縣市小學教育研究會組織標準，教部已訓令浙教廳，仰卽通令各縣市，將已組織之小學教育研究會，一律解散。蓋照黨部指導教育會改組及組織辦法，自教育會成立，總教育研究會無另行設立之必要云。

又一個窮學生之自殺

據四月二十五日申報，上海美術專科學校學生鄒彬，昨晨在宿舍中服毒自殺，經學校當局送往醫院救治，大致尙可挽回。鄒於服毒前，作遺書二十餘封，分致師長學友。上校長一函內有「歷年處境艱難，近復遭亡父之痛，輾轉思維，惟有一死了之，」等語。另有絕命書一封，內多牢騷語，其中一段云「彬本屬寒士，賴衆師友慷慨資助，始得負笈美專，現彬學未成而身先死，枉負師友宏培，心實痛裂。」鄒自殺之原因，及其環境狀況，可於上述兩段文字中得之也。

教育法規

未立案及已停閉之私立專科以上學校畢業生甄別試驗章程

（第一條）凡未立案及已停閉之私立專科以上學校畢業生其入學時具有左列資格之一者，均得依本章程之規定應甄別試驗。一、高級中學畢業者，二、相當於高中職業科之職業學校畢業者，三、舊制中學畢業或高級中學修業一年，升入大學預科修業滿兩年者，四、舊制中學或同等學校畢業服務滿兩年者。

（第二條）應試人報名後，應經過資格審查，資格不合者，不得應試。

（第三條）資格審查，由試驗地點之省市教育廳局組織資格審查委員會辦理

（第四條）甄別試驗，由試驗地點之省市教育廳局組織甄別試驗委員會辦理之，其章程另行規定。

（第五條）試驗分基本課目與專門課目兩種，基本課目為黨義、國文、外國文、社會科學（擇考一科），自然科學（擇考一科），專門課目由試驗委員會依據專科以上學校各年級程度分別規定。各項課目均於試期前七日公布之。

（第六條）應試人成績之評判，以試驗為主，參照資格，分別評定。如有服務經驗者，亦得併入酌量參考。

（第七條）甄別試驗成績由試驗委員會具報教育部。畢業生之成績較優者，於公立或已立案之私立專科以上學校招考時，得轉入其最後年級肄業。（此係甄別試驗之結果，由教育部令飭公立及已立案之私立專科以上學校酌予通融，得不受大學規程第四條及修正專科學校規程第四條之限制。）其餘畢業生及肄業生，依照程度，轉入相當年級。

（第八條）應試人試驗成績過劣，而學歷又淺，不克轉入專科以上學校者，得轉入高級中學相當年級肄業。

（第九條）應試人於試驗完竣時，由教育部給予轉學證明書，其效力以轉學為限，不得作證明其他資格之用。

（第十條）應試人報名時，應呈繳左列各項文件及手續費：一、履歷書，中學畢業證書，專科以上學校畢業證書或修業證明書，（如有服務證明書者，一併呈繳。）二、最近四寸半身相片二張，三、試驗手續費一元。

（第十一條）報名日期，由各省市教育廳局自行規定，但以六月十日為截止之期。報名地點，北平在北平市教育局，上海在上海市教育局，廣州在廣東省教育廳，武昌在湖北省教育廳。

（第十二條）試驗地點分上海、北平、廣州、武昌四處。試場由各該處試驗委員會臨時定之。試驗日期定於六月二十六日起，四處同時舉行。

（第十三條）本章程由教育部公布施行，於試驗完竣時廢止之。（錄自四月二十三日申報）

通俗講演員檢定條例

（第一條）各地通俗講演員，由當地高級黨部會同當地最高教育行政機關，依本條例檢定之。

（第二條）現在通俗講演人員及志願擔任通俗講演工作者，一律須受檢定，其未經檢定或檢定不及格者，不得充任。

（第三條）凡具左列資格之一者，得請求檢定：（一）在師範或中等以上學校畢業者；（二）具有相當學力並從事黨務或社會教育一年以上者。

（第四條）請求檢定者須繳納最近

二寸半身相片兩張志願書履歷書及學校畢業證書或服務證書。

（第五條）檢定之項目如左：（一）黨義，（二）社會常識，（三）演說。

（第六條）凡經檢定合格之通俗講演員，由檢定機關發給檢定合格證書，並公布其姓名。

（第七條）本條例由中央執行委員會議決公布施行。（錄四月十五日時事新報）

職業教育設計委員會規程

（第一條）教育部爲推廣職業教育，擬訂各種實施職業教育辦法，設職業教育設計委員會。

（第二條）委員會之任務如左一、擬訂推廣職業教育辦法。二、擬訂職業學校設置辦法。三、擬訂職業學校實習辦法。四、擬訂推廣職業學校畢業生出路辦法。五、擬訂中小學中職業指導辦法。六、調查各地實施職業教育情形。七、討論其他關於職業教育事項。

（第三條）委員會委員由教育部長派參事一人，普通司司長科長並延聘左列各項人員充任之一與職業教育有關之會部代表七人，（建設委員會代表一人，實業部農業工業商業各司代表三人，鐵道部代表一人，財政部代表一人，交通部代表一人。）二、職業教育專家三人。三、實業家三人。

（第四條）委員會由教育部部長就上列各項委員中指定常務委員三人，處理本會一切常務，互推主任委員一人，負責召集會議及爲會議主席。

（第五條）委員會設幹事二人，由教育部部長指定部中職員兼任商承常務委員辦理會中一切事項。

（第六條）委員會會期無定，由主任常務委員決定。

（第七條）委員會會議時，教育部部長次長得出席參加討論。

（第八條）委員會議定之辦法，由教育部核定施行。

（第九條）委員均爲名譽職，但由外埠到會之會員得酌支川旅費。

（第十條）本規程經教育部長核准施行。

（第十一條）本規程得由委員會之議決教育部部長之同意修改之。（錄自四月四日申報）

指導整理北平文化委員會簡章

（一）本會直隸於國民政府，所有北平市古蹟風景及明陵、湯山、西山風景區等處，無論直屬國民政府或市政府管轄範圍，其一切保存布置幷其他發展工藝招致游賓等事宜，均由本會指導該市積極整理，或創辦之，但關於市政府普通行政事項，不在此限。

（二）北平市除法定政治機關外，不准有任何政治之集會及行動，或設立機關，遇有前項情形，本會得知照市政府制止之。

（三）本會由國民政府聘請若干人爲委員，並指定一人爲會長，二人爲副會長，另設常務委員五人至七人，由各委員互推之。

（四）平津衛戍司令河北省政府主席，及北平市市長皆爲當然委員。

（五）本會設總幹事一人，秘書二人，幹事二人至四人，總幹事得由北平市市長兼任，秘書幹事由本會任用之。

（六）本會每年開大會一次，每月開常會一次或兩次；有必要時，得臨時召集大會或常會。

（七）開會時由會長主席，會長因事故不能出席時，由副會長主席，會長及副會長均有事故不能出席時，由常務委員互推一人爲主席。

（八）本會不開會時，一切事務均由總幹事負責主持；遇有必要情形，並得臨時派定人員辦理之。

（九）本會決議事項，其重要者呈請國民政府批准施行，次要者交由北平市政府辦理。

（十）本會經費，由國民政府及市政府酌量籌撥，不足之數得隨時募集之；其關於各種建置費用亦同。

（十一）本會俟北平成爲整個繁榮之文化市以後，即行裁撤，屆時再由國民政府改訂市政府組織，以期適應特別之境地。

（十二）本會經中央政治會議核准設立，其辦事細則由本會另定之。（錄四月二十五日時事新報）